

తిరుపతి వేంకటకవులొనర్చిన తెనుగు గ్రంథములు

| — నాటకములు — | | | | — ప్రబంధములు — | | | |
|----------------|-----------------------|----|----|----------------------|-----------------------|----|----|
| 1 | పాంచవజనము | 1 | 4 | 23 | శ్రవణానందము | 1 | 8 |
| 2 | పాంచవ ప్రవాసము | 1 | 8 | 24 | పాటిగృహీత | 1 | 8 |
| 3 | పాంచవోద్యోగము | 1 | 12 | 25 | లక్షణ పరిణయము | 1 | 0 |
| 4 | పాంచవ విజయము | 1 | 12 | 26 | బుద్ధచరిత్రము | 2 | 0 |
| 5 | పాంచవార్షమేధము | 1 | 8 | 27 | శ్రీనివాస విలాసము | 2 | 0 |
| 6 | పాంచవ రాజసూయము | 0 | 8 | 28 | విలాస హాస్యము | 0 | 12 |
| 7 | అనర్థనారదము | 0 | 10 | 29 | బొబ్బిలి పట్టాభిషేకము | 1 | 0 |
| 8 | దండవామనము | 0 | 10 | 30 | పూర్వహరికృంద్ర చరిత్ర | 1 | 8 |
| 9 | సుకన్య | 0 | 10 | 31 | శివభక్తి | 2 | 0 |
| 10 | పండిత రాజము | 1 | 0 | 32 | సుఖం | 2 | 0 |
| 11 | ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము | 1 | 0 | 33 | పరివ్రత | 1 | 4 |
| 12 | మృగచరిత్రము | 2 | 0 | 34 | గోదేవి | 1 | 4 |
| 13 | | 1 | 8 | — పురాణములు — | | | |
| 14 | | 4 | 0 | 35 | దేవీభాగవతము | 13 | 0 |
| 15 | | 12 | | 36 | శివతీల | 10 | 0 |
| 16 | మృగస విజయము | 2 | | — వెంకటేశ చరిత్రలు — | | | |
| 17 | సావర్ణపాత్రికము | | | 37 | జాతకచర్య | 1 | 8 |
| — ప్రహసనములు — | | | | 38 | ఇటీవలిచర్య | 2 | 8 |
| 18 | రసాధానము | 0 | 8 | — వివాదగ్రంథములు — | | | |
| 19 | త్రిలోకీ విజయ | | | 39 | గీరతము (4 భాగములు) | 8 | 8 |
| 20 | | | | 40 | గుంటూరుసీమ (గములు) | 5 | 0 |
| 21 | | | | 41 | శే. గ్రహారామము | 1 | 4 |
| 22 | కవి సేవార్జవములు | | | | | 1 | 0 |
| | | | | | | 1 | 4 |

పరిమితము

చెల్లవిల్ల వెంకటేశాస్త్రి సన్ము

వేంకటేశ్వర పబ్లికేషన్సు

కడియం P. O. తూ॥ గో॥ జిల్లా

అనివార్యము

శ్రీమత్పురదేవతామైనమ

చంద్రప్రభ చరిత్రము

[వీరనందికవి కృతికి తెనుగు]



తిరువతి వేంకటేశ్వరకవి

ప్రణీతము

చరిష్కర్త:

డా. బి. రామకృష్ణారావు

వెం:-
1-8-0

సంఖ్య
1954

ప్రకాశకయః
చైతన్యవిత్తవేంకటశాస్త్రిసన్న్య
వేంకటేశ్వర పబ్లికేషన్స్

కడియం P. O

తూ.గో. జిల్లా.

ముద్రాణః
వేంకటేశ్వర ప్రింటింగు పెర్సన్
ఆదిమూడు.

1000 ప్రతులు.

మూడవ హక్కు :

శ్రీ మత్పరమహంసామైసమః

చంద్రప్రభ చరిత్రము



ప్రథమ సర్గము

శ్లో. శారదా పసతు మద్రీససాయాం నారదాదిసురమౌని కుమారా
పారదామృతపతీరమరాశీశారదాంబుదసమాసశరీరా.

సురలోకమునం దేదేవుని రత్నమయంబగు పేరోలగం బెఱుర
నృత్యముచేయు దేవేంద్రుని వేయికన్నులచేఁ బ్రతిబింబితంబై సల్ల
గల్వలచే నలంకరింపఁబడినట్లు ప్రకాశించెనో యట్టి వృషభదేవుఁ డను
పేరుగల ప్రథమజినుఁడు మాత్రేశ్వర్య మొనఁగుగాతః స్ఫటికములవలె
స్వచ్ఛమైన యే దేవుని శరీరమందు నమస్కరించుటకు వచ్చిన జైనులు,
పాల్కఁడలియందు దేవతలవలెఁ బ్రతిఫలించిరో యట్టి చంద్రప్రభుఁడనుపేరు
గలయష్టమతీర్థకరుఁడు మముఁబ్రోచుఁగాతః అనంత విజ్ఞానంబును, ననంత
వీర్యంబును, ననంతసౌఖ్యంబును, ననంత దర్శనంబును నను నీయనంత
చతుష్టయముచే సర్వవ్యాపకుండై యున్న శాంతియను పదియాఱవ తీర్థ
కరుఁడు మా సంసారదుఃఖములను దొలఁగించుఁగాతః ముదిమియను
ముసలిదానిచేస్మరణీయుండై, యనశ్వరమగు నిర్వాణలక్ష్మికి స్వయంవర
పతియై, నిరామయుండై, సంసారమును జయించి సురాసురులచేఁ గొని
యాడఁబడిన వీరుఁడను నంతిమతీర్థకరునిఁ గొనియాడెదను. హితమై పర
స్పర భేదములు లేక యితరమతస్థులచే జయింపఁబడక మోక్షప్రదమయి
జైనులకందఱుకు శరణమైన తిసస్థిధాంతమే నాకును శరణమగుఁగాతః
గుండ్రని మంచి ముత్తైములుగల యేకావళి యెవరికో రాజులకుఁగాని దొర

కనిపగిది సమంతభద్రుడు మొదలగు కైనమతస్థాపకుల చరిత్రములు బుద్ధిమంతులకుఁ గాని దొరకవు. పూర్వజన్మ సంస్కార విశేషంబున సుజనులు ప్రబంధమునందలి గుణము గ్రహించినదాక సంతోషింపరు. దుర్జనులో, దోషము కనఁబడినదాక వదలరు. ప్రశంస చేయుచు నాప్రబంధమునందలి గుణములు కనఁబఱచిన సుజనులకు గురువులని నమస్కరించెదను. నిందనీయుచు దోషములు కనఁబఱచిన దుర్జనులకుఁ గూడ నొకవిబంధించెదను. ఏకరిత్రమును వర్ణించు కీర్తనఁడు భయపడునో, సరస్వతియు భారముగాఁ దలఁచునో దానిని మందమతి నగు నేను వర్ణింపఁదలఁచినను నది కైనమత స్థాపకుల చరిత్రము గనుక హాస్యపాత్రఁడనుగాను. ప్రవేశింప శక్యముగాని మహాకవ్యమందు యూహపతి నడచిన దారివెంబడిఁ బిల్లియేనుఁగు నడచినట్లు వర్ణింప శక్యముగాని మహాత్ముల చరిత్రమందుఁ బూర్వులు నడచిన దారిఁబట్టి నేనును వర్ణించుచున్నాఁడను.

ఎత్తైన శిఖరములచే నొరయఁబడుచున్న యాకాశమందు వరి పొట్టలంబోలు తన కాంతులచే మెఱపులు పుట్టించుచు సమస్త ఫలవృక్షముల కాలవాలమయి పూర్వమందర మను పర్వతమొకటి ద్వితీయ ద్వీపమునందుఁ గలదు. దానిం జుట్టువాటి చిలుక తెక్కిలవంటి రంగులు గల సస్యములచే నిండి సర్వదా మరకత మయములో యనఁదనరారు భూములచేఁ గన్నులకుఁ బండువొనరించుచు సమస్త సౌఖ్యములకుఁ దిరిదివంబును బోలు మంగళావతి యను సార్థకనామము గల యొక దేశము పూర్వ విదేశ భూములయందుఁ గలదు. నిరాలంబంబు లగు తారా పథుండములు భూమిమీదఁ బడినవో యనినట్లు నల్లగల్వల కాంతిచే రంగు వేయఁబడిన తెల్లని నీరుగల చెఱువులను, జంద్రకాంత శిలా మయంబు లగు పర్వతంబులనుండి వంద్రోదయ కాలములయం దెడతెగక పాఱు నీటిచే వేసవికాలముల యందును నద్దరికిద్దరికిని దాసి ప్రహించు నదులును గలిగియున్న యాదేశమువంకఁ దనఁకు బ్రతికూలమగు ధన

ధాన్య సంపద నివసించుచున్న దను నసూయచేఁ గాఁబోలు నె న్నఁచును విపత్తు కన్నెత్తి చూడదు. విరసించిన మెట్టతామర పూవులు రాజ చిహ్నంబులగు తెల్ల గొడుగులవలెఁ బ్రకాశింప నర్హ దేశాధిపత్యము తనకుఁగలదని సూచించుచున్న యానాడునఁ గల నవరత్నాకరంబులగు గనులచేతనే భూమికి వసుమతియను పేరు గలిగినది. మిన్నంటు ధాన్య రాసు లచట సర్వదా సంతోషముచే దేశమును జూడవచ్చిన కులపర్వత ములవలెఁ బ్రకాశించు చుండును. పల్లెటూళ్ళ శోభను బట్టిణంబులును బట్టిణంబులు శోభను బల్లెటూళ్ళును జూడబోయినవో యనునట్లు లాదేశము నందలి గ్రామపురంబు లుభయ సౌఖ్యములచేఁ జెలువారుచుండును. అందు రత్న సంచయ మను నొక రాజధాని కలదు. కట్టుఁగట్టులకుఁ గట్టిన యేనుఁగులతోడను గృహ ద్వారములయందుఁ జెక్కిఁబడిన గజా కారములైన బొమ్మలచేతను గంతులు మినుములు మొదలయిన వాని వలెఁ బోగులు పోయఁబడిన నవరత్న రాసులచేతను నావీటి వీధులు కల కల లాడుచుండును. దానిఁ జాట్టువాతీయున్న యగడ్డయందుఁ గల నిర్మలోదకములలోఁ బ్రతిఫలించిన మేఘములు నీటియేనుఁగు లను ధ్రాంతిఁ గలుగఁ జేయుచుండును. రాత్రులయందుఁ గోపబురుజులను దాసియున్న నక్షత్రములు పెట్టని దీపములవలెఁ గన్నట్లు చుండును. చంద్రునియందలి నలుపా పట్టణమునందలి గృహముల రాపిడిచేతనే కలి గినదని నేను దలఁచెదను. అపట్టణపు మేడలయం దున్నవారికిఁ గ్రింది భాగములయందుఁ దిరుగు జలదములు మదము స్రవించు మత్తగజ ములను భ్రాంతిని బుట్టించుచున్నవి సుగంధములు వెలిజిమ్ము నిశ్వాస ముచే మనోహరమగు కాంతా ముఖములందు మూఁగిన తుమ్మెదలు చంద్ర భ్రాంతిచే వచ్చిని రాహువను సంశయము గల్గించు చుండును. పడుకటిండ్లలోని గోడలపైఁ జిత్రములగు బొమ్మలను జంపలదృష్టు లతోఁ జూచు ముగ్ధాంగన లితరు లెవ్వరో యుండి రనుకొని నాథులను గొఁగిలింతులకు సిగ్గుపడుచుందురు. ప్రతి చంద్రోదయ కాలమందును జంద్రకాంతపు ఖాతిమేడలనుండి స్రవించు జలధారలను వర్షమునుకొని

నెమి శృకాండతాండవ మొనరించుచుండును, జండ్రునియందుఁ గళంబలు లేకపోయినఁ దక్కుర సౌభములయందుఁ జరించు తాంతాడనయజ గండ మండనములలో గుర్తుపట్టినే లేకపోదురు. దారి నడచి నుర్జ యాయాసపడి చెమ్మబడేఁ దడిసిన తనవేయి చేతులు గల చొక్కాబం సహస్రకరుఁడగు సూర్యుఁడా గృహ తోరణములయం దాఱఁగట్టుకొన్న యనుసట్లు శరదభ్రమిభ్రమిలగు డెండాలు వ్రేలాడుచుండును. విశాలాడ లగు చాపశూను. బెక్కు పుష్పలతలును గల యుద్ధాన వనమో, చుట్టును ద్రాక్షింప సూర్యమండలము సంటుచున్న శిఖరములతోఁ బరస్పరముల వలెనుండు స్పటిక శిలానిర్మితంబులగు జినాలయంబులందు వేసి వేలు గలవు. ఏనుఁగులయందు మదమును, ఛాతువులయందు సోపనర్గ తయు, శబ్దములయందు నిపాతన క్రియలును, గుచములందుఁ గరపీడ నంబును, బాములయందు ద్వీజిహ్వాత్వంబును, దపసుల చిత్తమునందుఁ జింతయు, స్త్రీల నదుములయందు దారిద్ర్యంబును, వారి యోవ్యంబుల యందభరత్వమును దప్ప నితర స్థలములయందుఁ గానరావు. అచటి గృహంబులు సూర్య సంతాపమునకు జడిసి నిగనిగని తమ గోడలయందే దాఁగి యున్నచో యనునట్లేటు జూచినను విశాలములుగాఁ గనఁబడు చుండును. జనసంకులంబులు గాని ప్రదేశములును, డబ్బులేని గృహస్థు లును, భోగమునకుఁగాని ధనమును నన్యాయమగు, భోగంబును నాపట్టణమునఁ గానరాదు. అచటి నుందరుల నేత్రములచే జయింపఁబడి నల్ల గల్వలన్నియుఁ దాపము బాపుకొనుట కుద్ధాన వనములలోని దిగుడుబావు లలోఁ బడి తరంగములచే నట్టిటుఁ గదలుచు మునుఁగుచుఁ దేలుచు నుండును. మహములేనివారయ్యుఁ బ్రేమదము గలవారును, బరలోకము నకు జడియనివారయ్యును, బరలోకమునకు జడియువారును, మహాగుణము గలవారయ్యు మహాగుణము లేనివారును నగు గృహస్థులందుఁ గలరు. అచ్చటి రాంకలకు మేడమీఁద గూళ్ళలోఁ గూయు పావురము మొదలగు గృహపక్షిలు కలకలధ్వని వినినంతనే ప్రాణయ కలహమునువిడిచి భర్త లను బ్రీతిమాయికొనుచుందురను దోషము తప్ప నితరదోషములు లేవు.

ధాన్య ఇట్టిపురంబు రాజధానిగాఁ గనకప్రభుడఁను రాజు మంగళావప్తి విపత్తమును బాలించుచుండును. బంగారముకంటె మిన్నయగు రంగుగల చిహ్నాభూషణి కాకనకప్రభ నామము రూఢముగాని యౌగికముగాదు. జైత్ర తనూత్రాలయం దీనృపాలునికీర్తులు ముందు నడచుచు సర్వదేశము లాకృతి గమ్యంప వెనుకవచ్చు ప్రతాపము కాలూఁదుటకు జోచే లేకపోవుచుండెను. రాశ్మికరాజు భుజమునుండి మఱియొక రాజు భుజమును వాని భుజమునుండి ముంకొకరాజు భుజమును జేరుచు నెచ్చటను నిలుకడచేక యెప్పుడుఁ బద్మిమ్మరియై యాయాస పడుచున్న జయలక్ష్మి యీతని భుజమును బట్టు న్నకొని మరలఁ గదలదయ్యెను. ఆచింత్య మాహాత్మ్య గుణుండును, జనాశ్రయఁడును, విక్రమాకాంత విష్ణవత్రయుండును, లక్ష్మీసనాథుఁడును నగు పురుషోత్తముఁడయ్యు నతఁ దెన్నఁడును వృషోచ్ఛేదమునకు సాహసింపలేదు. ఈభూపాలుని సహజమగు దానగుణముచేత జయింపఁబడిన నాటసుండియుఁ గల్పవృక్షములు జడములయ్యెను. కళలు గలవాఁడయ్యును బదిమందిని రంజింపఁజేసి వశపరచుకోఁగలవాఁడయ్యును జంద్రుఁడు దిక్కుమాలిన ప్రదోష సంబంధముచే నారాజేంద్రునికు సాటి కాలేకపోయెను. జగత్తిలక మగు నీపుడమితేఁడు విశుద్ధ చరిత్రచేరఁ గులంబునకును, నిష్కలంకమగు కీర్తిచే దిక్కులకును, స్థుణములచే శరీరమునకును, శాస్త్రములచే బుద్ధికిని వన్నె వెట్టెను, భూరిదానము గలిగియు మదములేక, యహీన సాంగత్యము గలిగియు ద్విజిహ్వాత్వము లేక, తనగుణములచేతనే సమస్త మండలాధిపతులును గైవశము చేసికొని గోవును గరిణిగాఁజేసిన యీనృపుని చిత్రచరిత్ర వర్ణింప నెవ్వరితరముః ముసలివాఁడును, గతిన చిత్తుండును నీతిశాలియునగు సంతఃపురము కావలి బంటు చవలచిత్తలగు సంతఃపుర స్త్రీలకుఁగూడఁ జాపల్యము మాన్పినగతి, నితాంత వృద్ధము, కఠోర వృత్తియు, సునీతియు నగు తన తేజస్సుచేత నీభూపుఁడు చవలచిత్తయగు సిరికిఁ గల చాంచల్యమును మాన్పివై చెను. ధరాళయత్వము, భూతిమత్వము, శశాంక కాంతత్వము, ధృతనాగనాయకత్వము మొదలగు నుచును బుచ్చునగును నీశంక చవలచుఁడును నీశ

నికి విషమదృష్టి మాత్రము లేదు. ఈతని గాంభీర్యముచే జయలు
బడిన సముద్రాఁ దిప్పటికిని దరంగములను చేతులతో తొమ్ము బాజి
కొనుచు మొట్టవెట్టుచునే యున్నాఁడు. శత్రుసంహారము చేసినను గ్రూడ్జ
డుగాక, చనవుచేఁ బ్రజల నంతఃపుర స్త్రీలవలె లాలించుచు. గుణంబుల
దశదిక్కులను ఐరిమళింపఁజేసిన యీ కనక ప్రభ నరేంద్రునకుసౌందర్య
మును నుదకముచేఁ గడగఁబడుచున్నచో యన సర్వదా నిర్మలమగు
స్వభావముగల సువర్ణమాల యను శాంత పట్టమహిషి యయ్యెను. మొగ
మును చంద్రునకును, నధరమును నమృత కుంభమునకు, నవ్వసురుఁగు
నకును, నివాసమగు తదీయ శరీరలావణ్య సముద్రము లక్షి కునికి
పట్టన్నచో నబ్బురమేమి ?

ఆదంపతులకుఁ బద్మనాభుడఁను కుమారుఁడువయించెను. బాల్య
మంద సమస్త విద్యలనభ్యసించి చంద్రునిఁబోలి నానాఁట వృద్ధిఁజెందుచున్న
యాపద్మనాభునిచర్యలు జగదాశ్చర్యరములై ప్రకాశింపసాగెను. తల
యందు నరపును, శరీరమునవళులును. జేతిలో దండమును లేక సమస్త
విధములను వృద్ధుడనిపించుకొను నాబాలకలభమునకుఁ గనకప్రభుఁ డం
కుశమయి సన్మార్గములయందు నడిపింపఁదొడఁగెను. సప్తవ్యసనములను
బుట్టింపఁజాలు యౌవనంబును నుందరవిగ్రహంబును గలిగియు సంతశ్శత్రు
పులను జయించిన యీబాలభూపతి మనమింద్రియములవలలోఁ బడకుం
డుట చిత్తముగాదు. కనకప్రభుండును బెక్కుమంది సంతానముఁగలవాఁ
డయ్యుఁ బద్మనాభునిచేతనే విభ్యాతికెక్కెను. ఎన్నిపక్షులున్ననేమి, రాజ
హంసము లేని తటాకమునకు శోభవచ్చునా :

ఇట్లుండ నొక్కనాఁ డాకనకప్రభుఁడు మేడమీదఁ గూర్చుండి
నిజపట్టణసౌభాగ్యంబునకు సంతసించుచుఁ జూచుచుండ నాపులమంద
యొకటివీళ్ళుత్రాగుటకై యొక చెఱువులోనికి దిగుటయు నందొక ముసలి
యావుబురదలోదిగఁబడి లేవలేక చచ్చిపోవుటయుఁ గనుఁగొని మనంబున

ధాన్యకవిధమయిన నిర్వేదముజనింప నిట్లని వితర్కించెను. 'ప్రతిజంతువు విశ్చితమును క్షణభంగురమనుట కావంతయు సందియము లేదని యెఱిగి చిహ్ను మహాపండితులుగూడసంసారమను చీకటిసూతిలోఁబడి మోహపడు తన్నున్నారు. నిమిషకాలమయిన నిలువని విషయసుఖంబులచే జనులందఱు గన్పించింపఁబడుచుండియు వానిపైస్థిరభావనచేసి తగుల్కొనుచున్నారు. చీ : రాగూలోకుల తెలివితక్కువ ! ముదిమిచే మరణము సమీపించినప్పుడును మృతము యౌవనవంతుల మనియేతలించుచు మందమతులక్కటా ! తమకుఁ బరమార్థోపాయంబు లాలోచింప కున్నారు ! గతకాలముకంటె వచ్చుకాలము న్నమంచి దనుకొనుచున్నారు. సుఖమేవచ్చునని యెవ్వఁడు చెప్పగలఁడు? తత్కాలసుఖము నపేక్షించి యెంతశ్రమయైనఁ బడుచున్నారు గాని పరిణామ కాలమునకు సుఖప్రదమగు మార్గమున నడువఁజాలకున్నారు. జ్వరము వచ్చిననాడైనఁ బర్యముచేయనిపగిది ముదిమివచ్చునాడైన శివచింతాను సంధానము చేయక కామసుఖంబులకై యాసగొలుపు లోకుల "కర్మగతి బలవంతమనకతీరదు. ఆయువు మూడినచో సంతశ్శరీరముగూడ విడిచి పోవుచుండ ధనము, మిత్రులు, బంధువులు విడుచుటయు దబ్బురమేమున్నది? కోరిక నమకూరినప్పుడు సుఖమెట్లువచ్చునో నమకూరనినాఁడు దుఃఖము నల్లెవచ్చును. తమకయే పండితులైనవా రేకోరుకులుఁగోరక నిస్పృహులై కాలముఁగడపెవరు. తనజీవితకాలమంతయు సుఖమేవచ్చు ననుకొను వాఁడొకఁడు. దుఃఖముగూడ వచ్చునేమోయని సందేహపడువాఁ డింకొకఁడు, సుఖదుఃఖము లనుమాటయే యెఱుగనివాఁడు మఱియొకఁడు. ఇట్టి మూఁడువిధములగు నజ్ఞానములచే జగము మునిగి యున్నది. శరీరవంతులకు జినవాక్యమువదలినచోఁ బరిణామసుఖమే కలుగదు. రోగులకుఁ బర్యము రుచింపనిపగిదిఁ దెలివితక్కువవారి కా జినవాక్యములు రుచింపవు యథావిధిగ శాస్త్రములుచదువుకొని నజ్ఞనసాంగత్య మేమిట సంసార మసారమని తెలిసికొనియు నావలెఁబ్రమాదముం జెందువాఁడుండునా ? తుదకు దుఃఖముఁ దెచ్చిపెట్టునిందియాసుఖములందు మందమతులుగాని బుద్ధిమంతులు ప్రవేశింపరు. తేనెపూసినకత్తి నాకువారెవ్వరు? పేమ

మయంబగు చివురుమీఁదఁ గాచిన దుఃఖమును ఫలంబు నెప్పఁడులు
 పేయక తినునో వాఁడు శ్రేయస్సులకు దూరమైనవాఁడే' అని బ్రాహ్మ
 విధముల నాలోచించి మోక్షదూతిక చెవియొద్దకు వచ్చిస్తవ్యముగ్నాన్త
 దేశము చేసెనో యనునట్లు విరాగమునుకెంది మనసార మునిమార్గముల్
 బ్రవేశింపఁదలఁచెను. బుద్ధిమంతుల కేదియో యొక లాభమునుగొందఁగో
 జేయక కాలమువ్యర్థముగాదు. తరువాత మేడదిగి మఱునాఁడు మును
 కుతో వృత్తాంతమంతయుఁ జెప్పి బోరుననేడు కుమారుని కష్టములు
 చేతితోఁ దుడుచుచు శ్రీధరమునీందుగ్గినకు నమస్కరించి పుత్రులయందు
 రాజ్యభారముంచి తపమాచరింపఁ బోయిన మహారాజులుండు ప్రదేశము
 సకుఁ దానునుబోయెను. పద్మనాభుఁడును గొన్నినాళ్ళవఱకుఁ దండ్రివిర
 హము సహింపఁజాలక క్లేశపడెను. ఎంతయైర్వర్యము కలిగినను బంధు
 వియోగము మాత్రము దుఃఖప్రదము కాకపోయి. పిమ్మట బుద్ధిమంతు
 లగు మంత్రుల యాలోచనలఁ దిరస్కరింపక తనయాలోచనలనూడఁ గలు
 పుచుఁ బితృ వియోగదుఃఖమును మఱచి ప్రజలపై నపారముగు కరుణ
 గలవాడై రాజ్య మేలుచుండెను. కుటీలుడైన యొక్క యష్టమినాటి
 చంద్రుడే సింహాసనాసీనుండగు పద్మనాభస్వపాలుని వికటలలాట పట్టముచే
 శిక్షింపఁదగిన వాడయ్యెఁగాని తక్కినరాజు లందఱుఁ దలలు పంచి
 కొటిల్యముచేకయే వశమైరి. సోమప్రభ యను భార్యతో, పద్మనాభుఁడును
 నువర్జనాభుఁడను పేరుగల కుమారునట యౌవరాజ్యమిచ్చి నమస్తథోగము
 లనుభవించుచు నిష్కంఠకముగ రత్నసంచయ పురంబుం బాలించు
 చుండెను.

ఇది ప్రథమ సర్గము సమాప్తము

ద్వితీయ సర్గము

*

ఒకనాఁడు పద్మనాభ స్వపాలుఁడు నిండోలగం బున్నపుడు తోబు
 కాపరివచ్చి "దేవా : పిల్లనాయువులచేఁ బరిమళమును నాల్గదిక్కులకు

పెదజల్లుచు వికసించిన పువ్వులతో నిండియున్న పూవుదీగలచే మనో
హరంబగు మన పూలతోట కెచ్చటినుండియో యొక మునీంద్రుడు వచ్చి
నాడు. ఆయన మేలికాంతులవంటి కాంతులు సూర్యభగవానునకైనను
లేవు. పేరు శ్రీవరుఁడట. భయంకరమైన తేజస్సును. జనవిచ్చు చూపు
లును విచారింప సూర్యచంద్రు లిద్దఱు నేకీభావమును బొంది వచ్చినట్లు
న్నాడు. అతనిం జూచిన సర్వ భూతములకును ధనుర్ధుండగు రాజును
జూచినవగిది భయంబును, దపస్సుచేయు ముసీశ్వరులఁ జూచినవిధమున
భక్తియును గలుగుచున్నది. అద్వములోఁ బ్రతిబింబము కాన్పించిన వడు
పున నయ్యనముని మాటలయందుఁ బ్రసంచ మంతయుఁ గనఁబడు
చున్నది. ముక్తాభి రామంబులును సువర్ణబద్ధంబులును నగు నా మహా
మహాని కథలు పండితులకుఁ గర్ణాలంకారములు కాకపోవు. నిశ్చలము
లయ్యును జగమంతయుఁ దిరుగుచున్న యాహాని గుణములు రెక్కింప
రానివయ్యును నందఱచే గణనీయము లగుచున్నవి. వేయేల ! అతని
పాదధూళి యొకసారి రెరసా వహించినవా రామిదటఁ బలవెంట్రుకలకు
నుగంధ ద్రవ్యమును రాచికొనక విరాగులగుదురు. సూర్యుని మట్టమధ్యా
హ్నమందలి యెండయును నతనికి వెన్నెలవలె నున్నది. ఆజడదారి మన
తోటలోఁ గాలిదీనంతలో మావిగున్నలకు దోహదము లేకయే మొగ్గలు
పొడమినవి. ముని సాంగత్యంబున విరాగమును వహించినదో యన
నశోకవృక్షము ప్రియ పాలితాపు లక్కఱలేకయే పుష్పించినది. పొగడ
లను మగువల పుక్కిటి సీరు కోరకయే కోరకతిమైనవి. తిలక మా ముని
తిలకునిఁ జూచినవెంటనే వికసించినది. బండుగులను గాంచినపు డెవ్వ
రికి వికాసము కలుగదు ! సంపెంగలా నిరాభారి ధర్మము నాశ్రయించి
నవో యనఁ తుమ్మెదలను నెపంబున నజ్ఞానమును దరికిఁ జేరనీయ
వయ్యెను. మోడుగులన్నియుఁ జిలుకముక్కులవంటి మొగ్గలచేఁ గన్నుల
కింపొనర్చుచున్నవి. నేరేటిపండ్లకై మంచిదిలుకలు చేరినవి. 'శుచిసమా
వేశముచేతఁగదా' యేను బుష్పించుచుందును. ఈమునికంటె శుచియెవ
రని తలంచి కాఁజోలును; నవమల్లికాలక పూచెను. మహారాజా ! కడిమి

చెట్టులు సంతసముచేఁ బులకరించినవో యస మొనటినుండి చివరదాక నేకాకారముగ మొగ్గదొడిగినవి. పరస్పర విరోధము గలుగు పక్షులును మృగములును బాంధవ్యము గలవానివలె సంచరించుచున్నవి.”

అని విన్నవించ నివ్వెఱఁగుపడి యా నరపతి యా వనపాలునకుఁ దనమేని సగలన్నియుఁ గానుకగ్గా నిచ్చి వానితోడను మఱికొందఱు మిత్రులతోడను గలసి యుపవసంబునకు 'నేమహాత్ముని దర్శనమునకై నేను బోవలయునో యతఁడు మన యింటి కతిథియై వచ్చినాఁ' డని తన పుణ్యమును బ్రశంసించుకొనుచుఁ బోయి యారామమునందుఁ బద్యాసనము బంధించి కూర్చుండియున్న యాముని పరమేశ్వరుం గని పాదపీఠము నకు మ్రొక్కి మరలివచ్చి పట్టణమం దంతట సాటింపఁజేసి పౌరవృద్ధుల తోడను, మిత్రులతోడను, ధార్యులతోడను, బంధువులతోడను, గుమారుల తోడను, సామంత రాజులతోడను మరలఁ బుష్పవనముం బ్రవేశించి దాని సౌందర్యమునకు సంతసించుచు నెడనెడఁ బూజించిరిండ్ల విశ్రమించుచు నడచి, యామునీంద్రున కనతిదూరమునఁ దనతోడివా రందఱిని నిలిపి, తన రాజావేశమును బరిత్యజించి, వినయవేషముతో డగ్గఱి శరత్కాల మునం దాకాశముపైఁ సున్న చంద్రునివలె నల్లరాతి ఫలకపైఁ ధపముచేయుచున్న యా శ్రీధరమునికి మూఁడుసారులు వలగొని, ముమ్మాఱు జయశబ్దం బుచ్చరించి మూఁడుతడవలు నమస్థరించి యెరుటఁ గూరుచుండెను. అనరేంద్ర మునీంద్రుల సంగమము తొల్లి జినేంద్ర దేవేంద్రు లిరువురు స్వర్గమునం గలసిన చందంబున నుండెను.

జయకోలాహలము చల్లాఱినపిదప మునిచే దీవింపఁబడిన యాపద్మ నాభస్యపాళుఁడు 'దేవా : జ్ఞానకూన్యమగు నీప్రపంచమునందు మంచి నడత నడపి ప్రజలను బాగుచేయుటకై దేవరవా రుదయించిరి. ఈలో కంబున దేవరధివ్యదృష్టికి గోచరములుకానివి కుండేటికొమ్ము, గగన కుసుమముఁదప్ప వేఱుపదార్థములులేవు. కావున మీవలన నానంశయము

అను నివారించుకొనఁ దలఁచితిని. నాకు మిడిమిడి జ్ఞానముకలదుగాని సంపూర్ణజ్ఞానములేదు. చార్వాకమతస్థులు జీవుఁడనుపదార్థము లేదని చెప్పుచున్నారు. జీవుఁడను పదార్థమునే యెఱుఁగనిచో జీవుఁడులేఁ డని యెట్లు చెప్పఁగలరు : తానెఱింగినపదార్థమును గాని లేదని చెప్పుటకు వలను పడదుగదా : స్థూలమైన వస్తువు, సూక్ష్మమైనవస్తువని రెండుగలవు అందు సూక్ష్మవస్తువు నెఱుఁగనివాఁడు స్థూలమని యెట్లు చెప్పఁగలఁడు, స్థూలవస్తువు నెఱుఁగనివాఁడు సూక్ష్మము నెట్లు చెప్పఁగలఁడు. అట్లే జీవుఁడు జీవాభావము నను రెండుపదములును బరస్పరసంబంధము కలయవి. జీవుఁడేలేనిచో బంధము మోక్షము మొదలగునవి జీవధర్మము లెట్లగును ? ధర్మము లుండి యెచ్చటనైన ధర్మిలేకుండునా ? ఇది జీవాత్మ లేదను చార్వాకుల సిద్ధాంతముమీఁది పూర్వపక్షము, ఇది యటుండనిండు. జీవాత్మకలదని యొప్పుకొను మతములలోనే పెక్కుభేదములు కలవు. సాంఖ్యులు కూటస్థుఁడు నిత్యుఁ డందురు. మీమాంసకులు కర్త గాఁడుదురు, తార్కికులు శుద్ధజడుఁడుదురు, బౌద్ధులు చిత్తపరిణామమే జీవాత్మకాని వేఱుకాదందురు. పెక్కుసిద్ధాంతములచేతఁ బ్రవేశింపరాని యామతారణ్యమందు దిగ్భ్రమకలవాఁ డేదిక్కునకును బోలేనిపగిది నేమతము నవలంబింపలేకున్నాము. అని యడిగిన పద్మనాభ నృపాలునిఁ జూచి గంభీరమగు వాక్కులతో నా మునిపరమేశ్వరుండు “రాజా : నీవడిగిన దంతయు సత్యము, లోకమునఁ దొకరికంటె నొకరు బుద్ధిమంతులు కలరు. అయినను నీయడిగిన విషయములలో నా తెలిసి నంత యితరమతములను దూషింపకుండ నుపదేశించెదను. జీవుఁడు లేఁ డను వాదము ప్రత్యక్షమునకు విరుద్ధము. లేదనుటకుఁ గారణము చెప్పఁబూనువాఁడు పరిహాసపాత్రుఁడు కాకమానఁడు. ఏలనః—ఉన్న వస్తువునకుఁ గదా లేదని చెప్పుట తటస్థించును. జీవుఁడే లేనిచో “జీవుఁడులేఁ” డనుమాట యెట్లుపుట్టును ? కావునఁ బ్రతిజంతువునందును సుఖదుఃఖములచేత జీవాత్మయున్నట్లుగా నెవనియంతట వాఁడు తెలిసి కొనఁగలఁడు. పరులకుఁ దెలియదు. పరులకుఁ దెలియని వస్తువులే

దని చెప్పుటయే న్యాయముని శంకింపఁ గూడదు. దీపమువలనఁ బుట్టిన కాంతి ముందు దీపమును గనఁబఱచి పిదప నితరవస్తువులను గనఁబఱచు వగిది నాల్గవలనఁ బుట్టినజ్ఞానము అర్థము చెలిసికొని పిమ్మట నితర జీవాత్మలను చెలిసికొంగలదు."

అని ముసిక్కపఁడు చెప్పినమాటలు విని రాజు తనపూర్వజన్మ వృత్తాంతముం చెప్పుమనియడుగ, నతం "దోరాజా : రృతీయద్వీపమునఁ బూర్వమందర మను నొక పర్వతముగలదు. దాని యపరవిదేహమున పోదానది ఒరరతమున నుగంధి యను నొకదేశము కలదు. పోక చెట్ల పండు గొట్టరిచెట్లచేతను నిండి మంచితావులు గల పెక్కు పూల చెట్లచే నాదేము లనపేరును సార్థకపఱచు కొనుచుండును. అందీతి చాళలు లేవు. ఊములన్నియు దున్నకయే పండును. మోక్షమును బొందినవారివలె నచ్చటి ప్రజలు సర్వదా సంపూర్ణానందము నొందుచుండురు. వృషభములచేఁ బీడింపఁబడువారును బరలోకమునకు జంపినవారునులేరు. వగ్గఱవగ్గఱగానున్న గ్రామములచేతను వికసించిన పూవులుగల చెఱువుల చేతను, సస్యసంపన్నములగు పొలములచేతను, నిర్మాధకములగు పొలి మేరలచేతను బ్రకాశమానమగు నానుగంధిదేశమునఁ బ్రజలు ధర్మము కొఱకు ద్విష్యమా నార్జించుచుండురు. సంతానముకొఱకుఁ గామసుఖము లనుభవించురు. తెరువరులు దారినిండ దట్టములగు తోటలలో నడచి పోవుచు గృహస్రాంగణములందువలె సుఖించురు. అచ్చటివారి సంపదలు మెఱపువలెఁ జండలములైనవికావు. చరిత్రములు వర్షాకాల మేఘముల వలె మలినములైనవికావు. హంతారమొనర్చు నావులచేతను గిరికిర మను చెఱకుగానుఁగంచేతను, గేకలిడు నెమిళులచేతను, సంకులమగు నచ్చటి ప్రదేశములన్నియు సుందరములైనవి. నదులన్నియు స్నానముచేయుచున్న త్రీలకువకుంకములతోఁ గలసి యెఱ్ఱబట్టలు కప్పుకొనినట్లుండును. అందు మిక్కిలి సంపదచేఁ జెలువారు శ్రీపుర మను నొకపట్టణముగలదు. అది భూలోకమునందలి ప్రజలు చేసుకొన్న పుణ్యములచేత నవతరించిన

రెండవ యమరావతియే. అవట మేడమీది రత్నకాంతులచేతఁ గప్పఁబడి యాకాశమునఁగల గృహము లెప్పుడును గనుపించవు. అందలివారు చంద్రకాంతమణులనుండి స్రవించు నీటిచేతను సూర్యకాంతమణులనుండి మండు నిప్పులచేతను సూర్యచంద్రుల యుదయాస్తమయములను దెలిసి కొందురు. రత్నమయములగు మేడ లసమయమందుఁగూడ సంధ్యాకాల బ్రాంతినిఁ గలుగఁజేయుచుండును. సూర్యుఁడు పూర్వాహ్నమందవటి చంద్రశాలాశిఖరములమీఁదఁ బూర్ణకుంభము వలెఁ గన్నట్లుచుండును. ప్రాకారము మీఁద నడచు నక్షత్రము లచ్చటఁ బెట్టనిదీపములవలెఁ దేలి రిల్లుచుండును. మానోన్నతంబులును మహాభోగంబులును మత్తవారణ శాలులును బహుభూములునునగు నందలి మేడ లన్నియు మహాకాఠాలతోఁ బోల్పఁదగియుండును. తమ్మిపుష్పాడిచే నిండియున్న యచ్చోటి సరోవరజలంబులు బంగారుపూసిన భూమివలెఁ గన్నుల కింపుఁగొల్పుచుండును. ఆసరస్సులయందుఁ బ్రతిఫలించిన తీరవృక్షములు పక్షిలకుఁ బాతాళలోకము నందలి యుద్యానవన మను బ్రాంతినిఁ గలుగఁజేయుచుండును. తెల్లపూవులవంటి తెక్కలతో నట్టిటఁ దిరుగు హంసలచే నిండియున్న కొన్ని చెఱువులు గాలిచేఁ గదలు నురుగు కలవిగాఁ దోచుచుండును. ఒడ్డున దట్టముగానున్న చెట్లవేగాలి చొరకుండుకవలన నల్లులు లేక నిశ్చలమగు తెల్లనినీరుగల మఱికొన్ని చెఱువులు ముద్దరాండ్రకు స్ఫటికమయములగు భూము లను బుద్ధిని బుట్టించు చుండును. స్నానము చేయుచున్న యువిదల కొప్పులనుండి జాతిన మల్లెపూవులచే నిండిన మఱికొన్ని చెఱువు లమవసనాటి యాకాశమువలెఁ దోచుచుండును. అచ్చోటిమనుజులకుఁ దీక్షణ్య ముపదేశములయందుఁగాని మాటలయందుఁ గానరాదు. కాతిన్యము శ్రీలకుచద్వంద్వమునంద కాని వారి మానసముల యందు లేదు. భంగము కాంతల కచములయందుఁ గాని పురుషుల హృత్ ములయందు గనుపించదు. విరసత్వముకుకావ్యములయందుఁగాని దంపతుల యందుఁ గనఁబడదు. నిరోధము పంజరములందు గాని మహాత్ముల మానసములందు లేదు. నైవ్యము నాభియందెరచి కుచించినల యాచా

రములయందుఁ గానము. ప్రాకారము, అగర్త, వప్రమునను మూఁటిచేఁ జాట్టువారియున్న యాశీపురము మూఁడు పరివేషములు గట్టిన చంద్రుని వలె హృదయరంజకముగా నుండును. ప్రత్యక్షమనోపమానశబ్దములను నాల్గు ప్రమాణములచేతను నవటి కోమటులును దార్కికులును సమస్త పవార్థ సిద్ధియు నిశ్చయింపఁ జేయుచుందురు. ఇట్లు మంచి దిగుడు బావులు, పూచోటలు, గృహములు, సౌధములు, సరిస్సలు మొదలయిన వానిచే రమ్మమై స్వర్గమునుగూడ దిరస్కరింపఁజాలు సంపదతో నున్న సూ శ్రీపురమును నల్పమతియగు నావంటివాఁడు వర్ణింపలేడు.

ఇది ద్వి తీ య స ర్గ ము ప మా ప్ర ము.

తృ తీ య స ర్గ ము

*

నిజవసు ప్రదానముచే బంధువద్మములను వికసింపఁ జేయఁ న్యాయకిరణ ప్రసారమున నన్యాయాంధకారము నడంచుచు శత్రువనితా ముఖ చంద్రులను గాంతిహీనులనుగాఁ జేయు శ్రీషేణుండను నొక రాజ భాస్కరుఁ డా శ్రీపురము నేలుచుండెను. అతని ప్రతాపముచే జడిసింపఁ బడిన శత్రురాజవర్గ మంతయు గుడ్లగూబలవలె నేదిక్కునకును తోలేక గిరిగుహలయందు డాఁగెను. అనురాగ ప్రదంబులగు నీ శ్రీషేణుని కీర్తులు సమస్త దిగంతము లలంకరించుచుండఁ జంద్రుఁ డొనరించు పని లేకపోవుటంజేసి ప్రజలతని యుదయమును గోరుటయేలేదు. పోషించుట వలన స్వామియై, శిషించుటవలన గురుఁడై. వ్యసనములు పోనడంచుట వలన మిత్రుఁడై, సమస్తప్రజలను బరిపాలించుచున్న యితని కీర్తి శర త్కాల పూర్ణిమా చంద్ర చంద్రికామూర్తియై దిగంతములు నిండెను. సహజమగు ప్రజ్ఞాతీతయము కలిగి ప్రజ్ఞచే సప్తవ్యసనముల నిరాకరించిన యితని యందుఁగాక సత్పురుషాశ్రయమును గోరు విద్యలం

తెవ్వనియందు నివాసము చేయును ? పర్వతమువంటి యౌన్నత్యమును, నీశ్వరునివంటి యైశ్వర్యమును, చంద్రునివంటి సౌఖ్యమును, మునీంద్రులవంటి మనోనిగ్రహమును, సింగమువంటి శౌర్యమును, గురుని వంటి బుద్ధియు, సముద్రమువంటి గాంభీర్యమునుగల యాతనికి నేనుగలను, వృషభములు, గుఱ్ఱములు, వాహనములు, కల్పలమును రాజ్యశోభానిమిత్తమర్పించి పుడమియే యేకచ్ఛత్రాధిపత్య మాతని కొనఁగెను. 'సమస్త గుణంబులు గల యీధరాపాలునకు నాయందు ద్వేష మెక్కువయ్యె, శమదమాదులయందనుగ్రహ మెక్కుడయ్యె, నేనుమాత్రమితనినేల యాశ్రయింపవలయు' నను కోపముచేఁ గాఁబోలును మదమాతని వదలివైచెను. ఈతఁడు పక్షస్థలంబు శ్రీకిని, భుజయుగము పీఠలక్ష్మీకిని, శరీరము కాంతికిని, హృదయము శాంతికిని, మొగము సర్వతీకి నిచ్చివేసెను. సత్పురుషుఁడెవ్వ రేమి యడిగినను లేదనలేరుగదా ! అణిడుండయ్య నదీనుడై, వసుమతీలికత్వము చెందియు నశోకభావమును గాంచి, కలాధరుఁ డయ్య దోషాకరుఁడు గాక, ధర్మమునకై ధనమార్జించుచు, గామము మోక్షప్రతిబంధగము గాకుండఁ దగిన పురుషోత్తము నాశ్రయింప వలయునని కుతూహలముతో నాశ్రయించిన శౌర్యదైర్యాది గుణములతో విధి సృజించిన రాజులలో మొదటివాడై ప్రజల నేలుచుండెను. సూర్యుడెన్నఁడును జల్లనివాఁడు కాఁడు, కాని యీ రాజభాస్కరుఁడు చల్లదనముఁ జూపఁగలఁడు, చంద్రుడెన్నఁడును వేడిఁ జూపఁజాలఁడు కాని యీ రాజచంద్రుఁడు వేడినిఁ జూపఁ గలఁడు. శ్రీకాంతం బోలు శ్రీకాంతయను దేవితో నీనృపుఁడు సకల లోకాభిరాముడై కళను వదలని చంద్రునివలె సర్వదా యామెను వదలకయుండెను. లోకమునందుఁగల సమస్త సద్గుణములు నా శ్రీకాంతశరీరము నందలి లావణ్యోదకమునందు స్నానముచేసి తమ యాత్మలను బవిత్రములుగాఁ జేసికొనఁదలఁచినవో యననామె నాశ్రయించినవి. శీలము, ఓరుపు, వినయము, రూపము మొదలగు గుణములను బరీక్షించి సమస్త రాజకన్యకలయందందకత్తెయవి నిర్ణయించి తానొనరించు సుకృతకర్మము

లకు సహాయభూతురాలని భావించి యీశ్రీషేణ నరేంద్రునిచే స్వయం
ముగా వరింపఁ బడిన యీశ్రీకాంత కీర్తిని రూపమును గ్రహించుట
కొఱకు దేవతాస్త్రీలు సూడ భూలోకమునకు వచ్చి తపము చేయఁదలచు
చుండుదు. వోషానుబంధములేక మతమువదలి బంధువద్దములను విక
సింపఁజేయుచు సూర్యుని ప్రాతఃకాల కాంతివలె నిష్కలంకయగు భార్యతో
నా సరపాలుఁడు సుఖవరవశుఁడై కాలము గడపుచుండెను.

ఒకనాఁటి యుదయమునఁ గృత్యములు దీర్చుకొని యంతఃపురము
నకుఁ బోయి కపోలకలమునఁ జేయిచేర్చుకొని విచారించుచున్న భార్యను
జూచి తన్మనో గతఃఖమును బంపికొనఁదలచిన వాఁడుబోలె వ్యాకుల
మనస్సుతో “దేవీ ! దుర్వారులగు సకల శత్రువుల రూపుమాపినవాఁడను,
దుస్సహచుగు ప్రతాపమును భూమియందు నిండఁజేసిన నేను నీకు జీవి
తేఱుఁడనై జీవించియుండఁ బరులవలన నీకుఁ బరాభవము కల్గియుం
డదు. నిమేషకాలమయినను సంతాపమూలమగు నీవిరహమును సహింప
లేనివాఁడను నాయందు నీకుఁ గోపమువచ్చియుండదు. నిశ్చయము.
నీపాదపద్మములే శరణముగాఁ జిత్తవృత్తి యంతయు నీయంద నిలిపి,
మనస్సు నీప్రేమకుదారవోసి యేకశరీరముగాఁ బ్రవర్తించు చెలికత్తై
యందైన నీయవరాధ ముండునని తలంపను. అభిప్రాయము ననుస
రించి నడచు బాంధవులు గాని, కాల్యలముగాని, దాస్యముచేయు నంతఃపుర
కాంతలు గాని, నీకనుబొమముడి చూచిన భయపడువారు నీ కేమి యప
కార మాచరింతురు ? అయిననీనానుడివిన విషయములలో నీసంతాపము
నకుఁ గారణమేదియో చెప్పుము” అని యడిగిన రాజునకు సిగ్గుచే నుత్తర
మీయఁజాలక చిన్ననాటి చెలికత్తై మొగమువంకకుఁ జూచెను. అదియు
సిగ్గుచేఁ దన యొడయురాలు భర్తకుత్తర మీయలే కుండుట యెఱిగి
“దేవా ! మాచెలి కెవ్వరివలనను పరాభవము గలుగలేదు, ఈ సంతాప
మునకుఁ గారణము దైవముతప్ప వేఱొకరుకారు. ఇది తీర్చుటయు నత
నికీఁ దప్ప నొరులకు సాధ్యముకాదు. అయినను దేవరతో నది యంతయు

విన్నవించెదను. జరుగఁజొపుదానికై దైవమే ప్రమాణము. ఈమెనేడు నీ ప్రభావముచేఁ బరిపాలింపఁబడుచున్న యీ పట్టణశోభను జూడఁ దలచినాతోఁగూడ మేడమీఁదికెక్కి వీధిలో బంతులాట యాడుచుండినధన వంతులపిల్లలను గొందఱిని గాంచెను. చంద్రాబింజములవంటి మోములు గల వారినిఁదనివిదీఱకచూచి యీగతి వాఁడుదేఱినముఖముతో 'నీబాలకుల చేత నేకాంతలజన్మము వ్యర్థముకాలేదో వారే ధన్యులు. వారికి నేనునమ స్కరించెదను. పండుపండవి తీవలవలె నిర్భాగ్యులమయిన మాజన్మలేల? ఏపురంఛీజనము ప్రసిద్ధమయిన శ్రీశబ్దము సార్థకముగా సర్వలోకముల చేఱఁగొనియాడఁబడఁ దగినజన్మము కలదియైయుండునో యదివంద్యము గాక వంధ్యులతలవంటివారి జన్మములుకాల్పనా! కన్నులులేని మనుష్యుని వలెఁ,జంద్రుఁడులేనిరాత్రివలె, సూర్యుఁడులేని యాకాశమువలె,రాజహం సలేనితటాకమువలె. సంతతిలేని కాంత పరిహాసాస్పదురాలసుటకు సంది యములేదు. కులకాంతలకు వంశవృద్ధికారణమగు కొడుకురప్ప నితరాలం కారములే లేవు. నిజకులభూషణం బగు కుమారుఁడు లేని కాంతబ్రతుకు బ్రతుకుకాదు. పుణ్యహీనురాలనగు నన్ను సంతోషపఱచుటకు జ్ఞాతులుగాని స్నేహితులుగాని, పతిప్రసాదముగాని సమర్థముకా' దనివిచారించి దుఃఖ కారణము నాకుఁదెలిపి తల్పమునఁబరుండెను. అనేకవిధముల ననునయిం చినను గొంచెమయినను సేదదేఱినదికాదు. తుట్టుతుదకు వూచేఁబ్రబోధితు రాలై యీగతి విచారించుచున్నది. "అనిచెలివలనఁ దనచెలువశోకకారణముం దెలిసికొని రాజపుంగవుం "దోషద్మాక్షిః శరీరము, నిందియములు హృదయమును గృశింపఁజేయు దుఃఖమునీకుఁదగదు. నీకోరినకోరికిదైవ సాధ్యము. నీవువిచారించిన నాకుదుఃఖమువచ్చును. నేనువిచారించినఁబ్ర జలందఱేడ్తురు. కావున సమస్తజనులకుఁ బరితాపహేతువగు శోకము ఘానుము. నాయెడను బ్రజయెడను దయఁజూపుము. జన్మాంతరమునఁ జేసిన శుభాశుభకర్మములు, పండకమానవు. మనమట్టిపుణ్యమే చేసియుండి నచో మనకోరికఫలించుటకు సందేహములేదు. అందులకై విచారించుట యసవసరము. దైవసాధ్యమగు కార్యమునెడల జనులొఁగాములాలోచింపఁ

దగదు. కేవలమువిధి ప్రతికూలుఁడుకాఁదేని నీకోర్కీ కొనసాగుటకుఁ దగినయుపాయ మాలోచించెదను. మహాత్ములగు జై నమునులనేకులుకలరు వారి నేవచేసిన సంతతిప్రతిబంధకమగు కారణము తేటపడగలదు" అని మధురములగు మాటలచేఁబ్రియురాలి దుఃఖమునుబాపి పదంపడియొకనాఁడు మిత్రబృంహిముతో వసంతలక్ష్మిచేఁ గలకలలాడుచున్న కీర్తావనముం జూడ నెంచి తాండవముచేయుచున్న నెమిళ్ళును, గర్జపియముగఁబల్కుచున్నకోయిలలును, రుచిగలిగినపండ్లును, బరిమళముగలపూవులును, జల్లనిమందవాయువులునుగలిగి సర్వేంద్రియములను దృష్టిపఱచు నుద్యానవసమునకుఁబోయి విహరించుచుండఁ దపోనిష్ఠాగరిష్ఠుండును బ్రపంచమంతయుఁగరతలామలకముగ నెఱింగినవాఁడు సగు ననంతమునీంద్రుఁడారాశమునుండి వచ్చినసూర్యునివలెఁ దేజరిల్లుచు రాజాదృష్టిపథ మలంకరించెను. రాజానాడలు పులకరింప మన ముప్పొంగఁ దమాలవృక్షమునీడనుగూర్చుండిన యామునికి చోసిలియొగ్గింసారసముద్రమును దాటించు నతని చరణములకు భక్తిపరవశుఁడై నమస్కరించెను. అతండును సమాధిచాలించినిర్మలవాక్యములతో నాశీర్వదనములను జదివెను. రాజేంద్రుఁడును ధర్మాభిషేకముచేయఁబడిన పగిదిఁ దెల్లకల్వలఁబోలు ముని చిఱునవ్వుచే నభిషేకింపఁబడి కరపద్మములు ముకుళించి తనచిఱునవ్వుచే మంచిగందము పూసినపగిది మునిచంద్రు చరణపీఠిక నలంకరించుచు'దేవా! ఎంతదూరముబోయినను జూడవలయునని కోరినను గాన్పించని పీచరణారవిందములునాకు సులభముగఁ గన్పడుటకు మదీయపూర్వజన్మపుణ్యమే కారణముగాని వేఱుకాదు. లేకున్న నీకీర్తి నిర్దేతుకజాయమానకటాక్షము నాయం దేలకలుగును. తమబోఁటిమహాత్ముల దర్శనము శ్రేయస్సులను వృద్ధిపఱచును. వివేకము పెంచును. అఘముఁద్రుంచును. ఐశ్వర్యమును మంచును సమస్తభుభములకుఁ గారణమగు నిదితక్కువపుణ్యముచే లభ్యమగునది కాదు. భూతభవిష్యద్వర్తమానములయందు మీకుఁదెలియనివిషయములేదు. కావున నేనొక మనవిచేసుకొనియెద ననుగ్రహింపుము. సంసార మసారమని యెఱింగియు నామనం బేలకోవిరక్తిఁ జెందకున్నది?' అనురాజామా

టలు విని యతని హృదయములోని విచారకారణముఁ దెలిసికొని మునీ
శ్వరుండిట్లనియె, 'రాజేంద్రా! నీమనమునఁ బుత్రవాంఛ యున్నంతవఱకు
నీకువిరక్తికలుగదు. కొలఁదిదినములలో నీకావాంఛతీఱఁగలదు. ఐనను
విరాగప్రతిబంధకమగు మఱియొక కారణముగలదు. దానివివరించెద నాక
ర్ణింపుము. ఈసీపెద్దభార్య పూర్వజన్మమున నీపట్టణములోఁ గాపురము
న్నదేవాంగడుఁడను కోమటికూఁతురు. అప్పుడు సునందయను పేరుగలది.
తల్లిపేరు శ్రీదేవి. సమస్త సద్గుణసంపన్నురాలు, యోగ్యురాలు, బంధుపో
షకురాలు. ధనవంతురాలు నగు సాసునంద యొకనాఁడు నవయౌవనమున
గర్భవతియై శరీరము కృశించియున్న యొక్కకాంతంజూచి యామెపడు
పాట్లుకని"దైవమా! నాకెన్నఁడు నిట్టితరుణమున గర్భమురాకుండఁజేయు
మనివేఁడుకొనియెను, పిదపఁ గాలధర్మముఁజెంది భాగ్యవశమున దుర్యో
ధనునకుగూతురై సీకుభార్యయయ్యెను. కావునఁ బూర్వజన్మభవమగు కోరి
కవలన నీజన్మమునందును నీభార్యకు నవయౌవనమున గర్భమురాకపో
యెను. కొన్నిదినములకాదోషముపశమించును. నిస్సంశయముగ నీకుఁ
గుమారుఁడుగలుగును. వాఁడు చంద్రునివలె సర్వమనోరంజకుఁడగును.
పెద్దవాఁడైనపిదప నతనియందు రాజ్యభారముంచి నీవు జినేంద్రదీక్ష నవ
లంబించితివేని నవు న్నకర్మబంధములు వాని సిద్ధాంతయమున కేఁగగల'వని
సంక్షేపముగాఁజెప్పిన మునీంద్రునిమాటలకు రాజుసంతసించి నిజరాజధా
నికిం బోయెను. మునియుఁ దనయిచ్చుం బోయెను.

పిదప రాజును మనుష్యుల కిష్టసిద్ధి పూర్వజన్మకృతపుణ్యముచేఁ
గలుగునని ధర్మము చేయనారంభించెను. దరిదుర్లకు దానమిచ్చుట జైన
మునీంద్రుల నర్పించుట మొదలగు కార్యములచేఁ గాలము జరపుచుండ
దేవతలు దానవులు నాగకులము మున్నగువారుకూడ నాచరింపఁదగిన
నాందీశ్వరమును గొప్పపండుగవచ్చెను. అప్పుడునానాదేవతలకప్పుగ జగ
ద్విజయి యగు జినేంద్రునిఁ బూజించుచు సమీహితకార్యసిద్ధికై భార్యతోఁ
గూడ నేవించెను. తరువాతఁ గొన్నిదినముల కాహ్లాదపరిణామ దేవదళకవలెఁ

గోర్కినమకూర్పు కులదేవతవలెఁ దనచారు నాశ్రీకాంత కుక్తిక మురై
 ఫలమును వహించినవడువున గర్భముధరించెను. దానంజేసి శరీరము
 కృశించెను. మొగము తెల్లఁబడెను. చెక్కులు వెల్లఁబారెను. గర్భస్థితుఁడగు
 బాలుని ధారముచేతఁ బోలె మెలమెల్లగనడువసాగెను. సురతానక్తితగ్గెను.
 ముక్కులమీఁద నలుపును దక్కినభాగమంతయుఁ దెలుపును గలిగి న్తన
 ద్వయము తుమ్మెదలువ్రాలిన మంచిగండపుటుండలవలె నుండెను
 మఱియుఁ బరిమళమునకై వ్రాలినతుమ్మెదలు గల సరోజయుగ్మము నను
 సరించెను. తెల్లని కువద్వయముచేత మసకాంతి జయింపఁబడియెనుగదా
 యను కోపమునహారము లాన్తనములయందు రాపిడి పుండ్లొనరించెను.
 గుణవంతులకై నను నసూయపొదుగదా! ఆవులింతలు చెలికత్తెలవలె నెన్న
 దును పదలకుండెను. భర్తచే విడువఁబడిన యలసత్వము శరణుచెంద నీమె
 కాపాడుచున్నదో యనునట్లలనురాలై యుండెను. ఉదరముతోఁగూడసిగ్గును
 వృద్ధిచెందెను. వశీత్రయముతోఁ గూడఁబెద్దలయెడ నభ్యుత్థానము తగ్గెను.
 ఇంతదనుక నల్లకలువలను జయించితి, మీఁకఁ దెల్లతామరలను జయింప
 వలయునను నసూయతోఁ గాఁబోలును గన్నులు తెల్లఁబడియెను. గర్భ
 స్థితుఁడగుబాలకునకుఁ బూర్వజన్మసంస్కారముచేఁ గలుగఁబోవు జిన
 పూజనమాతల్లి దౌహృదములేతెల్పుచుండెను. ఇట్లు గర్భము క్రమక్రమా
 భివృద్ధిఁజెంది, బ్రసూతినమయమానన్నమగుడు, శుభగ్రహము లన్నియు
 సుదృష్టానములయందుండ శుభతిథియందు శుభనక్షత్రమునఁ దీర్థకరుఁడు
 కాఁబోవు నొకకుమారరత్నముంగనియెను. ఆకాశము నిర్మలమయ్యెను.
 చెఱువులన్నియుఁ దేఱెను. దిశాంగనలందఱు మాలిన్యమును దొలఁగిరి.
 దేవతలుదుందుభలుమోగించిరి. రాజగృహముమంగళతూర్యనాదములతో
 నిండెను. పట్టణవాసులందఱుఁ దమతమయిండ్లఁ బండుగలు చేసికొనిరి.
 పిలువకుండఁ బ్రీతిపీఠిని వచ్చి గణికాజనము నృత్యముచేయుచుండిరి.
 'నీకద్దితీయుఁడగు ప్రభువుదొరకెను, నీవుజ్యము మంచిది, సంతపింపు'
 మని భూమిదేవి నందఱుఁబొగడసాగిరి. పుత్రోత్సవముఁదెలిపిన వారికా
 రాజివ్వఁదగినది తగనిది యనిలేకుండనిచ్చెను. కొందఱు సంగీతముపాడుట

కొందఱు గంతులువేయుట. కొందఱు పురాణములుచదువుట, కొందఱు శాస్త్రార్థములుచేయుట, కొందఱొడలు తెలియకుండఁదిరుగుట చూడఁబట్టణమునకుఁబిచ్చియెత్తినవో యనునట్లుండెను. వేయేల. సంతసింపనిహృదయముగలశత్రువైనను నాపట్టణమునలేడు. పిదప సర్వజ్ఞుఁడు తాఁదోపు నాపిల్లవానికి వంశవృద్ధులతోఁగూడ శ్రీషేణనరేంద్రుఁడు శ్రీవర్మయను నామకరణ మొనరించెను. ఆకుమారుఁడు కలిగినపిమ్మట స్వాధీనులుగాని శత్రురాజుల నందఱిని స్వాధీనపఱచుకొని వశముగాని భూమినంతను వశపఱచుకొని యనేకనిధులనుండి విశేషద్రవ్యమును బొందుచు శ్రీషేణనరేంద్రుఁడు జగ మకంటకముగాఁ బరిపాలించుచుండెను.

గద్య

ఇ ది తృ తీ య స ర్గ ము స మాప్త ము.

చతుర్థ సర్గ ము

★

పద్మాకరమువలె లక్ష్మీలతాలింగితమగుశరీరముతోఁ జూపఱకంటికి బండువొనరించు నారాజకుమారుఁడు దినదినమువృద్ధిజెందుచుఁ జంద్రుని వలెఁ గలలకుఁ దానకంటె సమస్తవిద్యలయందును జదువుచెప్పినగురువుల కంటెఁ గొలఁదిదినములలోనె ప్రవీణుడై వయస్సునఁ జిన్నవాఁడయ్యును విద్యాబుద్ధులచేఁ బెద్దవాఁడని పరిగణింపఁబడుచుండెను. సర్వదా ధనుర్ధరులును, ఖడ్గపాణులును, సాధులును, మావటీండ్రిను బరిషేష్టింప వారిని బోషించుచుండెను. రాత్రి వండునియందును బగలు పద్మములయందును జపలచిత్రముతో వసించుచున్న లక్ష్మీయు నారాజకుమారుని శరీరమును రాత్రిందివములు విడువలేకపోయెను. అతని దాతృత్వము వినిలోకములోని దాతలందఱు దాతృత్వాభిమానమును వదలిరి. పరాభవము వచ్చినపిదప నెవ్వరికి నభిమానముండదుగదా ! ఆతనితోఁ దిరుగు పిరికిఁబంటుకూడ మహాశౌర్యశాలియయ్యెను. త్యాగము, శౌర్యము, సత్యము, వీతి మొదలగు

పెద్దలకిష్టములగు గుణము లొకదానికంటె నొకటి హెచ్చుగ నారాచనిఁజేయు నాశ్రయించినవి. ధనదాన్యము లొసఁగి పోషించుచు. మంచియుపదేశములు చేయుచు, బ్రజలను బ్రోచుచున్న యారాజదారకునియందుఁ బ్రజలకుం దఱకు వంద్రులయెడఁగూడలేని గౌరవము కలిగియుండెను. సమస్త సద్గుణ రాజు యగు నాన్యవసందనుఁడు తనవారికే కాక శత్రువులకుఁగూడ మంచి వాఁడనిపించుకొనియెను. అదృష్టవంతుల కసాధ్యములగు కార్యములుండవు, ముల్లకములను దిరస్కరింపఁజాలు నాతని సౌందర్యమును జూచి చతురా నసుఁడు తన సృష్టికిఁ బానే మిగుల నచ్చెరువడుచుండెను. సంపదలకునికి పట్టును, జయలక్ష్మికి నివాసంబును, పృజలకుం గన్నులపండువయు నగు నాన్యవకుమారునియంత నిగర్వచూడామణి పృథివియందు లేఁడు. మహాను చావుల కైశ్వర్య మెచ్చినకొలది మత్తత తగ్గుచుండును. అతఁడు తండ్రి యను మతిని సార్థక నామధేయముకల పృథివతి యను నొక కన్యను వివాహము చేసికొనిన పిదప వృద్ధభూపాలుఁడు రాజ్యభారమంతయు నతని యందు నిలిపి నిశ్చింతచిత్తుడై యుండఁదగినవాడయ్యు నిచ్చవచ్చినట్లు సమస్తభోగము లనుభవించుచు మోహమున కఛీనమగు మనస్సుతోఁ గాలమంతయుఁ గడుచుచున్నను, గాలము పోవుచున్నదను జ్ఞానము లేకుండెను. ఎంతటివారిపృజ్ఞనైనను గాంతామోహ మొక్క షణములోఁ జాడుచేయఁగలదు.

ఒక్కనాఁడు మేడమీదఁ గాంతలతోఁ గొలుపుండి యాకసము నుండి పడుచున్న యల్కాపాతమును గాంచి విషయములయందు విరక్తిఁగలవాడై యిట్లు విచారించెను. “అందఱకు నీ ప్రకారముగనే జీవితము, యౌవనము, శరీరము నశాశ్వతములయినవి, అయినను నావంటి మందఱుద్ధిగల జనుఁడు పుత్రకళకాది మహాపాపములచేఁ గట్టువడి తెలిపికొనలేకున్నాఁడు. కొండకాల్వలలోని తరంగములవలెఁ జంచలములగు నిందియనుఖములకు లోఁబడి, గుర్తిగిగవ్వకైన మాఱక, యుత్తరలోకమునకు నిడుమలఁ దెచ్చిపెట్టు మహాదోషము లొనర్చుచు, ననంత దుఃఖ

ములను మోహవశమున గణింపకున్నాడు. ఉత్తరక్షణమందు నమ్మకము లేని యాయుర్దాయము స్థిరమని నమ్మకుండినచో మనుష్యుడు కర్మపాశములచే బద్ధుడై యనేక జన్మములందు గర్భనరక మనుభవింపకయే బోవును, స్వభావచంచలమైనదియు, దురంతమైనదియు వదలిపోయినపుడు చాల దుఃఖమును గలుగజేయునదియునగు సంపదకొఱకై యామూఢజనురెంతశ్రమ చేయుచున్నారో : ఆహా ! మోహమహిమ ! మాటిమాటికీ గలుగుచు నశించుచున్న యీబంధునంబంధములు స్వప్నసమాగమతుల్యము లని యెఱుంగక విద్వాంసులు గూడ వానియందు విశ్వాసముంచుచున్నారు. ఏయపాయములు లేని నిర్వృత్తినుఖ మాసింపక యపాయములు మెండుగాఁ గలిగిన యైహిక నుఖములను గోరువారు నిజముగా నుగంధియగు మంచు నీరు త్రాగక బురదతోఁ గూడిన వరదనీరు ద్రాగువారితో సమానులు. కబకటా : ఈ జీవలోకము 'నాది' 'నేను' అను దురాగ్రహముతోఁ గూడి స్వల్పనుఖముకొఱకు కొందంత దుఃఖమును మోయుచున్నారు. కాకతాళీయముగ మనుష్యజన్మ లభించినను సంసారపాశములచేఁ గట్టఁబడి నరులు ప్రమాదముల పాలగుచున్నారు." ఇట్లు సంసార మసార మని విచారించుచు నా ధరాపాలుఁడు విషయానురాగమును వదలి మంచి బుద్ధి కలిగినందులకు ఫల మగు వైరాగ్య మవలంబించెను.

మఱునాఁడు కొడుకును బిలిచి, నమస్కరించి యెదుట నిలువఁబడిన యతనిపైఁ జేర్రువరసము లేని చూడ్కి నిగుడించి "కుమారా ! ఈశరీర మను గుడిసెను ముసలితనమను నుడిగాలి పడవేయకమునుపె, వృద్ధి పొందుచున్న యుక్తానమును బోఁగొట్టఁజాలిన నేత్రములయందలి శక్తి తగ్గకమునుపె, సమస్త తీర్థయాత్రలు చేయఁజాలిన పాదములయందలి నడక యడఁగకమునుపె, సకల కృతీస్మృతిధర్మములు వినఁజాలిన చెవులకుఁ జెప్పుడు రాకమునుపె, ముదిమిచే రాఁబోవు నిందియ దౌర్బల్యమున మతిభ్రంశము కాకమునుపె, యుత్తమ గ్రంథములన్నియుఁ జదువు కొనఁజాలు నాలుక తొట్రువడకమునుపె నన్నీ సంసార సముద్రమునుండి

దాటింది దుఃఖాగ్నిచే బరితప్తమైన నామదికి శాంతి కలుగజేయుము. ఏను జినేంద్రుడీక్ష నవలంబించెదను నీవీరాజ్యధారమును వహింపుము. నాయభిమతం వీడేర్చక నాకు శత్రుఁడవు కాకుము, సంసారపరంపరలకుఁ గారణములగు పిషయభోగములయం దిచ్చ నేనిదివఱకే వదలియు నీవు పెద్దవాడవనివాఁక రాజ్యధారము వహింపకుండుటకు వీలులేకపోయినది. నేటికిఁ బెద్దవాడవైతివి. కావున వ్యసనములకు లోబడక, శత్రువుల వృద్ధిపొందనిక, దుర్జనులనుమాయఁ జెవినిఁ జొరనీక, యీ ధరామండలమును బరిపాలింపుము. సూర్యోదయమునకుఁ జక్రవాకములు సంతసించు పగిది నీ యుద్బుదయమునకుఁ బ్రజలు సంతోషింపవలయును గాని వ్యసన పడఁగూడదు. చారులవలన సంగతులన్నియు సత్యముగాఁ దెలిసికొనుచు సంపదల నభిలషించి నీపరిపాలనకు లోబడినవారిని బాధపెట్టుకుము. సంపదలకుఁ బ్రభుమకారణము ప్రజానురాగమే యని నీతివేత్తలు చెప్పుచున్నారు. రాజులకుఁ బ్రజలు లోబడియుండుటయే సుఖము. లోబడకుండుటయే దుఃఖము. వారు వ్యులైయుండుటకుఁ గృతజ్ఞత్వమే కారణము. కావునఁ జేసినమేలెన్నఁడును మఱవకుము. ఎన్ని సుగుణములు గలవాడయ్యును గృతఘ్నుడందఱికి శత్రువగును గృతఘ్నుతకు మించిన దుర్గుణములేదు. అర్థకామములతో ధర్మమునకు విరోధము లేకుండం ద్రివర్గమునుసమముగా నడిపించిన రాజుభయలోకములను సాధించుట కేమియు సందేహములేదు. నమస్తకార్యములు పెద్దలకుఁ దెలుపకుండఁ జేయకుము. అట్లుచేసినచోఁ బ్రమాదములు రాకమానవు గుఱవులశిక్ష దాఁటనిరాజు దేవేంద్రుని వంటియైశ్వర్య మనుభవించును. జనులబాధించు నుద్యోగఘటన వదలి వృద్ధికోరువారిని సంపాదించుము. నీకీర్తిదిగంతములను వ్యాపింపవలయును. వినగ్గుణములను సర్వదా వందిమాగధులు సుతంపవలయును. కార్యములన్నియు ఫలముచేతనే వెల్లడి కావలయును గాని ప్రారంభమందుఁ దెలియఁగూడదు. పరుల యాలోచనలను ప్రారంభముననే తెలిసికొనవలయును. ఇట్లు ప్రవర్తించురాజు విరోధుల కెన్నఁడును షిక్కఁడు. సూర్యుని వేడిమివలె నీప్రతాపమొకప్పుడు ప్రజలకు బాధకరమైనను

మొత్తముమీఁద నుపకారకమై యుండవలయును." అని తనతండ్రి యుప దేశముతోఁగూడ వైరాగ్యమును సూచింప శ్రీవర్మసృపాలుఁడును నతని భోధకెంతయు సంతసిల్లి ప్రతిబంధముచే రాజ్యమేలుబ కంగీకరించెను. పిదప పృథ్వాజును జ్ఞాతులందఱికడ నెలవు పుచ్చుకొని కుమారునకు రాజ్యమప్పగించి శ్రీవ్రథుఁ డను ముని నాశ్రయించి నిర్వృతికాంతను జెండ్లియాడెను.

శ్రీవర్మయుఁ బితృవియోగమునకుఁ గొన్నినాళ్ళు శోకించుచుమంత్రు లచేతను, మిత్రులచేతను నూఱడింపఁబడి కామినియగు భూమియం దాసచే నాశోకమును మఱచి తన రాజధానియందుఁ గొంత మూలబల మును, దిగంతములయం దాబివకనైన్యమును, దేశమధ్యమున సామంత బలము నునిచి బయలుదేరెను. అతని గుఱ్ఱముల కాఱి త్రొక్కుడులచే నెగసిన గాడిదవెండ్రుకలవంటి పరాగము దిక్కులనే కాక శత్రు శ్రీల మొగములనుగూడ మలినముగాఁ జేసెను. అతని ధ్వజపటములుసూర్యునే కాక శత్రువ్రతాపమును గూడఁ గప్పివైచెను. అతని గజముల మద్రప్రవా హము భూపరాగమునేగాక శత్రుధామములనుగూడఁ దుడిచివేసెను. అతని పర్యయాణ భేరిభాంకారము పర్వతగుహలనే కాక శత్రుచిత్తములను గూడ క్షోభపెట్టెను. అతులశక్తిగల యాతని ప్రయాణము విని కొందఱు రాజులు దారాపుత్రాదులను వదలి లేళ్ళవలె దిగంతములకుఁ బరువెత్తిరి. మఱికొందఱు వాఁడిగల కత్తిని, మఱికొందఱు గొడ్డలిని గంతమందుంచు కొని మానము వదలి శరణ్యుఁ డగునతని శరణుజొచ్చిరి. మఱికొందఱు మానము వదలలేక పాఠిణములనే వదలిరి. మఱికొందఱు తమకుఁ గల సొత్తంతయుఁ గానుకగా నొసఁగి హిమ ఋతువునందలి వృక్షములవలెఁ బ్రాణిణములనుమాత్రము కాపాడుకొనిరి. దీనరక్షకుఁడగు శ్రీవర్మయు శరణుజొచ్చినవారి రాజ్యము లెవరివి వారికిచ్చివేసెను సత్పురుషుల కోపమునకు నమస్కారమే యవధిగదా : రణమందుఁ జచ్చిపోయినశత్రు భూపాలుర కుమారులకుఁ గూడ వారివారి రాజ్యము లిచ్చివేసెను. ఉన్నతు

లకు దీనులయెడ దయ సహజసిద్ధమేగదా : అతని కటకమువలె రాజధాని గూడఁ బ్రీతిదినము వృద్ధి నొందసాగెను. జమ్మని తుమ్మెదలు గండస్థలములు మూయ మదస్రవాహముచేత భూమి యంతయుఁ బంకిలముగావించు నేనుఁగులచేత నతని ముంగిలి యంతయుఁ బరిమళించుచుండెను. పీనుఁగు చంతములతో బిగించిన చామరంబులును బంజరములలో నుంచి తెచ్చిన సింగపుఁ గొడమలును గానుకగానిచ్చి మన్నెపుచొర లతనిని సేవించుచుండిరి. ద్వీపాంతరీయు లగు రాజులందఱు నచటఁగల విచిత్రవస్తువులను దెచ్చి యిచ్చుచుండ నీభూపాలుఁడును వారిని యధావిధిగ మన్నించుచుండె. ప్రభువుల చిత్తములు దుస్సహవాసముచే నొకప్పుడు చెడిపోయినను స్వభావముగా నుచితజ్ఞములు కాకపోవు. సముద్రతీరమున సంచరించుచున్నపు డతనికి సముద్రీడు గూడ భయముచేతను బోకె మంచిమంచి రత్నములను ముత్యములను గల్గోల హస్తములచే సమర్పించుచుండెను. వేయేల, ద్వీపములయందుఁ గాని, దుర్గములయందుఁ గాని, మండలములయందుఁ గాని, దిక్కులయందుఁ గాని, మూలలయందుఁ గాని, యతనియాజ్ఞ కెదిరించువాఁడు లేకపోయెను. దైవమనుకూలుఁడైనపు డనుకూలము కానిదియుండునాఁ మొదటఁ గరముచే లాలింపఁబడి పిదప మానము చెడకుండ ననురంజింపఁబడిన సముద్రీపనన యగుభూమి కులకాంతవలె నితనికి సర్వదా వశురైయుండెను. ఈరీతి దిగ్విజయముఁగావించిన యా శ్రీవర్మ శ్రీపుర మేలుచున్న సమయముననే భూమి రాజస్వతియయ్యె. అపుడపుడతఁడు వాహ్యభివేదలి తుమ్మెదల రొదకు బెదరి తలలాడించుచు నమస్తారములు చేయుచున్నచో యనునట్లున్న యేనుఁగులకుఁ గట్టుకట్టు లగుచెట్లను, నగడిత యొడ్డున బారులుతీర్చి కలస్వనంబుతోఁ గన్నులకుఁ బండువాన రించుహంసలును, నీటిలోపల బెళుకుబెళుకుమనీ గంతులువైచు చేపపిల్లలును, గాలిచే నిట్టటు నాచువలెఁ గదలుచున్న తమ్మిపుప్పొడియును, గవాక్షముల నడుమనుండి యొయారముగాఁ జూచుచున్న పౌరకాంతల సౌందర్యమును జూచుచు మరల నంతఃపురమును జేరినపుడెల్లఁ బంచ

బాబుడుగూడ కాంతాహృదయాంతఃపురములను జేరి వారిని వేధించుచుండెను. రాజేంద్రుండును బౌరకాంతల కెవ్వరికిని స్వాధీనముగాక శీలసౌధాగ్యములు గలిగి కామశక్తివలెఁ బ్రకాశించు నొక్కప్రభావతీ దేవిమాత్రము సాధ్యుడై, యామెతో సమస్తసుఖము లనుభవించుచు నేవికారములును లేక శ్రీపుర మేలుచు, నొకనాఁడు నింగినిమూసియున్న శరత్కాలమేఘములు పుట్టుటయు నశించుటయుఁ గాంచి నిర్వేదమును జెందెను. సత్పురుషునకు విషయసుఖములయం దత్యాసక్తియుండదు. రాజ్యము శ్రీకాంతుడను పుత్రునికు సమర్పించి శ్రీప్రభుడను మునీంద్రు నాశ్రయించి సన్న్యసించి దుశ్చరమగు తపమాచరించి రెండువందల సంవత్సరములు జీవించి యతఁడు దేహమునుద్యజించి శ్రీధరమునీంద్రుడై యవతరించెను.

ఇది చతుర్థ సర్గము.

పంచమ సర్గము

*

ధాతకీయను పేరుగల దక్షిణఖండమున నిమగ్నరగిరి యను నొక పర్వతముకలదు. భరతుఁడు మొదలగు రాజులందఱు నవతరించిన పూర్వ భరతఖండ మాగిరిని జూట్టువారియున్నది. అం దలక యను దేశము గలదు. ఆదేశమున నంతట మెట్టతామరతీగలు కాంతలవలెఁ గమలాన నంబులతోడను మధుకరీ నయనంబులతోడను, నాళబాహువులతోడను మనో హరములై యుండును. మఱియు నందలి పల్లెటూళ్ళలోఁ బండు ధాన్య రాసులు కొండలవలె శిఖరములచే మేఘముల నొరయుచు విస్తారమైన భూమి నావరించియుండును. మహాత్ముల మతులవలె గభీరములగుటచే నెవ్వరికిని లోతు తెలియక విమలములయి సర్వలోకసమ్మతములైన గొప్పచెఱువులును, జనులు దిగుటకుఁ దగిన నీరుగల దిగుడుబావులును, జక్కని శకుంతములచే నుభయతటములయం దలంకరింపఁబడి సర్వదా

ప్రసహించు నడుచును, ఉత్పవనములచే నిండియున్న తటాకములును నాచేరము నందంతఁగలవు. తగినవేడియు, దగినమంచును, దగిన వర్షంబును గలిగి పీఠవాఢయు, వాయువాఢయు, రక్షోభాఢయు లేక యుండు నా చేరమునఁ బ్రశంబంబు సమస్తముతువులయందు సమమైన సుఖ మనుభవించుచుండురు. ఆదేశ మిసుక తిన్నెలను పిలుందులు, సుమంతు నాభులును కలిగి నుందరమురైన మధ్యభాగములతో నుపయోధరంబురైయున్న మహానదులును గులస్త్రీలనువలె నిజాంకమున లాలించుచుండును. అచటి జనులకు వ్యసనములకు లోఁబడిన పడుచుఁదనమును, మణిపు పుట్టించి మతిని బాచుచేయు ముదిమియును. నశాలమృత్యువును నేమాత్మిపు మాలిన్యముగాని గల సుగుణంబులును లేవు. దోషములు లేక యెప్పటికప్పుటికి నూతనములైన సస్యములచే ముక్కారును బండుచును త్రరకులుచేక భూములనుబోలియున్న యచటిభూములు సమస్తజనులకుఁ గన్నుపండువొనరించుచుండును. పూలుపూయని చెట్లును గాయలుగాయని పూవులును, బండుపండ్లని కాయలును, రుచిలేని పండ్లును నందులేవు. పెక్కెల, యేవస్తువుగాని జనులకు ముదముగొల్పని దందులేదు. ఆ దేశమున ముల్లోకములు నిండిన ప్రతిష్ఠగల కోసలయనుపట్టణము గలదు. అలకాపట్టణమువలె భూరివిభవముగల పుణ్యజను లందును గలరు. అందలి హేధశిఖరములు గుచ్చుకొని తూంట్లుపడిన మేఘములు శరత్కాలమందును గొలంది కడుపులు కలవయ్యును పెద్ద ధారలుగల నీరును గురియుచుండును. అందలి పడుకటిండ్లలోఁ బూవు దండలలోని పరాగమును జిమ్మి మణిదీపముల నార్పఁదలఁచియు నవి యాటిపోవమి సిగ్గుపడుచుఁ దలవంచుకొనిన ముగ్ధులంజూచి భర్తలు నవ్వుచుండురు. భాగ్యవంతులు కట్టుకొనిన మేడలయందుఁ బ్రతిఫలించిన నక్షత్రములు విలాసమునకై చల్లిన మల్లిపూవులవలెఁ గనఁబడుచుండును. భర్తల సంకేతస్థలములకై యర్ధరాత్రములయందుఁ గటికినీఁకటిలోఁ బోవుచున్న యచటి జారిజీష్ఠీలకు వారిముఖచంద్రుడే యంతయు విఘ్నముఁ గలుగఁజేయుచున్నాఁడు చంద్రుఁడా పురమునందలి మేడల

మీఁదుగాఁ జోవునపు డచటి కాంతల మొగములచే జయింపఁబడిన వాఁడుండోలే నింద్రసిలమాణిక్యకాంతిచే నల్లపడుచుండును. అచటి యగడ్డయందలి తెల్లతామరపూవు లెత్తైన మేడలు దాటిపోవుట కూర్వ ముగా నడచుచు నాయాసపడిన రవిగుఱ్ఱముల నోటినుండి జాతిన నురుగు ముద్దలవలె నుండెను. మానససరస్సు నిర్మలోచకము కలదయ్యును సర్వదా హంసలచే నేవింపఁబడమిండేసి యందలి సరోవరములకు సాటి రాదు. అచ్చటి కోటగోడలమీఁది స్పటికమణికాంతులచే రాత్రులయందు నక్షత్రములు గూడసూర్యునికంటె నెక్కువగాఁ బ్రకాశించుచుండును, విధాత యచ్చోటి కాంతలనుగూడ దేవతాస్త్రీలవంటివారినిగా నృజించి సాంక ర్యము లేకుండ వీరికి తప్పపాటొడవించెను. పద్మము లను చాగ్రింతిచేఁ దుమ్మెదలు జుమ్మని మీఁదవారి భయపడుచుండుటఁ నొక కొఱత తప్ప దేవతాస్త్రీలకును నచ్చటి స్త్రీలకును నేమియు భేషములేదు. ఆకొల పుర మణితంజయుఁ డను రాజు పాలించు చుండెను. సమస్తరాజులకు శిరోభూషణములగు పాదారవిందములు గల యానృపుని గుణవంద్యికల చేత జగమంతయు ధవళీకృతమయ్యెను. నావలెఁ బ్రతాపముతో నుండువాఁ డెవఁ డను నహంకారముచే సూర్యుఁ డుదయించుచున్నను నతని ప్రతాపమును గనుఁగొని సిగ్గుపడి కృమకృమముగఁ గాంతివృగ నస్తమించు చుండును. ఎంత యైశ్వర్యశాలియైనను నారాజునకు నిగర్వ మాదామణి యను కీర్తియే దిగంతములకు వ్యాపించెను. పురుషుల కెన్నఁడును గుణసంపద తెచ్చినంత గౌరవము నైశ్వర్యము దేఁజాలదు. భువనప్రసిద్ధమైన కీర్తిచేఁ జేర్కొనఁబడిన యా యజితంజయుని దైర్య మును వినుటచే నల్లపడిన సముద్రుని కిప్పటికిని మాఱురంగు రాకున్న యది. రిపువంశారణ్యములఁ దగులఁబెట్టి మిత్రముఖపద్మములను విక సింపఁజేయుచున్న యాభూపాలుని తేజస్సుచేత సూర్యుఁడును, సౌంద ర్యముచేతఁ జంద్రుఁడును, జయింపఁబడిరనుటకు సందియమేమి ? ఈ కోసలాధిపతి యాశ్వరుఁడు, గురుఁడు, నరకభేది, భవదుఁడు, కమలాల యుఁడు, శిశిరకిరణుఁడు, బుధుఁడు, సుగతుఁడు నగుటచే సర్వదేవమయుఁ

దనుటకెవ్వరును జడియరు. రిపులను మాడ్చి గుణములచే సమస్తప్రజలను, దండెంపఁజేయుచున్న యితనికాలములో ధరణి విరువద్రోవయై వర్తిల్లుటకు సంశయమేమి ? నడుమనడుమ శత్రుకాంతల కన్నీళ్ళచే నాటిపోవుచున్న యితని ప్రరాహిన్నిని వైరిసూర్యకాంతి మరల రగుల్కొనఁజేయును. మదిండిన సింహాకేశోరమువలె యుద్ధమునకు దొరఁకొన్న యతనికి శత్రుగణము కీటకములకంటెఁ దక్కువగాఁ గనఁబడు చుండెను. దిక్కులన్నియు జయించి యేకచ్ఛత్రాధిపత్యముగాఁ బుడమి యేలుచున్న యితనికాలమున నింద్రాదులకుఁ గల దిక్పాలకు లను పేరులు నిరర్థకములై యుండెను. సముద్రోవనన యగు భూమి నితఁడు భుజాయుగళంబున మోయుచున్నంతకాలమును శేషఁడు భూభారముచే వంగిన తలలెత్తుకొనియుండెను. సత్కులప్రసూతయు రూపవిభ్రమములచే మనోహరయు నగు జితనేనయను సతీతిలకమును వరించుటచేత నీ నరనాథుని కీర్తికి మిగుల వన్నెవచ్చెను. సురాసురస్త్రీలను బెక్కుమందిని సృజించిన విధాత తనకుఁగల స్త్రీనిర్మాణ కౌశల మంతయు నా జితనేనను సృజించుటలో వినియోగపఱచెను. రూపమునకుఁ దగినవియు మగనికి సంపత్ప్రదములునగు శరీరావయవములచేఁ బ్రకాశమాన యగు నాసాధ్వి యతని సంపద కలంకారమైయుండెను. చంద్రాస్తమయకాలమంచును నాపతివ్రత ముఖ చంద్రుఁ డుండుటంజేసి తత్పురవాసులకుఁ జంద్రుఁడులేనికొంత లేదు. సమాసగుణశీలవయోరూపములు గల యావంపతులను సమకూర్చిన లమ్మిచూలి నేర్పునకు ఫలముగా వీరి కజితనేనుఁ డను నొక కుమారరత్న ముదయించెను. ప్రభమవయస్సునుండియుఁ బ్రజ్ఞావంశకుఁడై శరత్కాలశుక్లపక్షచంద్రునివలె దినదినాభివృద్ధిఁ జెందుచున్న యాకుమారతిలకమే చంద్రుఁ డొనరించువనిఁ జేయుచుండ జనులు చంద్రోదయమునుగోరరైరి. నిజముగనతనిరూపముచేజయింపఁబడిసిగ్గుచేతమన్నభుఁడు శరీరవిహీనుఁ డయ్యెను గాని హఠలోచనాగ్నిచే దగ్గుఁడయ్యెనునుమోః యబద్ధము. ఐశ్వర్యమును విసయంబును, విసయమును శాంతియు, శాంతిని బరాక్రమంబును నలంకరింప గుణసంపదచే జగమెల్లఁ జాల

కనగా జేయు కుమారునిజూచి సంపూర్ణ చంద్రునిజూచిన సముద్రునివలె నాతండ్రి యుప్పొగుచుఁ దనలో, “సమస్తసద్గుణములు గల యిట్టి కుమారుని గనుటచే నాజన్మ సార్థకమయినది. చంద్రుని కిరణములచేత నాకాశమువలె నాకుల మితనిగుణములచే నలంకరింపఁబడినది. పూవులచే వృక్షములవలె, యౌవనముచే శరీరమువగిది, బ్రాశమముచే జదువు కొన్నవానివడువునఁ బురుషునివంశము సుపుత్రకునిచే నలంకరింపఁ బడును.” అని సంతసించి మఱునాఁడు సామంతరాజుల నందఱిని బిలిపించి కుమారునకు యౌవరాజ్యాభిషేకముఁ గావించెను. శుద్ధమతియగు చజితనేనుఁడును దేవేంద్రపదముకంటె మిన్నయగు తండ్రిపదమును వదసి చంద్రునివలె సకలరాజకరపద్మములను ముకుళింపఁజేసెను. నయ నాభిరాముడై ననోదయమును బొందుచున్న యా బాలచంద్రుని జూచి నపుడెల్లఁ బ్రజలు శిరసా ప్రణమిల్లుచుండురు.

అజితంజయుఁ దొకనాఁడు యువరాజుతోఁ గూడఁ గానుకలు తెచ్చిన రాజమండలము పరివేష్టించఁ గొలుపున్నతఱిఁ జంద్రుని యను రాక్షసుఁ దొకఁడు పూర్వవైరమును స్మరించుకొని యాసభనంతయు మోసపుచ్చి యాకుమారు నవహరించెను. రాజేంద్రుఁడును నిది యసుర కృత్యమని కొంతవడికిఁ దెలిసికొనియు సుతశూన్యమగు సభాభవనమును శూన్యముగాఁ దలచుకొని “యిది యంద్రజాలమా ? లేక దాతుగతమగు వికారమా ? లేక మనోవిప్లవమా ? లేక యీ సభలో యువరాజుడినను లేనట్లు నాకుఁ దోచుచున్నదా ? లేక పూర్వజన్మ వైరియగు రాక్షసుఁడెవ్వఁ డేని ద్రయమాలి నాకుమారు నవహరించెనా ?” యని తర్కించుచుఁ గుమారుఁడులేని రాజ్యము జీర్ణారణ్యప్రాయముగాఁ దలచుకొని విలపించు భార్యతోఁగూడ, దుఃఖించు సభాసదులతోఁ గూడఁ బెద్దయెలుఁ గున నేడ్చుచు ‘మదంకదుర్లలిత ! కుమార ! దిక్కులేని నన్ను విడచి యెచటికేగితివి ? నాకొకసారి లఘుదర్శనమైన నొసఁగుము. నిన్నుఁజూడ కున్నచోఁ బ్రాణములు నిలువవు. నిన్ను బాలించుటలోఁ గొఱతచేసి

తినా : నీతో మనోహరముగా మాటలాడుటలోఁ దక్కువగావించితిని ? నీయందుఁ బ్రేమచూపుటలో నరచేసితిని ? ఏల నిష్కారణముగ నాపైఁ గోపించెదవు ? వచనమృతముచే నాచెవులకుఁ బూర్వమువలె రసాయన ముంటెట్లుము. ప్రేమలేనివానివలె నాకులపడు తండ్రి నేల యుపేక్షించె దవు ! ఏదియే నొక కారణమున నాయందు నిరాదరణవమే కలుగును గాక, కలిగినను నాతప్పునైచి నన్ను మన్నింపుము. పోనీ, నే నపకారము చేసితిని. ఏయపకారమును గావింపని నీతల్లి నేల యడలించెదవు : ఇది నీయందు సహజవాత్సల్యముకలదిగదా ? ఓదైవమా : పెక్కు మనోరథంబులఁ దలపోయఁ దలపోయనామనవి యాలకించి నావంశముద్ధరింపఁ గుమారునిదయచేసియు నిధిఁజూపించి మరలఁ గప్పివైచినగతి నిర్దయుం డవై యిట్లు చేసెదవా : నీకేమియపకారము చేసితిని ? ఓకుమార రత్నమా : భూధువనును నుదయాచలంబునం బొడమి తమోమార్గము నతిక్రమించి వెలుంగుచున్న బాలసూర్యుఁడవు, నీవు లేకుండుటచే నాకుదిక్కులన్నియు సంభకార మయములై యున్నవి. నాకీదినము దుష్టదినమయ్యెను. బంధు జన మంతయు చిక్కుమాలిపోయెను. నీ వియోగవహ్నిచేఁ గాల్చఁబడిన నేను బ్రతితియున్నను జచ్చినవాఁడనే. కీర్తికి, సుఖమునకు, విభవమునకుఁ దేజస్సునకు నాకునివే కారణము. పివులేకపోవుటచే నవియన్నియు లేనివే : సుందరంబగు బొమ్ముకి గల కందోయియుఁ, జంద్రునివంటి ముద్దు మొగంబును, మధురములగు వాక్యములును, సుందరమగు నీ శరీరమును నా పూర్వపాపఫలముచే స్మరణీయము లయ్యెనా : దురదృష్టవంతుఁడగు నాకీదినము మఱల నుత్సవప్రదమగునా ; నీముఖవద్దమును జూచునంతటి ఛాగ్య మీకనుంగవకుఁ గలుగునా : గమనోస్తుఖుండవగు నీవు మాతో పాటు భర్తృవియోగ దుఃఖము గలదానినిగా నొకకాంతను జేయకుండుట యొకమంచిపని చేసితిమి. సహింపరాని దుఃఖమును వర్షాకాలముచేత నొడ్లు రలఁ బ్రవహించుచున్న బండుగుల కన్నీటినదులు విదాఘసమయమువలె నీవురావేని యెట్లెండిపోవును." అని విలపించుచుండఁ గృపాకుండై విధాత యతనికి క్షణకాలమయిన వ్యధ లేకుండుటకుం బోలె మూర్ఖును

గల్పించెను. పరిజనమందఱు శీతరోషచారములు గావింప నా వసుధేశుఁడు
 కొంతవడికి మూర్ఛానిద్రును వదలి యాకాశమునుండి దిగివచ్చుచున్న
 యొక వెలుగును గాంచెను. దాని ముక్కు, మొగము మొదటఁ దెలి
 యకపోయెను. తరువాత నది క్రమముగఁ గాళ్ళుచేతులు గలిగిన యాకా
 రమువలెఁ గాన్పించి పిమ్మట తపోభూషణుఁడను నొక మునీశ్వరుఁడై
 రాజ సమీపమునకు వచ్చెను. ఆమహానుభావుని రుపోమహిమచేత యీ
 యజితంజయుఁడు పుత్రశోకమును మఱచిపోయెను. ఆహాని నెలఁ బాద
 ములు మోపునంతలోఁ దన యుత్తరీయమును గ్రిందఁబఱచి పిదపఁ బరి
 జనముచేఁ దీసికొనిరాఁబడిన యాసనమును గూర్చుండుటకై యిచ్చెను.
 ప్రాణసమానుఁడగు పుత్రుని వియోగముచేఁ గలిగిన దుఃఖమునుగూడ
 మఱపింపఁ జాలినంతటి నంతోష మారాజున కాముని సందర్శనమునఁ
 గలిగెను. ఆకాశమునఁ దిరుగువాఁడగుటచేఁ గాలికి బురదయంటనివాఁ
 డైనను నా తపోభూషణుని పాదము లానలేదుగ్రిఁ దానందాకులితోఁ
 గలసిన పవిత్రోదకముచేఁ గడిగి దంతకాంతులను మల్లిపూవులచేఁ బూజ
 చేయుచు “మునితీలకమా ! మీదర్శనముచేఁ గృతార్థుఁడనైతిని. నాపుట్టువు
 కొనియాడఁబడియె. నాకీర్తి చంద్రునివలె స్వచ్ఛమైనది. సర్వమనోరథ
 ములమీఁద నడచు మీకు నావలనివని యుండదుగదా ! కృతకృత్యులకు
 మీకు దేనియందును వాంఛయుండదు. పరమవేదాంతులగు మీకెవ్వరి
 యందును భేదమయ్యుండదు. మీరాకకుఁ గారణము నాపుర్వపుణ్యముగాని
 వేఱుకాదు. నేను దురంతమగు బంధువియోగదుఃఖములో మునిఁగియున్న
 వాఁడను. ఏబంధువులును దీర్చలేని యాదుఃఖమును నీవు తీర్చితివి. కావున
 నీవేయొక్కఁడు బంధువుఁడవు.” అని భయభక్తులతోఁ బాదములమీఁదఁ బడి
 యున్న మహిపతింజుచి మంగళప్రదుండగునాజడదారి మనోహర
 మగు సువన్యాసముతో “రాజా ! దివ్యదృష్టిచేతఁ నీకుఁగలిగిన దుఃఖము
 నేనెఱింగి నీయందలిగుణములకు నంతసిల్లి నీయుపద్రవము బాపుటకయి
 వచ్చితిని. మేము గుణప్రియులము, ప్రియవస్తువియోగముగాని యవిష్టా
 గమనము గాని జంతుమాత్రములకు సాధారణములైనవని యెఱింగిన

విద్వాంసుఁడెన్నఁడును దుశభముపాలుగాఁడు. బుద్ధిమంతుఁడవగు నీకిట్లు దుఃఖించుట తగదు. దైవమువలన వచ్చు విపత్తులకై బుద్ధిమంతులు శోకింపరు. నీకుమారున కుపద్రవము వచ్చినదని విచారింపకుము. కొలఁదిదినములలో నీవతనిం గలసికొందువు. అతఁడు కుశలియై యున్నవాఁ" డని నిశ్చితార్థమును జెప్పి యాతపోభూషణుఁడు నిజాశ్రమ మునకుఁ జోయినవెనుక, పునఃమితేఁడు కొంతసంతసముతో దివసకృత్యముల నెఱవేర్చుకొని మునీశ్వరుని మాటచొప్పునఁ గొడుకువచ్చునమ యముం గోరుచు నుభయుగానుండెను.

ఇది సంతపమ సర్గము.

షష్ఠ సర్గము

*

అట్లు చంద్రునిచి యను రక్కసునిచే, నపహరింపఁబడినయారాజు కుమారుఁడు దేశమంతలను దిగ్విష్పఁబడి మొసళ్ళచే భయంకరమగు మనోరమ మను సరస్సులోఁ బడవేయఁబడియెను. ఆకసమునుండి పడిన యాకుమారుని శరీరభూతముచే నీచు నాల్గుదిక్కులకుఁ జెదరుటచేత క్షణకాలము చెఱువు భూమియు భూమి చెఱువు నయ్యెను. పిడికిటిపొట్ల చేతను, మడమదెబ్బలచేతను జలజంతువులను జూర్ణముగాఁ జేయుచు నీఁదియిఁది యారాజపుత్రుఁడు పూర్వపుణ్యకేషమున నొడ్డెక్కెను. పిదప మనోవికారముచేఁ గొంతవడి తెలుపును. గొంతవేపెఱుపును. గొంతకాలము నలుపును గల చూపులచేఁ దిక్కులను గర్బరవర్ణములుగాఁ జేయుచుఁ జొరరాని మహారణ్యమును జూచి యాకసము పొడవున దట్టముగ నలముకొనియున్న చెట్లచే దిగ్బేదము తెలియక సూదులవంటి కుకాగ్రములు గుచ్చుకొనునేమో యను భీతిచే పూర్వకిరణములు కూడఁ బ్రవేశింపని యామహారణ్యమున సింగపుగోళ్ళచేఁ జీల్చఁబడిన యేనుఁ

గుల కుంభస్థలములలోని ముత్యములు వృక్షగ్రములచే రాలఁగొట్టఁబడిన తారకలవలెఁ బ్రకాశింపఁ గృపాశూన్యులగు కిరాతులచేఁ జంపఁబడిన లేడిగున్నల యొడళ్ళనుండి ప్రవహించు రక్తప్రవాహములచే నెఱ్ఱనైన నేల చూచునప్పుడెల్ల భయసంతోషములు రెండు నుప్పతిల్ల వనదేవతల కాలిపారాణి యని భ్రాంతిపడుచు నాకారదవిఁ జొచ్చెను. ఒకచోట నెఱుకువాండుచి చంపిన పెద్దపులుల చారలతోళ్ళను వేతొకచో సింగములు చంపిన యేనుఁగుల యెమ్ముపోవులును జూడ మృత్యుదేవత పట్టణమువలె మది కడలు జనింపజేయ నల్లిబిల్లిగ బ్రాకిన లతలచే నుధకారమయములు చేయఁబడియుఁ బైకిఁ బ్రసరించు కర్పూరపరాగముచే నేడాకుల యరఁటిచెట్లని తెలియఁజేయుచున్న పొదలు మనంబున కుల్లాసంబుఁ గలుగఁజేయ, గజములనుకొని మీదఁబడుచున్న సింహములకు వేడినిట్టార్పులచేఁ జలిఁబోఁగొట్టుచుఁ గోపము చల్లార్చుచున్నకొండ చిలువలనుదిగ్భేదము తెలియమింజేసి కదలలేక యున్నచోటనే యుండి చలికాలమును సుఖముగావెళ్ళఁబుచ్చు క్రోతులను జూచుచుఁ గిరాతులు నడచి పోవు మార్గము నెట్టకేలకు గుర్తుపట్టి నడచుచు నారాజతనయుఁడు తన్నుఁ బోలి గురువంశమై యప్రమాణసత్త్వమై యున్నలస్థితికలదియై రుచిరా కృతియైయున్న యొకపర్వతము మీదికెక్కెను. బహునాగమై, యనేకఖడ్గ సేవ్యమై, ప్రసాదితాశమై మహారాజుం బోలియున్న యాకొండమీదికెక్కిన కుమారుఁడు వనమెంతదూరమున్నదో పరిశీలించి మాచుచుండ భయంకరమైన మొగ్గముతోఁ బెదవులదర కఱ్ఱ గిరగిరఁద్రిప్పుచు నొక పురుషుఁడు వర్షాకాలమేఘమువలె నతని కెదురుపడి కేకలచేఁ గొండగుహలు మారు మోయ వీరులు వివరానిమాటలతో “నోరీ ! నీవుబలశాలివా ? విద్వాంసుఁడవా ? అన్యులు చొరరాని నా యీ మహారణ్యములోని కేల వచ్చితివి. దేవేంద్రుఁడైనను నాయానతిలేక యిందుఁ బ్రవేశింపఁజాలఁడు. వనములోఁ బ్రవేశించుటయే కాక నాభుజదండములచేఁ బరిపాలింపఁబడు నీకొండ యెక్కితివి. కొండకాలువలలోని నీటితుంపులలచేఁ జల్లవడి సూర్యకిరణములుగూడ నాప్రతాపమునకు జడిసి యీపర్వతమునఁ బ్రకా

చింతపు. సీతాపుత్రుడు నాకు వ్యతిరేకమైన పనిచేసితివి. నిన్నెవఁ డిట్లు
 వంచించెనో! నాప్రతిభ మెన్నఁడును వినలేదా! విద్వాంసు లాలోచిం
 పని పని చేయరు. సీవు మూర్ఖునివలె నున్నాడవు.” అని గర్వముతో
 బెడరించిన వానిమాటలు మర్మచ్చేదముచేయు బాణములవలె దాతెనఁ
 గోపము తెచ్చుకొని యానృపనూనుఁ “దోరీ పొగయిటోతా! అర్థములేని
 సీమాంబులకుఁ బఱికివాండుర్ని భయపడుదురుగాని వీరులు జడియరు. నేను
 సురాసురులు వచ్చిన జయింపఁగలను. నీవంటి మనుష్యకీటకమెంత?
 ఇఁక గర్వపుఁజులుకులు వదలుము. నవ్వుచు మాటలాడుచున్నానని విజృం
 భింపకుము. ఇది నత్పురుషులకు లక్షణము. నీకుఁ బౌరుషముండేనేని
 యుద్ధమునకు రమ్ము. లేదేని నీదారిని సీవు పొమ్ము” అని పలికిన వాఁ
 డినుపకొల గిరగిరఁ ద్రిప్పి కొట్టెను. సరనాథబాలకుఁడు నాదెబ్బఁ
 దప్పించుకొని వానిఁ దన భుజపంజరమున నదిమిపట్టుకొనియెను.
 ఒంపారు తొండొకళ్ళఁ జేతులచే బాఁదుకొనుచుండ వనదేవతలు చెల్లు
 వాఁబుననుండి చూచుచుండిరి. కాళ్ళచేఁ దన్నుకొనుచుఁ జేతులచే గుర్తి
 కొనుచు మఱియు ననేక ప్రకారంబుల సాదన చూపించుచు మల్లయుద్ధము
 చేయుచున్న యా యిరువురలో నెవ్వరికిని జిఱకాలమువఱకు జయము
 లేకుండెను. తుట్టుతుదకు రాజపుత్రుఁడు చేతులతో వాని నాకసమునకు
 గిరాటువేయ వాఁడు పదియాఱుచోట్లను బురుషభూషణములను ధరించిన
 దివ్యరూపముతో ‘రాజపుత్రా! నేను హిరణ్యుఁడను గంధర్వుఁడను.
 చూచి స్వర్గలోకము, సురాద్రియందుఁ గల్గి జినాలయంబులకు నమస్క
 రింపఁజోయి నుందరమగు నీగిరియందు విహరించుటకై వచ్చితిని. మాఱు
 వేసముతో నీబలము పరీక్షించితిని నన్ను జయించిన సీసాహసమునకు
 మెచ్చితిని. నిన్నుఁ దొమ్మిదినెలలు మోసి కన్న తల్లియే తల్లి. ఆమెయే
 ధన్యురాలు. దేవదానవులందఱు మెచ్చుకోఁదగిన చమత్కారముఁ జూపించి
 తిని. కావలసిన వరమిచ్చెదను, కోరుకొమ్మనుటకు సిగ్గుపడుచున్నాడను.
 పుణ్యాత్ములలో నగ్రేసరుండ వగు నీకు నావలనఁ బొందఁదగిన వరమే
 యుండదు. అయినను బ్రయత్నసాధ్యమగు నొక మనోరథమును నమఁ

కూర్చుటకై నన్ను విధేయునిగాఁ జేసికొమ్ము. పరాక్రమశాలురకుఁగూడ నొందొపలసహాయము లేకుండఁ గార్యసిద్ధికాదు. అదియునుఁగాక నీజన్మాంతరవరిత్ర కొంచెము చెప్పెద నాకర్ణింపుము:— నీవీ జన్మము నకు వెనుకటి మూఁడవజన్మమున సుగంధిదేశమున శ్రీపురమేలు భూపాలుఁడవు. ఆపురమున శశి సూర్యులను నిద్దఱు నేవ్యగాంధురీ కాపురము చేయుచుండిరి. అందు శశి యొకనాఁడు సూర్యునియింటికిఁ గన్నముఁ ద్రగివ్వినాఁడు పాఠకునిన ద్రవ్యమంతయు నపహరించెను. నీవావిషయము విచారించి శశిని బందెలోఁ బడవైచి వానియొద్ద నపహరింపఁబడిన ధనము కానరామిఁజేసి సూర్యునకు నీ సొంతసొత్తు నిచ్చితివి. ఆ శశి రెండవజన్మమునఁ జంద్రునిచి యను రాక్షసుడై పుట్టెను. ఆసూర్యుడే పూర్వపుణ్యమున నేనైతిని. శశి పూర్వవైరముచే నిన్నపహరించెను. నా కుపకారము చేసినవాఁడవగుటచే నేనిప్పుడు నీకు మిత్రుఁడనైతిని.” అని తేనెలోలుకు పలుకులు నుడివి హిరణ్యుఁ డంతర్ధానమాయెను.

రాజపుత్రుంధును వాని ప్రభావమువలన నడచివాటి యీవలకు వచ్చిన తనశరీరమును జూచుకొని యమ్భుతపడి యది హిరణ్యుని మహిమగాఁ దలఁచుకొని యూళ్ళు, పల్లెలు, పట్టణములు మున్నగువానితో విండియున్న దేశమునంబడి పోవుచు నొకచోట నలుదెసల బెదరుచూపులు చూచుచుఁ గాలుకొలఁది పరుగెత్తుచున్న యొకపురుషునిగాంచి తానును వెంటఁ బరువిడి కలసికొని భయముతోఁ బరితరించియున్న వాని శరీరమును జేతఁ నిమిరుచుఁ బాటిపోవుటకుఁ గారణమడిగెను. వాఁడును దెలితెలిపింపుచు “నీవాకనమునుండి యూడి పడితివా యేమి ? నీకుఁ బ్రసిద్ధమైన వృత్తాంతమే తెలియకున్నది, ధనశాన్యములకుఁ బ్రసిద్ధమైన యరింజయ మను పేరుగల యొకదేశము కలదు, ఎన్నఁడు చూచినను నచ్చటి భూమి లేత పరియాకుమళ్ళచేఁ బ్రకాశించు శోభను వదలి యుండదు. ఆదేశమునకు నడుమ విపులమైన విపులాపురముగలదు. జయ

శాలియగు జయవర్మయను రాజానగరము నేలుచుండును. ఆతని చల్లని చూపులచేతనే ప్రజలు హిమాంచునియం దపేక్షలేనివారై యుండురు. సూర్యకాంతివలె సర్వదా పూరణముచేయుచు రతీదేవివలె సమస్తకామ సౌఖ్యము లొనగ్రుచున్న జయలక్ష్మియను నొక రాజపుత్రి యతనికి ధర్మపత్నియై యుండెను. వారికి జగములన్నిటికి మేలుపూస యనఁజాలు శశివ్రభయనుకూతురు కలదు. ఆకన్యశరీరము సర్వదా లావణ్యసము ద్భ్రమనం దీచులాడుచున్నట్లుండును. మహేంద్రుఁ డను రాజా కన్యను బెండ్లిచేయుచుని జయవర్మను యాచించెను. జయవర్మయు నీవుచిరకాలము బ్రదుకువాడవు కావని కారణము జెప్పినిషేదించెను. దానికిమహేంద్రుఁ డలిగి కొంతనైస్యముం గూర్చుకొని వచ్చి జయవర్మబలమునంతయుఁ జంపి యతని విపులాపుర మాక్రమించుకొనుచున్నాఁడు. ఈయువద్రవ మునకుజడిసి గిరిప్రదేశమునకు రాష్ట్రజనమంతయుఁ బాటిపోవుచున్నది.' అని చెప్పిన యువరాజు విని విపులాపురమునకుం బోయి, రిపునైనకులచే నిండియున్న యాహ్లాదమున చందోదయకాలమున నుప్పొంగు సముద్ర తరంగములచే వ్యాప్తమయిన వేలావనముతో సాటిచేయుచు, ధైర్యముచేఁ జలింపక నగరుఁ బ్రవేశించుచు, మహేంద్రుని భటులందఱు 'నీవేవనికై పోవుచున్నావు? నీకుఁ బ్రాణముపై నాశకలదా లేదా? మారాజుగారెవ్వరిని లోనికి రానీయవలదని కావలియుంచిన మమ్ము గ్రేణి నేయుచున్నాఁడ' వని బెడరింప, వారిమాటలకు టీంతకోపముపెచ్చి యందఱినిఁ జేతులతో బాఁది 'మీరాజు ప్రాణములతోఁగూడ మీప్రాణములను గాచికొనుండు. ఈ పురము విడచి పాటిపొందు.' అని పలుకుచు నేనుగ్రులను మొసళ్ళను, తురంగంబు లను తరంగంబులును గల నైస్యమును సముద్రమునమందర పర్వతమువలెఁ దిరుగుచు రాణువనెల్లఁ బాఱఁదోలి యామహేంద్రుని కడకుఁ బోయి కోపముతో నొక్కబాణమును బ్రయోగించి వానిజయలక్ష్మిని విధవను గావించెను. జయవర్మయు నకారణబాంధవుడగు రాజపుత్రునిఁ బురస్కరించుకొని సమస్తవిభవములతో నగరుఁ బ్రవేశించెను. యువ రాజును గవాక్షరంధ్రములగుండఁ జూడవచ్చిన యంతఃపురస్త్రీలకు వివిధ

ములగు మనోవికారములను బుట్టించెను. మన్మథునివంటి సౌందర్యమును నితరమర్లభమగు పౌరుషమును గల యారాజపుత్రుని జాతికులశీలస్వభావముల నొరులు చెప్పకుండఁగనే తెలిసికొనిన జయవర్మ యతనినిమిగుల గారవించుచుండెను. కుమారుండును అరింజయదేశమంతయుఁ గైవసము చేయించెను. ఒకనాఁడు భార్యతోఁగూడఁ జాప్పుపైఁ బవళించియున్న యా జయవర్మకడకుఁబోయి నమస్కరించి శశిప్రభ చెలికత్తై “వేవా! మహేంద్రునిజంపిన యాపడుచు కుఱ్ఱవానిఁ జూచినదిమొదలు మనశశిప్రభ గంధము పూచికొనక, మాల్యములు ధరింపక, శరీరమును బోషింపక, దురంతమగు నవస్తతోఁ, దెల్లఁబాతిన చెక్కిళ్ళతో, శూన్యమగు చిత్తముతో, దిండి తినక నీరుద్రావక పరితపించుచున్నది. హృదయమందలి వియోగవహ్నినుండి పొగ లేచుచున్నదో యనునటుల వేడి నిట్టొప్పులు ముఖరంధ్రములనుండి వెడలుచుఁ బవ్తము లనుభ్రాంతిచే మొగము మీఁదికి మూఁగు తుమ్మెదలను బాఱఁదోలుచున్నవి. ‘నాకాంతి నీమె ముఖ కాంతి దొంగిలించుచున్న’ దను కోపమునంబోలెఁ జంఁచుఁడు విషము స్రవించు కిరణములచే మన శశిప్రభ ననుక్షణము మార్చిలఁ జేయుచున్నాఁడు. శీతలోపచారమునకై చెలికత్తెలు పఱచిన చిగురు పాన్నొక తురిటిరో బొగ్గునిప్పుల పోగై యామె శరీరమును ‘గాల్చుచున్నది. పాములతోఁ జెలిమిచేయు మంచిగండ మీమె శరీరమునకుఁ దాపమొనరించిన నొనరింపవచ్చునుగాని దక్షిణవాయువు గూడ తాపకరమగుట మాత్రము మిగులఁ జిత్రముగా నున్నది. తన భార్య సింగారమును దొంగిలించినదని నిజముగా మన్మథుఁడీమెను జంపుటకుఁ బ్రియత్నము కావించు చున్నాఁడు. కావున నీబుద్ధికొలఁది నందులకుఁ దగిన ప్రతిక్రియ యొడింపుము. మాశశిప్రభ మన్మథుని దళమావస్థఁ జెందకుండఁ గాపాడుము. అని విన్నవించిన యామాటలకు మేను బులకరింప భూపాలుండును గుమారిత చిత్తవృత్తి గూడ దన చిత్తవృత్తి కనుకూలించి నందునకు సంతసించుచు మఱునాఁ డుదయమున జ్యోతిష్కునిఁ బిలిపించి యాతఁడువెట్టివ శుభముపూర్తమున నారాజపుత్రునకు శశిప్రభ

నిచ్చెదనని ప్రతిజ్ఞ చేసెను. అది మొదలు యువరాజును వివాహ ముహూర్తమునుంచిన దినమునకుఁ గల వ్యవధి లెక్క పెట్టుకొనుచు దయితా సంగమమును గోరుచుండెను.

మిక్కిలి పొడవును నిడివియుఁ జూట్టు కొలతయుఁగల విజయార్థమును నొక పర్యవసాయము కలదు. దానియందు దేవతలుగూడఁ దిరుగుచుండును. దాని శిఖరములు తారలు నొరయుచుండును. రంగు వెండి రంగు. అది వైనుండి చూచువారల కంబరమను పాము వదలిన కుటు సమువలెఁ గనఁబడుచుండును. దానికి దక్షిణ భాగమున నాదిత్యపురమను పట్టణమాగిరిపైఁ బ్రతిఫలించిన స్వర్గలోకమువలెఁ గన్పట్టుచుండును. ధరణీ ధ్వజాఁడను రాజాపురమేలుచుండెను. అతని యైశ్వర్యమువంటి యైశ్వర్యము దేవేంద్రునినైనను లేదు. ఆతఁడొకనాఁడు కొలువు దీర్చియుండఁ బ్రియధర్మఁడను పేరుగల పరమాణువృతము సేయు బ్రహ్మచారి యతి వేషముతోఁ జనుదేర, నతని కుచిత సవర్యలు గావించి పీఠమునఁ గూర్చుండఁ బెట్టెను. మహానుభావుల బుద్ధులుచితకార్యము లొనర్చుటలోఁ బరోపదేశమును గోరవు. నేవకొఱకు వచ్చిన విద్యాధరాదులకు నెలవిచ్చి మంతులను బంపిన వెనుక నా ప్రియధర్మఁ డారాజేంద్రునితో "నో రాజా ! నిన్నుఁ జూచినంత యోగినగు నామదికిఁ గూడ నీయందు స్నేహము పొడముచున్నది. కారణము తెలియరాదు. బాంధవ వత్సలుఁడ వైన నీయందు నాకుఁ బ్రేమ జనించుట తప్పకాదు గాని నాకి మోహమేల జనియించినదో తెలియరాదు. ఎంత దుష్కరమైనను నీకొరిన కోరిక నెరవేర్చుటకు నన్నంతరాత్మ ప్రేరేపించు చున్నది. నీవృత్తాంతము నాకు సుధర్మఁ డను ముసీంద్రుఁడు తొల్లి వక్కాణించెను. అరిం జయదేశమున విపులాపురమను పురము కలదు. దానిని జయవర్మ యను రాజునుభవించుచున్నాఁడు. అతనికి శశివృథయను కూతురు గలదు. దాని చక్కఁదనము మిక్కిలియు. మన్మథుని ధనుర్లతవంటి యాకన్నియం బెడ్లియాడినవాఁ డెవ్వఁడో వాఁడే ధన్యుఁడు. వాఁడే పుణ్యా

త్తుడు, వాడే నీకు మారకుడు, వాడే భరతాండ మేలువాడు" అని యడుగకుండఁ జల్లఁగఁ జెప్పిన రాజును విని భయముచే శరీరమువమ్మి జిల్ల 'మునీంద్ర! నా కీవిషయమునఁ దగిన ప్రతిక్రియ యెఱింగింపుము. ఏనప్రమత్తుడనై కావించెదను,' అని వేడినను నతఁడు చెప్పక యంత ర్హితుఁ డయ్యెను. పిదప నాఁలఁడే యొక ప్రతిక్రియ యాలోచించు కొని మఱునాఁడు చతురంగబలమును సమకూర్చుకొని జయవర్మ పురమును ముట్టడించి సంధికై జయవర్మ యనిచిన యుద్ధతుఁ డను దూత మాటలు వినక వానింజంపి జయవర్మ పేరేలగమునకువచ్చి "నేను ధరణీ ధ్వజుం డను పేరుగల గంధర్వ చక్రవర్తిని. నీకు శశిప్రభయనుకూతురు గలదఁట. దాని నెవ్వనితో యొక పరదేశికిచ్చెదనని ప్రతిజ్ఞచేసితివని వింటిని. మంచికులమునఁబుట్టి యెక్కుడు కీర్తిని సంపాదించిన నీకుమాత్రం మీపని యుచితమైనదికాదు. ఇందువలనఁ దప్పక నీ కపకీర్తి వచ్చును. ఇంత మంది మహారాజుల ముండఁగనీకీ పరదేశి యెక్కడ దొరకెను? వరుల యెడ ముఖ్యముగాఁ జూడఁదగినదికులము, కులగోత్రములు విచారింపక యేల పెండ్లిచేసెదవు? నీ కెక్కువ పుణ్యములేనిచోఁ గూతురు నాతని కిచ్చెదవు. నేను బలాత్కారముగ హరింపకుండ నీ చేతులార నాకొనఁగు" మని ముష్కరముగాఁ బలికిన వానికొక్కమాటలోఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్పఁ దలంచి "ధరణీధ్వజవృషాల! నీవు బుద్ధిమంతుడవే గాని లౌకికజ్ఞానము లేనివాడవు. కులముండనీ, లేకపోనీ యొకని కిచ్చిన కూతు నింకొకని కెట్లిచ్చెదను? బలాత్కారముగా నెవ్వఁడేని నపహరింపఁ దలంచినచో నాకార్యము త్వరగఁ జేయుఁగాక, విలంబమేటికి?" అనిన వాడు కను బొమ్మలు ముడివైచెను. జయవర్మ భయము పొందెను. యవరాజుది చూచి, 'మామా! యేల కంపించెదవు నేనుండ నీకేమిభయము? నీవు చూచుచుండ పీనినొక్క నిముషములో మత్స్యదేవత నోటిలోఁ బడవైచె దను.' అని మామచి త్తమును గుదురుపఱచి తనకు మిత్రుఁడగు హిరణ్యుని దలచికొనెను. స్మృతమాత్మఁడై! హిరణ్యకుండు నెదుటికి వచ్చి తాను ఘెంటఁ దీసికొనివచ్చిన శస్త్రాస్త్రములతోఁ గూడిన రథ మెక్కించుకొని

శత్రు నైన్యముమీదికుటికి నేననంతయుఁ జెల్లాచెదరుగాఁ జంపుట భూ
 ఖించెను. గంధర్వు లందఱు సూర్యుని కిరణములకు వాడిపోయిన బ్రహ్మ
 వలవలె ఖిన్నులై యసాభ్యుడగు రాజజామర తెదుట నిలువఁబడ
 పాటిపోవుచుండ ధరణీధ్వజుఁడు నిలునిలుఁడని వారి నాఁగి, శత్రునిన్
 దామసాస్త్రమును బ్రయోగించెను. దిక్కులన్నియు మూసికొనుచు వచర్థ
 నాచీకటి యమ్మును రాజకుమారుఁడు తపనాస్త్రముచే వారించెను. భుజ
 స్త్రమునకు గరుడాస్త్రమును, బావకాస్త్రమునకు సముద్రాస్త్రమును, బర్హతా
 మునకు వజ్రాస్త్రమును, బయోధరాస్త్రమునకుఁ బవనాస్త్రమును బ్రయోగించి
 విరోధించాచి ధరణీధ్వజుఁడు కోపముతోఁ గత్తిచేతంబుని మీదికుటికెను.
 శశివ్రభా ప్రియుఁడును నమోఘమగు శక్తిచే వానింగడతేర్చి హిరణ్యుని
 మరల స్వస్థానమున కంపి సకలపౌర పురస్సరంబుగఁ బురముఁ బ్రవేశించెను.
 పిదప నొక్క కుభముహూర్తంబున జయవర్మయు విధివిహితముగఁ బుత్రిక
 నారాజపుత్రునకిచ్చి పెండ్లి జేసి మహోత్సవముఁ గావించెను. శశివ్రభవంటి
 శశివ్రభను కేలువట్టి యువరాజును గొన్నిదినములు మామగారి యింటనుండి
 యతని యనుమతిని సుదినంబున భార్యతోఁ దన పురికిఁ బ్రయాణ
 మయ్యెను. తండ్రిని జూచు వేడుకతోఁ బోవు నతఁ డత్తవారి యింటి
 కినిఁ బుట్టినింటికిని గల బహు దూరమార్గముఁ గొలఁది దినములలోనే
 నడచెను. బంధుదర్శనోత్సాహ మెవ్వని కొత్సుకృము పుట్టింపదు ? కష్ట
 ములు గడచి శత్రువులను జంపి భార్యను సంపాదించుకొని మహాభాగ్య
 ముతోఁ గుమారుఁడు చనుదెంచెనని విని యజితంజయ నృపాలుఁడు
 శరీరమంతయుఁ బులకాంకురములతోఁ బూచిన కమిడిచెట్టు గాఁగఁ బౌరుల
 తోడను బరిజనముతోడను నెదురేగి గొప్ప యుత్సవముతో నానందబాష్ప
 ములచే వీధులకు సలిలానేకంబు గావించుచుఁ బట్టణమునకుం దోడుకొని
 పోయెను.

సప్తమ సర్గము

★

పిదప దేవేంద్రునిఁబోలు సంపదతో రాజ్యమేలుచున్న యాయజిత
 నేనుని రాష్ట్రమంతయుఁ బూర్వజన్మపుణ్యవశంబున శత్రుకూన్యమై ప్రకా
 శించెను. చక్రిచేతిలోని చక్రమువలె నితనిచేత నున్న చక్రముఁగూడఁ
 గిరణకాంతులచే జూడశక్యముగాకుండఁ బ్రజలించఱు నేవకొఱకు వచ్చిన
 సూర్యబింబమునువలె ఛావించుచుండిరి. తళతళ మను కాంతిచే భూమ్యా
 కాశముల నడుమ నిండిన యతని కత్తిని నారాయణావతారమగు నా
 పృథివీపతిని నేవించుటకై వచ్చిన శేషునిగాఁ దలఁచుచుండిరి. చుట్టును
 వజ్రముల చేరులతో నిండిన చంద్రునివంటి యతిశ్వేతచ్ఛత్రము నేవిం
 చుటకొఱకు వచ్చిన లక్ష్మీదేవి తనపాణిపద్మము నభయసూచకముగా శిరస్సు
 నందిడినట్లు ప్రకాశించుచుండెను. సముద్రముదాఁటబ మొదలగు కార్యము
 లందు సాధనమైన పూర్వపుణ్యవిభవములచే నాతనికి వశీకృతమైయున్న
 తోలుపుట్టి తన శరీరమును సంకోచపఱచుకొని యా రాజస్యుని నేవింప
 వచ్చిన యాకాశమువలె నుండెను. ఆయజితనేనుని చేతిలోని దండము
 పర్వతములను, వానిరెక్కలు చేదించిన వజ్రమునుగూడఁ బగులఁగొట్టు
 టకుఁ దగిన పాటవము గలిగియుండెను. సూర్యుఁడు పోఁగొట్టలేని చీక
 టినిఁ గూడఁ బోఁగొట్టజాలిన కాకిణి చంద్రకళవలెఁ బ్రకాశించుచు నారాజ
 కుమారునకుఁ గింకరియయ్యెను. క్రొత్తమబ్బుదగ్గఱ నున్న చీకటినిఁ
 గూడఁ బోనడపఁదగిన వెలుగుతో దీపమువలెఁ బ్రకాశించుకొనతోఁ
 గమలాలయ చేతిలోని రత్నదర్పణమువలె నతని శిరోమణి యొప్పు
 చుండెను. గండస్థలములనుండి జాఱు మదపరీవాహములఁ గలిగి యు
 ప్రక్కఁ జామరములచే విసరఁబడుచున్న యతని పట్టపుటేనుఁగు గౌరవ
 మునకోడి కుశ్రూష చేయవచ్చిన మంచుఁగొండవలె నుండెను. మంచి
 బలముకలిగి తప్పనడకలులేని యతనిగుఱ్ఱ మాశ్రయించుటకై వాయు
 దేవుఁ డా రూపముగవచ్చినట్లుండెను. తేజస్సునకుఁ జంద్రుఁడును, శత్రు
 వులకు భయంకరుండును, శ్రౌర్యమునకు భూమియు, శత్రుభయమున

కఘామియుడైన కుమారస్వామివంటి యొకసేనాధిపతి యతని సేనను రక్షించుచుండెను. అతని పురోహితుఁడు శరీరమును దాల్చినపుణ్యమువలె దేవతలు, మానవులు, నకుభగ్రహములును గలిగించు చెడుగుల నన్నిటిని నివారించఁ జాలియుండెను. కోరినతక్షణము దేవేంద్రుఁడు కాపురము చేయు నిల్లువంటి యిల్లు కట్టమనినను గట్టుటకుఁ దగిన సాధనసామగ్రి గలిగి యపరశిల్పిహ్మాయని పేరొందిన యొక వద్రొంగికూడ నారాజు నొద్ద నుండెను. నిత్యమును జరుగు గృహకృత్యములను నిర్వహించుటకుఁ దగిన బుద్ధియుఁ, బ్రపంచజ్ఞానమును, నాయవ్యయములు వ్రాయుటకుఁ దగిన నేర్పునుగలిగిన యొక్క వ్రాయుచూఁడుగలఁడు. వేయేల ? పరమాద్భుతవృత్తియగు శశివృథతోఁగూడియున్న యా యజితసేన మహారాజునకుఁ జతుర్థక విద్యలును స్వాధీనములైనవి. భూపతికి మంచిదినములు వచ్చినపు డాశ్రితులుగూడ మంచివారె దొరకుదురు. దుర్లభములగు వస్తువులేయుండవు. అడిగినవస్తువులెల్ల నిచ్చుచు నెల్లపుడు విడువక కావలికాచుచున్న దేవతలఁగూడియున్న నవనిధులును పుణ్యమున నతని యింటనే పొదచూపినవి. అందుఁ బొందుకమను నిధి మినుములు. నెనగలు, అవివేగింజలు, నువ్వులు, వ్రీహిధాన్యము. యవలు, శాలిధాన్యము, పెసలు, కొఱ్ఱలు మొదలగు తినుబండారముల నిచ్చుచుండెను. పింగళమనునిధి నుందరములగు కుండలములు, నుంగరములు, దారహారములు, మొలనూళ్ళు, మణులు, రత్నములు మొదలగు పెక్కునగ లిచ్చుచుండెను. కాలమనునిధి యాఱు ఋతువులయందును వృక్షములవలన, గుల్మముల వలన, లతలవలనదొరకు పూవులు, కాయలు, పండ్లు, చిగుళ్ళు మొదలైన విచ్చుచుండెను. శంఖనిధి చెవులకు నుఖపదములగు వాద్యముల నిచ్చుచుండెను. పద్మకమనునిధి చీని చీనాంబరములు. రత్నకంబళములు, పట్టుబట్టలు మొదలగు నానావిధవస్త్రజాతము నిచ్చుచుండెను. మహాతాళమను నిధి ఒంగారు. వెండి, రాగి మున్నగు లోహములవలనఁ జేయఁబడిన గృహోపకరణములగు పాత్రలనిచ్చు చుండెను. మాణవమను నిధి పొగము, చక్కము, ముద్గరము, శక్తి, కత్తి, తోమరము, బాణములు

మొదలుగాఁగల యుద్ధోపకరణముల నిచ్చుచుండెను. నై సర్ప మనునిధి పఱువులు, తలాడలు. ఒఱుగులు మొదలగు శయనోపకరణముల నిచ్చుచుండెను. సర్వరత్నమను నిధి చిత్రవిచిత్రములగు రంగులుగల పెక్కురత్నముల నిచ్చుటయేకాక తక్కిననిధులిచ్చు నన్నిటినిఁగూడ నిచ్చుచుండెను. ఇంతమైశ్వర్యముకలవాఁడయినను నారాజకుమారున కిసుమంతయు గర్వములేక యుండెను. ఐశ్వర్యమదము లేకుండుటయేగదా మహానుభావుకుండవలసిన పృథమసుగుణము ! సమస్తవింధువులతోఁ గూడి యీ యశితనేనుఁ డానవనిధులను పోషకోపచారములతోఁ బూజించుచుండెను.

ఇట్లుండ నజితంజయన్యపాలుఁడు శుభముహూర్తమున సమస్త సామంత రాజులను బిలిపించి యీ యశితనేన కుమారునకుఁ బట్టాభిషేకముం గావించెను. ఆమహోత్సవకాలమునఁ దదభిషేకోదకముచే నొక్కభూతలమేకాదు, హర్షనముద్రముచే బాంధవుల మానసములుగూడ ముంచివేయఁబడెను. నిర్మలాంబరమై వికసితతారకమై యొక్క దిజ్మండలమే కాక పురకాంతానముదాయముగూడ మనోహరమయ్యెను. మంచి మంచి తావులు గుఱిమ్మర్థించు నవకుసుమమాలికలు వెదజల్లు రాజులచే భూమియేకాక దేవతలచే నాకాశముగూడ నిండెను. ఈ మహోత్సవమునకు సంతసించు స్నేహితులయింద్లేకాదు, ముందాపదలు కుడువఁ బోవు శత్రువుల యిండ్లు గూడ * నుదిత కేళువులయ్యెను. వారకాంతల సృత్యగీతములచే భూతలమేకాక కిన్నరకాంతల సృత్యగీతములచే స్వర్గముగూడ నలంకరింపఁబడియెను. ఇంటిముంగటఁ దుంబురనారదాదులు గూడఁ గైవారము చేయసాగిరి. మృదువుగ జలము స్రవించుచుఁ బోవు వారి యంత్రములచేతనే కాక జలాసారమును వర్షించు మేఘములచేతఁగూడ

* ఉదితకేళువు = జెండారెత్తినవి. ఆశ్చర్యముగా జెండాలు కూల్చఁ బడినవి (ఉ + దిత + కేళు, ఉ = ఆశ్చర్యము, దిత = ఖండితము, కేళు = జెండా).

రాజమార్గముల యందులి పరాగ మనఁపఁబడెను. మణిబంధముచే నొడ్డుకొని పింహాసనమేకాక సమోహూతీర్థచనములు చేయు పెద్దల మణిబంధమువలన గూడ భూషింపఁబడినవి. ఇట్లు పెద్దలచేతను దుఃఖింపఁబడిన పట్టాభిషిక్తులైన సూర్యకాంతి తగిలిన సూర్యకాంతమువలె మిగుల వెలిగెను. సమస్త ప్రజలను దిద్దలవలెఁ బోషించుచు రాష్ట్రముఁ బాలించుకొనుచున్న యా కుమారభూపతియొద్ద కొకనాఁడు స్వయంప్రభుఁడను తిలకప్రయోగి వచ్చి నడితండయ నృపాలుఁడు చక్రవర్తియగు కుమారునితోఁ గూడ నెను రేగి, తీర్థహతుఁడగు నమ్మునీండు బోధశోపచారములు చేసి సుఖాసీను గావించి, తలమీఁదచేతులొగ్గి “దేవా : జంతువు కర్మపాశములచే నెట్లు విముక్తుఁ డగునో యీసందేహ మెవ్వరినడిగినఁ దీఱకున్నది. నీవు నాయందుఁ గల్యాణింపవలయు” నని యడిగిన నామడమారము వినఁబడు నట్లు తొట్రుపాటు లేకుండ నాతీర్థకరుం డిట్లనియెను. “ప్రమత్తుఁడును, విరక్తిలేనివాఁడును, కామక్రోధాదులతోఁగూడిన వాఁడును, సమమైనచూపు చూడనివాఁడును, గర్మబంధములకు లోఁబడును. ఎనిమిది భేదములు గలయీ కర్మబంధము లోహకాంతము లోహమునాకర్షించినట్లు చేతనమును స్వాధీనపఱచుకొని సంసార సముద్రములోఁ బడఁద్రోసి బహువిధయోనులఁ బుట్టించుచుఁ జంపుచుఁ దిప్పితిప్పి ఖల్వాట బిల్వీయముగాఁ దుట్టతుదకు మనుష్యజన్మ మెత్తించును. మనుష్యజన్మమెత్తియు, వాఁడు పుత్ర బాంధవ కళత్రాది మోహమునఁ బడి మరల నేదియో కుయోనియందుఁ బడఁగల కర్మము చేయునుగాని తరింపఁగల మార్గమును నేరఁడు. కావున సంసార దుఃఖమునకు జడియు బుద్ధిమంతులు కర్మబంధమును దెగఁగోయుటకై జ్ఞానము, దర్శనము, చరిత్రము నను నీతితయము నాశ్రయింపవల యును. జ్ఞానమనగాఁ బరతత్త్వమును దెలిసికొనుటఁ; దర్శనమనఁగా జీన మతమును బాగుగాఁ దెలిసికొని లోకములోని జనులయొక్క మతములన్నియుఁ దెలిసికొన సమస్త దేశములవెంట దిరుగుట; చరిత్ర మనఁ బాపకార్యములను నివర్తింపఁజేయు చరిత్రములను వినుట. ఈమూఁడును గలవాఁడు తప్పక కర్మపాశమును దెగఁగోనికొనఁగలఁడు. గ్రుడ్డివాఁడు, గుంటివాఁడు

సేకీభవింపకకార్యము నెఱవేర్చుకొనలేని యట్టిమూఁడు సేకీభవించినగాని కార్యసాధకములుకావు. ఆగామిసంచిత ప్రారబ్ధకర్మములలోఁ జరిత్రమా గామికర్మమును, జ్ఞానము సంచితకర్మమును, దర్శనము ప్రారబ్ధకర్మమును సశింపఁజేయును. ఈ ప్రపంచకములలోని సరుల సంసారక్షయమున కొక్క జ్ఞానమే చాలుననుట మూర్ఖుల సిద్ధాంతముగాని పండితుల మతము గాదు. సేవింపకుండ నౌషధము నెఱిగినంత మాత్రముచే రోగము బోవునా?'' అని చెప్పిన స్వయంప్రభునివలన బంధ మోక్షములకుఁ గారణము విని యజితంజయ నృపాలుఁడు తక్షణము విరక్తుఁడయ్యెను. భవితవ్యత సత్పురుషుని శ్రేయస్సుకొఱకై త్వరపెట్టునుగదా! బంధువుల యందును, గొడుకునందును, భార్యయందును గల ప్రేమను విడనాడి శాంతుఁడై యావృద్ధరాజు దేహరక్షణకుఁ దగినపాటి బట్టలు గ్రహించి శ్రమణ సేవితమగు పదము నాశ్రయించెను. చక్కవర్తియు వాఙ్మన సకుద్రిపూర్వకముగ జినేంద్రునికు ముమ్మాటు నమస్కరించి యంతఃపురమునకుఁ తోయెను. మఱికొంత కాలమునకు నీయజితసేనుఁడు పరాక్రమ శాలియగు సేనాపతితోఁగూడ దిగ్గయము చేయుటకై బయలుదేరినెను.

జైత్రయాత్రకుఁ బోవునపుడు, ప్రోవుచేసినఁ నురుగువలెఁ దెల్లనై యతని శిరముపైఁ బ్రకాశించు శ్వేతఛత్రమెండను బోఁగొట్టుట కనుమిషచే సేవించుటకై వచ్చిన చంద్రమండలమో యనునట్లుండెను. త్రోవతో సేనకు వలసిన వస్తువులన్నియు నిచ్చుటకై పూర్వమందుఁ జెప్పిన నిధులన్నియు విచిత్ర రూపములతో బయలుదేరినవి. సూర్యమండలమునునిరోధించుచు బిట్టు తేగిన పరాగమునందు దిక్కులన్నియురాజు పన్నడుగునేమో యను భయమునఁ బోలె దాఁగినవి. ఈ సేనాపరాగము దూరము నందుండి కన్నులలోఁ బడకున్నను శత్రుశ్రీల వయసంబుల నుండి నీళ్ళు జాలుటమాత్రము విచిత్రముగా నున్నది. ఈ యజిత సేనుఁడు తన రాకవిని భయాక్రాంతులై రాజులందఱొదలలమీఁది చేతులతోఁ గొనియాడుచుండ వారికభయ మిచ్చుచు సముద్రోతటమునకుఁ

బోయి యచట విడిసినఁ బ్రభాస స్వపాలుఁడు దివ్యరత్నముల్తోఁ
బూజించెను. సత్యమాగఁడు “దేవా! సంతోషింపుము. దిక్కులనన్నిటిని
జయింపుము. మమ్ము రక్షింపు” మనికొనియాడుచు నిజముగా మార్గఁ
డయ్యెను. మఱియు ద్వీపములందును సముద్రమునందును బెక్కుగఁగుల
యందును జనించిన మనోహరములగు రత్నములను గానికగాఁ దెచ్చి
యిచ్చెను. ఇట్లు పొక్కిచ్చి మిదక్షిణ దిక్కులఁ గల రాజుల నంద
ఱును గైవసము చేసికొని విజయార్థమున వసించియున్న యాకాశ గమ
నము చేయఁగలమను గర్వముగల రాజులను జయించెను. పృథుమంత్రో
త్సాహ శక్తులు మూఁటితోడను దిగ్విజయ మార్జించుకొన్న యాయజిత
సేనునకు విజయార్థమును సాధించుట యొక చిత్రముకాదు. మేచినీచక్ర
మంతయు నాక్రమించి యందుఁగల రత్నజాతము సమస్తమును సంపా
దించుకొని క్రమక్రమ ప్రవర్తమానుఁడై జీవదయాశుభ్యము దాతృత్వము
మున్నగు గుణముల కాకరమై షోడశమహారాజులకు మించిన ప్రతిష్ఠ
నార్జించిన యారాజునకుఁ బూర్వజన్మ సుకృతవశమునఁ దొంబిదియాఱు
సంవత్సరము రేకవిధముగాఁ గడచినవి. అతని యింటిముంగిలి యెల్ల
యపుడు నెనుబదినాలుగు లక్షల యేనుఁగుల మదోదకముచేఁ బంకిలమై
యుండెను. తరంగములచే సముద్రమువలె నాభూవరుని గుఱ్ఱపుసాల
పదునెనిమిది కోట్ల గుఱ్ఱములచేఁ గోలాహలముగా నుండెను. శరత్కాల
మేఘములచే దిక్కులు ప్రసరించునట్లు మల్లిపూజేకులవంటి మూఁడు
కోట్ల యావులచే నీతని గోళాల నిండియుండెను. పదియాఱువేల దేవత
లాతని సర్వదా సేవించుచుండిరి. ఇట్లు జైత్రయాత్రఁగావించి మరలి భరత
ఖండమున కేకచ్చత్పాధిపతి యను పేరితోఁ దనరాకఁబ్రతిక్షించు బాంధ
వులయుఁ బ్రిజలయు మనంబు లానందపఱుప నయోధ్యా పురముం బ్రవే
శించెను. తమరాజేందుఁడు పురప్రవేశము చేయుచున్నఁడను సంతస
మున నాపురమందలి ప్రజలందఱు ప్రతియింటికీఁ దోరణములు కట్టిరి.
రంగవల్లక లలంకరించిరి. ఫణ్యవీధి యంతయు విచిత్రతోరణ వస్త్రాలం
కార ద్వజములతోఁ గై నేసెరి. ఇట్లు సర్వశృంగారితంబగు పురమందుఁ

బ్రహ్మేశ్వరునిచున్న మదన సుందర విగ్రహుండగు నరపతి జూచుటకై పరువెత్తు పురసుందరులకు శ్రోణిధారమునకుఁ దోచు కుచకుంభధారము గూడఁ గొంత పృతిబంధకమాయెను. రాజును జూచుటకై వేడుకపడు కందోయితోఁ బరువెత్తుచున్న యొక యువిదకుఁ బోకముడి విడిపోయి పిఱుఁదులనుండి దిగజాలుచున్న తెల్లని కట్టుబట్టును జూచుకుండ నంటు కొనఁజేసిన చెమ్మటయే మానముఁ గాపాడెను. మఱియొక ముద్దుగుమ్మ గోడమీఁది చిత్తరువును జూచుచుఁ జూచుచు రాజు నాలోకించుటకై గవాక్షము నలంకరించి కొందొక చిత్తరువును మనోభిత్తియందుఁ జిత్రించెను. మఱియొక తరుణీమణి పదిమంది నడుమకుంబోయి రాజుసీషించుచున్న సమయంబునం గుచమధ్యమునం బొడము చెమటబిందువులు చూచి కోపించినవోయనఁ జిరకాలమునుండి యందున్న హారములోని ముత్యములు తెగి నేలమీఁదఁబడి దొరలసాగెను. తడితడి లత్తుక యధరోష్ఠము పయిం బూసికొని వడి వడిఁ బుడమి తే ం జూడఁబోవు నింకొక పడఁ తిమిన్న లోన నిముడని తదాలో కానురాగమును బయికిఁ గ్రొక్కుచున్నదో యనునట్లుండెను. వేతొక విలాసిని రాజదర్శనమునంజేసి యొడబుట్టొంగ నంతరంగములోనికిం జొరఁబాటుపూయింటి వానికిందోరణము కట్టుచున్నదో యనునట్లు రెండుచేతుల వ్రేళ్ళు గీలించి నెత్తిపై నిడుకొని యావులిం చెను. ఒకకంటికిమాత్రము కాటుక బెట్టుకొని రెండవకంటికి లేకుండఁ గనే రాజుంజూడవచ్చిన యింకొకకాంత జనుల నానందింపఁ జేయుటకై యర్ధనారీశ్వర వేషము వేసినట్లుండెను. పులకరించి యొడ బుట్టొంగుటచే బిగిసిముడివిడిపోయిన కట్టుబట్టు జూటిపోకుండఁ జేయుచున్న మొలనూల్లిపై నొకకాంతకుఁ గోపంబును దయయుఁ గూడవచ్చెను. ఈతకట్లువలె నొడలు మఱపించుచు, సంస్కార నాశమువలెఁ బిచ్చిపిచ్చి కేకలు వేయించుచు, వాయుదేవునివగిది దేహభంగము గావించుచు మదనుండాడింప నాయఁడువాం దగ్గిందఱుఁ బెక్కువిధముల నారాజుం గాంచి వికార ముగ్నులైరి. రాజేంద్రుఁడును మెఱుఁగు ధీఁగలఁబోలు నన్నిగురు బోఁడుల నివాసములను జూచుచుండియు మనోవైకల్యము లేనివాడై

యా రతు రెత్తుకొని నిలువఁబడియున్న ముత్తైదువులచే సంకులంబగు
మందిర ద్వార ప్రదేశముఁ బ్రవేశించి యచట వారిచే నివాళింపఁబడి
భగవదాంగణముఁ జొచ్చి యచ్చోట ముసలమ్మలచే నొసఁగఁబడు
మంగళాకీరక్షతలు కరసా దరించుచు గురుజనములకు నమస్కరించుచు
నత్కున్నతుఁడయ్యు సతి విసముఁడై పరివారజనమున కాజ్ఞయొసఁగి యా
తేయి గడిపి మఱునాటి నుండి దివ్యాకారములుగల కాంతలతో సమస్త
భోగము లనుభవించుచు శత్రురాజులకు రాజ్యభ్రంశము చేయుచుఁ దన
రాజ్యమును నిష్క్రంబముగఁ బరిపాలించు చుండెను.

ఇది సప్తమ సర్గము

అష్టమసర్గము

★

ఇట్లు సుగుణసంపత్తిచేఁ బ్రజలనెల్లఁ గైవసము చేసికొని యజిత
దేవ నృపాలుఁడు పుడమి కాసించుచుండ మధుపానము చేయు తుమ్మెద
లను సంతోషపఱచు వసంతముతువు చనుదెంచెను. తరుణీ విరహముచేఁ
గుండు విరహవంతులు కన్నీరు గాఱు తమ రమణీయ లోచనములతోఁ
గొత్త మొగ్గలచాటున దాగి మంజులగానము చేయు తుమ్మెదలను
జూడలేకపోయిరి. చంపక పుష్పములనుండి కామమును వృద్ధిచేయుచిన్ని
పుప్పొడి పడుచుండఁ దెరువరు లవశమైన చిత్తములతో దేవతాస్త్రీని
దలఁచికొనినట్లు మనోహరమగు నందెల చప్పుడు గల భార్యను స్మరింపఁ
జొచ్చిరి. కలిపురుషులవలె నల్లనైన తుమ్మెదలను మోయుచున్న నాగ
కేసరపుఁ గలికలు భర్త యింటలేని వనితలకును న్మతోద్దీపకము లయి
వని. పద్మమును పేరుగల పూవుల నదల్చుచు, నానామరందముల నాను
చున్న భృంగపంక్తియు, మనోహరముగఁ గూయుచున్న కోకిలలును విర
హిణీకాంతల మనములను మొదలంబఁ బీడించినవి. మొగ్గదొడిగినతియ్య

మామిడి చెట్టును జూచి తియ్యవింటి పూవులపగములచే వికాచికరైన చిత్తముతో భర్తతోఁ గ్రీడింపని కాంతయేరేదు. పల్లవ జాలమును నృత్యముఁ జేయుచుచు, గమలవచనలగు కాంతాజనమును మగలంబుల కంపించును నుపవనంబుల నుండిచల్లని మందహాసుతము వీచసాగెను. 'నివు పొరుగుర నుంటివికదాః తాపకారియగు గోరంటపూవు గుత్తిని వంచి నీభార్యచేతి కందిచ్చువారెవరు' అని పాంథులను గూకలిడుచున్నటులఁ గోకిలలు గూయసాగెను. మొదట భర్తలతోఁ బ్రణయకలహము తెచ్చిపెట్టుకొని పిదపఁ దద్విరహమును సహింపఁజాలక వందుచున్న వెలందులను జూతపరాగముచే శబలితంబులగు వాతపోతంబులు మఱిత బాధింపఁజొచ్చెను. పూవుగుత్తులనుండి జాటు మకరందముద్రావి సొక్కుచుఁ గర్ణమధురమ్ముగ జుమ్మని పాడుచున్న తుమ్మెద ద్రిమ్మరీఁడువలనఁ బాంథులకు మనోహరమగు పదార్థము లన్నియు విషప్రాయములయ్యెను. చూడనింపుగఁ బుష్పించిన చెట్లు చూచినంతఁ బోనిష్ఠగల యతీంద్రుల చిత్తములందుఁ గూడ మనోజాం దుదయించెను. "చెలియాః కోపింపకుము. వాఁడు కేవలము మాయకాఁడు. నీకుదాచిన ఫలమేమి? వానివలనఁ గృశించిన యీశరీర మెన్నడును బలియదు. నాయందు వాని కనురాగము లేకమైన లేదు. దానివలన నాడెందముడుకుచున్నది. అతనికొక నమస్కారము. ఆపరశ్రీ కాముకునివలన నాకు వంత తీరునని తలంపకుము. దూత్యుడై నన్ను లేనిపోని బెడిదములాడె. పైవారిచే నాడించె. వానితోనా, నేను మఱలఁ బ్రణయము గావించుటః చాలుఁజాలు. నాకాసుఖ మక్కఱలేదు. గౌరవము పోఁగొట్టుకొనకుండఁ నిట్లు బ్రతుకుటయే మంచిది. తప్తమైన యీదేహమునకుఁ జంచురఁడుగాని, మంచిగందముగాని చల్లఁదనము నీయకున్నారు. ఐనను నాకపకారియగు వానియెడల నమ్మకములేదు. వానియింటికిరాను" అని మత్త పూస్తినవలె పెక్కుమంది దూతికలను నిరాకరించిన మానినఁగూడ నీ మధుమాస మొక్కత్రోటిలో భర్తకులోపఱచెను. "పూర్ణచంద్రుని మూర్తివలె సజ్జనుల కెల్లరకు మంచిదానవగు నీవంటిదానవు తొల్లింటి లగ్గుల

వలస నాకుఁ జెలికఁద్రెవై తివి కావున నీవుపోయి వలపు గలిగింపఁగలఁగఁ
సమయోచితములగు తియ్యని పల్కులచే నతనికి చయ పుట్టించుము
తోపశీబరకుఁగూడ సనుగ్రహము కలుగఁజేయఁజాలినవి సామవచనము
లేగాని రెండవయవితావు. నీకు దాసానుదానురాల నయ్యెద. నాడెంచు
సురతకామియై యుడుకుచున్నది. కావున నావల్లభుని రప్పింపుము. ఈవఱ
యందు నీకంటె నేర్పరులులేరు. మొదలేర్చుచున్న నన్ను మఱింక
యేడ్చింపుటకై యీవనంత ఋతువుగూడ దాపరించినది. నీవేలాగున
నైన నీ సుకృతముఁ గట్టుకొనుము. నామగనినన్నుఁ గలుపుము” అని
యొక కువలయలోచన భర్తప్రసాదుఁ గోరి దూతికను బతిమాలజొచ్చెను.
కాముకుల మానప్రాణములు దూతికల చేతులలో నుండును గదా !
పెయ్యెల, పూవించి బోయవాని యమ్ములచే గాయమ్ములు చెందని కొమ్మ
లును, బొరుగూరి యందున్న మగనిఁడలఁపని చెలువలును లేరైరి.
అహ ! మథుమానప్రభావము ! అనుంగుకాండ్రతోఁ గూడఁ గలసిమెలసి
వర్తించు కామినుల చిఱునవ్వులతోపాటు పొగడ బొగడలు కూడ
వెల్లివిరిసి యెల్లర కుల్లానంబు సమకూర్పసాగెను. మెఱపుఁదీఁగలఁబోలు
కాంచనార కుసుమంబుల యందలి మరందమానుచు మంద మందముగాఁ
గూయుచున్న తుమ్మెదలను జూచిన సమ్మోదము లేనివారెవరు :

“నీతిమంతుఁడా ! నీయెడఁబాటువలని వలవంతచే మలినంబగు
మాచెలి మనఃకమలము చేతనే చిలుకతేజీవొర మాచెలిని వీడించుచుండఁ
బచ్చవిరోధియగు చంద్రకిరణ సముదాయము గూడఁ బీడించుచున్నది.
మంచువడి యేపుమాసిన శీతకాలమునాటి తమ్మిత్తివ పగిది దేహవరి
త్యాగమునకు సిద్ధముగానున్న యబలను గాపాడవేని నీవెట్లు గుణశాలి
వనిపించుకొందువు ? కాపాడినఁ గాపాడుము. లేదా తిలోదకము విడు
వుము. నీవు లేనివేళల రాత్రిలందు దైర్యనైర్యములతో మాచెలువ
(1) యంతర్గ్రహమునఁ బ్రవేశించిన (2) మదనశరచోరుని నీవు వచ్చి

1. అంతర్గ్రహము = మనస్సును నిల్లు. 2. మదనశరచోరుని =

పాఠదోలవేని నిజముగాఁ దదధీనమగును గావున రమ్మ. కఠినహృద
యము మెత్తపఱపుము. దయితను సంతోష పఱచుము. విరహబాధ
సహింపఁజాలదు. అబాధ నివారింపఁ జేయఁగల రహస్యము నీవకానియన్ము
లెఱుఁగరు" అని దానివలికిన సరస్వోక్తులకు మనమునందలి పొలయలుక
వదలి యొకకాముకుఁడు దయితా గృహంబునకు దయచేసెను. గంభగుణము
లేక యందము మాత్రము కలిగియున్న కొండగోఁగుపూవు విభవల యౌవన
మును స్మరింపఁజేయు చుండెను. బ్రహ్మదేవునకు సృష్టిచేయుట యందు
న్నంత తెలివి యనురూపవస్తు సంఘటనయంచు లేదు. సౌందర్యమునకు
బరమావధియు, వృక్షమాల యనుకామినికి వాతెఱయు నగు మోక్షగు
పూవుచేత నీవసంత ఋతువునకుఁ గత్తిరూపుఁ జెందుటవలన వినుమున
కుంఠోలే మిగుల బ్రీతిష్ట వచ్చెను శ్రావ్యముగ భ్రీసురాంగనలు సంగీ
తము పాడఁ బుష్పాడివలనఁ (3) బాంసులత బయట పఱచుకొనుచున్న
తీవ వెలయాండ్రను నర్తకునివలె మలయవాయు వాదీంపసాగెను.
(4) అశోకబలము గల మదనుఁడు విరహజ్వల నెల్ల మృత్యుగ్రహము
వోలె గ్రసించుచుండ వారి కంత్యకాలమందుఁ గూడఁ బ్రీమవాస్మర
ణమే నారాయణ స్మరణ మయ్యెను. వసంతఋతువు వచ్చినదాఁకఁ బర
మోత్సాహముతోనున్న విరహజీజనమెంతయు సుఖమునకు దూరమయ్యెను.
“చెలియా ! శోక సముద్రమును మఱిత పొంగించు రోవనముమానుము.
దైర్య మవలంబింపుము. ధీరుల కిడుమలు రావని పెద్దలందురు. కంటి
కిని, జెవులకును విందువేయు కొన్నిరుచులచేఁ గలకలలాడు వసంత
ఋతువు నీ కాయురవధికాలముగా విదాత తలఁచి యుండఁడు. విప్ర
యోగముచేఁ జిక్కిన భార్యలకు సంతోష పదమగు డెందముతో నుండఁ
దేని యతఁడుమాత్ర మీ యామనిలో బ్రీతుకఁగలఁడా ? కష్టపడి జననీ
జనకులదేతను విదప నీచేతను బెంచఁబడిన యీనెమ్మేనిపైఁ జాలకఁ
మన్మథభాణములను దొంగను, 3. పాంసులత = బూదెవచే బుగ్గింబు,
అంకుతనము, 4. అశోకబలము = అశోకవృక్షముల బలము, దుఃఖము
లేని వైన్యము.

దనముఁ జూపకుము. నేటిసో, యెల్లియో నీపెనిమిటి వచ్చును. రాక
యతఁడు మాత్రము పిరహమెట్లు సహింపఁగలఁడు ” అనిప్రియవియోగ
ముచేఁ జూచుంతిండు నొక పంకజాక్షి కొక దూతిక బోధింపసాగెను.
“చెలియా ! మల్లతీవలు నీపైఁ దుమ్మెదచాలను నెవమున బొమలు ముడి
వేయుచున్నవికదా : నేను నీకు దానుఁడనైనచో నివి యేమి చేయగలవు?
దాశ్యమే చేయవలయును నాపితకి గుండె నీకుఁగోపము వచ్చినదిమొదలు
నన్ను మఱియెర బెదరించుచున్నది. ఇదిగో : నమస్కరించు చున్నాను.
పాదదాసుఁడను నీకోపమునకుఁ బాత్రుఁడ గాఁజాలను. ఆకసమువలె
నశంశముగ లావణ్యమందు నీముఖారపిందము మునిఁగియున్నది. అవి
రానక కుమ్మెదవలెనే గతాగతము లాచరించు చున్నాను. మదనునికుటిల
వృత్తి రలంచిన నామది మఱియెర బెదరుచున్నది. కోపము తగ్గించుము.
ఓ పీఠరస్తనీ : నాయందు దయఁజూపుము.” అని జాలిపుట్టించు పలు
కులచే నొక నేర్పరి మానవతీయగు దయితను స్వాధీనపఱచుకొని
రమించెను. రసముట్టిపడు పండితుల వచన రచనలకుఁ గరఁగనిదెందము
లుండవు. చంద్రబింబమువోలెఁ దెల్లనై పాటు నమలతోఁ గుబేరునకు
గాఁపురమైన దిక్కునందుఁ జిరువగుంపులను దాఁచినట్లు గుహలయం
దంధకారమును గూడ దాఁచిన హిమవత్పర్వతము వైపున కంధకారాతి
యగు సూర్యుఁడు ప్రయాణ మయ్యెను. వికసించిన పూవులమీఁద వ్రాలి
నంతనే తుమ్మెదలను దమలో నైక్యముఁ బొందఁజేసికొనుచు సువ్వల
రాసులవలె నొప్పుచున్న తిలకపుష్పములు చూచినవారికిఁ గామాంధకారము
ప్రబలుట చిత్రముకాదు. ఆఁడుతుమ్మెదలతోఁ గూడఁ బద్మలతయందలి
యాసవము గోళిలిక్కోలి యొడలెఱుంగక రొవనేయు మగతేఱులను
గాఁచిన తెరువదులకు నోటమాటలు రాకుండుట యబ్బురము కాదు. చల్లఁ
దనము కొఱకు నీటముంచి విసరుకొనుచున్న పీఠనల గాలియే చన్నీళ్ళను
వేన్నీళ్ళుగాఁ జేయుచున్న కాలమున విరహభావ జ్వరమున బురింగు
శృంగారవత్తు లెట్లు బ్రతుకుదురు ? ఏమూలఁ జూచిన గడుంగోయిల
పాటలును, నేవంకఁ జూచిన లతాతలోదరుల యాటలును, నేదెసఁజూచినఁ

జంచరీకంబుల యార్చుటయను. పక్కఁ జూచిన నేలరాలిని కుంట
విల్కాని విరితూపుయను గల యా వసంతకాలంబున నకిరంబును స్వహ
లుఁదొకనాఁ నంతఃపురంబున నంకగర యగు శరప్పదతో "నోదేసి !
వింటివా : తిలకశోభముఁ, ఐక్యరచనయుఁ గలుగుటఁ జేసి యుపతీమజ
నసుకరించుచున్న యుపసంక్షిప్తిఁ జూచరమృతి చుండుచు చంచరీక
ధ్వని నెపంబున మనలం బిల్చుచున్నాఁడు. అతనిమాట నిరాకరింపరాదు.
అతఁడు మదనునకుఁ జాట్టమగుటచేత మనకును జాప్తమే. అతని బంటు
వలిగాలి చక్కఁగాఁ దీపపూవుంబోడుల నాడించును. భ్రమరాంగసలచే
బాడించును. తిరోహితలైయున్న వనదేవతలు గూడ నినుఁజూచుచు
అచట మనయెదుట నెమిలి పురివిప్పి యాడుచున్నపుడు మార్చి మో
తరుణీ : నీకొప్పు చీరకొంగున మాటుపఱచు కోవలయుఁ జూచు : లేచేని
నదిసిగ్గువడి పాటిపోవునేమో ; లేమావి చిగురులు మెసపుచుండేసి కుక్తుక
లకు జీరలు తెగి మనోహర మృగఁ బంచమ స్వరము గుర్మిమృరించు
కోయిలలుగూడ నీవు మాటలాడుచున్నపుడు నీపలుకుల యందలియందిము
నేర్చుకొనునవియుం దోరె మూగలై యుండును. నీపాద పర్యహరము
వలన నామూలాగ్రము ననిచిన యశోక భూజముం జూచినపుడు శరీర
మంతయుఁ గాకరకాయవరెఁ బులకరించిన నేనుఁగూడ దానితో నమానుఁడ
నగుదును. ప్రియుఁదొకండు నశోకవృక్ష మొకచియుఁ గదా కాంఠలచే
దన్నులు పడువారు. మందమందముగా నందముగా నదచు నీనడకలుగాంచి
దిగుడుబావుల యందుండు రాయంచ లోచంచలాక్షీఃనీకంతేవాసులై యందలి
మర్మముఁ దెలిపినవాఁక నిన్ను వదలవని తలఁచెదను. క్రొంబగడము
వంటి నీవాతెఱఁజూచి కంకేళి చిగురని భ్రమవడి మిళిందము తదీయ
మకరంద మానఁబోవునపుడు మాటిమాటికి భయకంపితాంగివై నీవు కరా
గ్రమునఁ దొలఁగించు చుండుటఁ జూచిన నోసుందరీ : యెవ్వరు నవ్వ
రుందురు? వేవెలుంగుల దొర వెలుఁగైనఁ జొరకుండునటుల నల్లిబిల్లిగ
నల్లుకొనిన యీరాలు తూటునపు దోతరుణీ : నీముఖవంద్రికాంతి సహాయ
మైయుండఁగటికచీకటి మ మ్మేమిచేయఁగలదు? వనవిహారము చేయ

లేని సేవలంబవడిని మదాపలంబి సేవాపులును దీపలవంబి సే
యొడలును కపిస్తంభములవంబి సేవొడలును. దొండపంచుపంబి సే
పెడవియు, జుగురుహరులవంబి సే చేతులును, మెట్టదామరలవంబి సే
యబుగులును పసమంకియు, పిరిగిచూచని రోపము దీర్చుగలవు. అని
మధురొప్పులచే సంకోపపజచి వసవిహారము గావించుటకై పోవుచున్నా
మని యందులకుఁ బరిసవారినే పెరిపి ప్రియాణమైనప్పుడు మ్రోగించిన
మంగళవాక్యముల మ్రోగి ప్రిగణంబుల ఘోరారిమని బ్రమసిన దిగ్గ
ణంబులకుఁ గోపంబును పయోగిగర్జితమని భ్రాంతివచనములకుఁ బానంబం
బును గలుగఁ జేయుచుఁ బాములచేఁ బడగలెక్కించుచు గిరికందరంబు
లందురుచు నిద్రిక్కులకు వ్యాపించెను.

ఇవి అష్టమస్తకము

—o—

స వ మ స ర్గ ము

*

పసంతునిచేఁ గై నేయఁబడిన కోకిలానాదిన యగు నుపవన సంప
దను గాంధనుబోలెఁ జూచుటకై వెడలిన యాయజితంజయ నరేంద్రు
నితోఁ గూడ వసవిహారముఁ గావించుటకై పసభూములవరె లలితఘన
రమాలకలును, సుందరద్విజ సుభగలును, దిలకాహితోరు ధోభలు నగు
పెలిండులకూడ బయలుదేరిరి. గలగలలాడు మొలనూలి మ్రోగిలను
కరించు రాయంబలయందును, చమతోఁ దుల్యముగ నడచుచున్నవను
సంతసంబున రాజహంగంబులను జూచుకాంతల యందును బదుచువాండ్రు
దృష్టి పజవసాగెను. మృదుగమనము గల హంసలకంటెను, మందగమ
నముగల కరిపోతములకంటెను వ్యతిరేకముఁ దెలుపు నలనగమనంబుల
నాకామినులకు వారి నితంబభారమే నేర్పెను. చందలంబులగు తేజవల నయ
నాచలంబులచే రెండువైపుల నిండిన యాకాశము నల్లకల్వల చెఱువువలె

నుండెను. “ఓముగదా! చక్రియూరపడి చేతిల మొగిముగం దిగిరుచుక్క
నెలకొల్పిదివు? నీమొగము రామదహ్మదని యాకపడి వాగ్గలు చేచియే
తిలకమగుచున్నది. ఏల యిటు? చనుప్పలమీఁది ముక్కలహారములదాద
దీయము. చెప్పుటబిందువులే నీకాయందిముఁ చెప్పుచున్నవి. ఆకర్ణం
నములయిన వెవఁదకన్నులుండ మరలఁ జెవులందు నల్లకల్పి చెందులట?
సహజాయులులగు నీపాదలులకుఁ గ్రమ్మితిలకకర్ణుల యేటికే”
అని దారినచును నొడలికయినేత నేసికొను ప్రియురాలితోఁ ద్విరగ నక
చుటకై ప్రియుఁడు బోధించుచున్నను దానికచటచట సహజము మాఁగిము
వేగిరముగ నడువసేదాయెను. “ఒకసారి నీ కపరాఘముఁ గావించినందులకు
నీవుకోపగించి మాటాడవలెనుబయే లక్ష. నేనెన్నఁడు నలువంట యవ
రాఘములుచేయనని నెవల్లభుఁడు ప్రమాణము నేయుచున్నాఁడు. ఆదియు
నుంగాక నీయందుఁ బక్షపాతము గల మదనుఁడు గూడ వానిని వేధించు
చున్నాఁడు. తిప్పఁజేసిన పురుషునకుఁ బ్రభువువలన శ్రింపఁబడువాఁక
బుద్ధిరాదుకదా! నెమ్మేను కృపింపఁజేయుచున్న ప్రియవియోగము నీవు
మాత్రము నైవగలవా! ఆలింకమెంతకాలమునిలుచును? వెచ్చని నిట్టూ
ర్పువాయువులే నీమనోవ్యాధిం చెలుపుచున్నవి. నర్వదా చిత్తమొకతీరుగా
నుండదు. నీవుతేలికపడవలసినపు డతఁడు విఱ్ఱవీగును. మర్యాదనిలుపు
కొనుము” అని తియ్యని మంచిమాటలచే నొకదూతిక యొక మానవతిని
బతితోఁగలిపెను. ఒకపిటుఁడు మదనవికారమున నొడ లెఱుంగక భార్య
బుజముమీఁదనుండి రానిచ్చిన చేతితోఁ గుచాగ్రిముఁ బట్టుకొని మత్త
దంతివలె మెల్లమెల్లగ నడిపించుచు నడువసాగెను. ఇంకొక భుజంగుడు
మదనాదోషమునఁ జేసి యదురు పడఁతి నుందోడలను దారినడకమెయిఁగలి
గిన యలసట దీర్చు నెవంబునఁ నడుమనడుమఁ బిసుకఁదొడరెను. ఈప
గిదిఁ బోయిందఱు నానావిధ వికృతచర్యలతో భార్యలతోఁ గూడ ముందు
తనుయొడయఁడు పడఁతులతోఁ బ్రవేశించిన యుపవనముఁ జొచ్చిరి.
కొమ్మ లందఱుఁ జేతులతో గొమ్మలదప్పుచు నేలరాలిన విలులు పోవు
చేయుచుఁ జేతిగోరుల మిసిమిచే నాకులన్నియు నెఱ్ఱబాఱినను మెత్త

దనముచలనఁ జేగురుటాకులు గుర్తించి కోయుచు విహరించిరి. మిక్కిలి మగు వలపుననొక యరవింపబోదనకు మగనిచే గర్జమునం దలంకరింపఁ బడిన యశోకపల్లవముగూడ దాని సవతికి ణోకముఁ గలుగఁజేసెను. చేతి కంఠ కొమ్మలనిండ నుంచిన వృక్షము లుండఁగా నొక మృగాక్షిని దాని మగఁడు నిక్కువనుట భుజమూలములును జక్కఁగాఁ జూచుట కభిలాషపడి చేతికందీయందని కొమ్మలగల చెట్టుపూవులు కోయుమని పురికొల్పెను. మున్ను పేరునకుమాత్రము తిలకము లనిపించుకొను పూవులిపు చబలాజనముచే శిరసాభరింపఁబడి సార్ధకనామమును వహించెను. “చెర్రే! బంగారు రంపగల నీచన్నులపై సంపంగి పూవులమాల రాణింప కున్నదినుమా” అని పలుకు నెవండున నొకఁ డొక మృగాక్షి కుచము లంటుఁబడి బొగడపూవులదండ యొకటి యం దలంకరించెను. రాజేంద్రుండును గొంతతడవు తిసలయపాణులతోఁ గూడఁ గుసుమాపచయ వినోదండునఁ గాలముగడపి యాయలసది వాయుబక్తై జలక్రీడకుఁ దగిన పుట్టింబులతో శృంగార తటాకమునం దోలలాడుటకై దిగెను. పిదపసతిని పరివారముగూడ మోకాలి బంటినిటికే భయంపకు వయస్యలఁ జెట్టాపట్టంబులతో మెల్లమెల్ల నడిపించుచు తొమ్ముబంటి రోతునకుం దీసికొని పోయిరి.

కుంభస్థలములచే నీరుముందటికిఁ ద్రోయుచు నడచు నాడు యేనుఁగులవలఁ గుచకుంభములచే నీరు త్రోసికొనుచుఁ బోవుభానురాం గుల ముఖ ప్రతిబింబములను జూచి పద్మము లనుకొని మూఁగు తుమ్మెదల పరిశ్రమింపమంతయు వ్యర్థమయ్యెను. మద్యపానము నేయువారు నేసిన కార్యము లేవియు ఫలింపవుగదా? ఒకనుందరి తన భుజములతో నమానములగు తూండ్రను, దన క్రింగంటి చూపులతోఁ దుల్యంబులగు చల భ్రమరంబులును గల యొక నన్నని తామరతీగం జూచి కృశాంగియగు చెలికత్తియ యనుకొని కౌగిలించుకొనెను. ఇంకొక లజ్జావతి యలల యలజడి నూడిపోయిన కట్టుఁజీర వెతకురాదుచు పెత్తునిహీనమగు జఘ

నము ప్రియుని కంటఁ దడకుండ నీరు కలదిపైచెను. దొడ్డులోను నీటిలో నీచురాడుచున్న మణియొక తలోదరి మునుఁగకుండఁ జనుటందలే సాధనములయ్యెను. 'ఓప్రయసః! సినకసాగము నేర్చురానుచుకుంఁగాఁబోయి రాజహంసి యనుము తిప్పలమీద గతాగ్రము రావలించుచున్నది. చూచి తివా, ఓసుకేళి! అసఖిముఖియగు పెద్దంజూచి మృదూక్తులచే దతిమాలు చున్న జక్కవ పిట్టంజూచిన నాకుఁగదానిఁ గుపిరివగు నిన్ను దతిమాలు కొను నేర్పలవాదగుచున్నది. ఈదేదీనలు తమ యంద మంతయునివిలో చనము లపహరించినవగు కోపముచే నెగిరిపడుచుఁ బుల్కుపుల్కున జూచుచున్నవినుమా!' అనుచు నొకనేర్పటి కోపనయగు తన పూజకవ రాలి ననేకరీతుల నుద్బించుచు దుజము చుట్టిరానిచ్చిర కరంబునం గరం బుబ్బ నూదించు గట్టిగుబ్బల నువలాలించెను. ఒక భూత్తుడు "ఈప ద్మము మిగులఁ జక్కనిది" అని కొనియాడుటఁ దన్నుండఱుఁ దన్న మని బ్రమసినాఁడు కాబోలునని యనుకొనినట్లు చంద్రాసన యను నొక ననబోఁడిని ముద్దువెట్టుకొనియెను. ఒకలతాంగి సవతి కువములమీదరాలిన పుప్పొడి నలుసులు చూచి సఖక్షరము లనుకొనిమగని చుటుకుచుటుకునఁ జూడసాగెను. కాంతాధరముల యందలి లత్తుకచే రాగము వహించిన జలము మరలఁ గాంతా హృదయముల కనురాగ మాపాదించి యప్పు దీర్చుకొనియెను. కఠినకువములచేఁ దునకతునకలుగాఁ జేయఁదడియుఁ జపలంబులగు దరంగములా కురంగాక్షల కువములమీదనే పడఁజొచ్చెను. పెద్దపెద్ద పండితులే యందజయానలం జూచి వ్యామోహ పడుచుండఁ జపలచిత్తు లట్లగుబయబ్బురముకాదు. మగలను వంచించుటకై కొండలు మృగాక్షులు కొంతకాలము వీచమునిఁగినను వారి మేనివాననకై మూఁగు తుమ్మెదలు మాత్రము వారినే వంచించుచుండెను. 'నీతారుణ్యజలము నందే నే ననుదినముఁ గీర్తించుచున్నా, విక నాకు వేట జలక్రీడ యేల' యని యొకఁ డొకకామినికి జలక్రీడ మాన్పించెను. శిరోఽనుహములు లాగియు, నిలంబములమీది కెక్కియు, నురంబులు మర్దించియుఁ దరంగము లాకాంతలయెడల భుజంగవ్యాపారముఁ జూపింపసాగె ను

తామరతూటితో నీరు పీల్చి యపి మరలఁ బ్రియునియొగముఁబ్రి
 టుమిముచున్న యొక యన్నులమిన్ను కనఁబొగమునం దతిశయిం
 యున్న తారుజ్వరసమును భర్తకౌసలగుమన్నులగపదెను. ఒకవిలాసి
 సువిలాసించిచే నొక ప్రియురాలి కుచయుగముం దడుపునంతలో రెండవ
 ప్రియురాలి కుచఁబ్బింద్యమును వానికన్నీరే రదిపెను. ఒకరాంత కొప్పు
 నుండి జాతీసవిరులచే జలమురారకిరంబగు గగనంబు మాదిరిఁ బ్రికా
 రంప వానియొగమే నడుమఁ జంపినివరెంద్రితాశించెను. ఈప్రకారముగ
 జలప్రేరఁ గావించి యలలిన తొండిఱు పూఁబోండ్లు రమ జఘనంబుల
 కెనయగు పునసప్రదేశంబులకుం జేరిరి. మఱికొందఁ అంగసలు జలక్రీడ
 యందలి రసివితీఱక యౌచాడుఁ గ్రామకృమముగ నొచ్చెక్కిరి. చిర
 కాలమునుండి స్తనజఘనాది ప్రదేశముల నంటియున్నను మనల నింకఁ
 బరివృజించురుః కాఁజోలునను దుఃఖమునం గన్చి రోడ్డుచున్నవోయనఁ
 గారాపురంబులగు రదిపట్టలనుండి సీరధారలోడ సాగెను. పిదప
 రాజేంద్రిండు తన వార్మతోడను సపరివారంబగు పరివారముతోడను
 సుచివత్తంబులు ధరించి యన్నపానాదికృత్యములు నిర్వర్తించి విశ్రాంతికై
 యుద్వానవనమునందలి పూవుబీరములచెంతకుఁ జేరునంతలో రవియు
 దూరతారాధ్వగమనము నేసినయలసటఁ దీర్చుకొనుటకుఁజోలెఁబల్చిమాది
 ర్కాటంబుల నాశ్రయింపఁ జోయెను.

ఇది నవమ స్కంధము

దశమ స్కంధము

*

ప్రియసాంగత్యమునకై వేగిరషడుచున్న కౌంతల కీగంటిచూపుఁ
 చూపులకు తోనైనవాఁడుంబోరె రక్తమువికి యెఱ్ఱపడిన మేనితోఁదేజంబు
 నాసి యస్తాద్రికిఁజేరిన యినుఁడు మనుజులకేకాదు దేవతలకుఁగూడ

నభ్యుపయములు శాశ్వతములుగావని సూచించెను. భుజహీనుడైనను బతి యింటిపచ్చుచున్నాడను సంకపమునందోరె ఒకప్రతిపదిగు పిచ్చిమ దిక్కు తనయొనరినిండఁ గుంతుమ నలంకరింపఁకొనినచో యద సాయం సంధ్య రంజిల్లెను. తమ జీవితమంతయుఁ బరుల యనుచారమునై కనక మహానుభావులు విపద్ధకయంబుగదావ నొరులచేఁ బూజించి బడుచు రను మోది నిక్కంబుగాఁ దేజోహీనుడై తనదెగురుచిచ్చుల లోకబాంబివు నస్తావిరి శిరసావహించెను. మలినంబగు తమము జగంబుల నారగ్ని మించుచు చూడఁజాలక యనమర్దుదై సూర్యుఁ డస్తాస్త్రిచామనికు లేచి పోవుటచూడ దైవబలమే బలముగాని బుద్ధియుఁ బొరుషుండును మనుజులకుఁ గార్యకారులు కా వనుటయు గుణవంతులకు దుర్బల తటస్థిచినపుడు గుణహీనులే ప్రబలులగుదురనియుఁ దెల్లమయ్యెను. గగనమజేయగు దిననాథుడు కుంగిన పిదప మలినంబగు చీరటిచే గగనమంతయు వ్యాప్తమయ్యెను. పక్షిలన్నియు నతచుచుఁ దమరమ కులారుకులంబుల లోపలండాఁగఁజొచ్చె. దుర్బలులకుభీతిల్లిన కులారులవలె దిక్కులవృశ్యమయ్యె. రవి యను పెనుదివ్వె భువనభవనంబున వెలిగివెలిగి యాటిపోయిన పిదప దానిపొగచేఁ బొగచూరినగతి నల్లనియాకాశము బయల్పడెను. సూర్యునితోఁ జెలిమి చేసినంతకాలము జగములు శుచి త్వముఁ జెందుటయుఁ జీరటితో సావాసము చేకూరినంత నల్లఁబదుటయుఁ గనుఁగొన నుజనదుర్జనన్నేహముల ప్రధావము ప్రజలంపఱకుం దేని పడియె. తన ప్రభువుచేత మహోన్నతదశ యనుభవించిన వాసరముగదా ప్రభువుతోనే యస్తమించెను. స్వభావసిర్మజులగు పురుషులు ప్రాణవ్యాగ మైనఁ గావించుచుగాని చేసినమేలు మఱవరుగదా! సూర్యాశ్రయము వోయిన వెంటనే పంకజాతములకు శోభకగ్గెను. మంచిప్రభువు నాశ్రయించి యున్నంతవఱకుఁ బ్రబలసంపద ననుభవించిన పాపాత్ముడా ప్రభువు పట్టువదలినతఱి విపద్ధకచెందుట యబ్బురమువాడుగదా! పిదప మిత్రుఁడైన యాకాశస్వర్ణుని కనుఁగొనుకులంబుఁడి తాఱు మిఁదాచు బిందువులవలె దిగంతములయందు నక్షత్రము లుదయింపసాగెను. తరు

వాత విసేతంతునిర్మలంబగు గగనపయోనిధియందు ముత్యాలవలెఁ బండ్ర
 కిరణము లొకించుక ప్రసరించె. పదంపడి బలబిద్ధికామండలంబగు
 చంద్రమండలం బక్షిగోచరంబై తిమికిరాకునిచేఁ దాడింపఁబడిన సడిమి
 చెవులపిల్లి మేని రక్తధారిలచేరం బోలె ననుబంబై యాకాశమను సరవం
 బెక్కి రసవారయగు రాత్రి సనుభవించుచున్న చీకటి బొఱంగుఁ బాఱఁ
 ద్రొంగి రిక్కలను చెమటించువులతోఁ దిమిరావకుంతనము తొలంగించి
 యెదురుచచ్చి ననిధినితాతతోనుఖంపసాగెను. కారణములేకుండ నొక్కొక్క
 తనితో నొక్కొక్కనిఁ జైత్రియు నొక్కొక్కనివలన నొక్కొక్కనికివృద్ధియుఁ
 దుష్టించుచుండుననుమాట చంద్రోదయము వలనవికసించిన కలుగలవలన
 లోకమునకు పెల్లడియయ్యె. వికసించిన పువ్వులయందు డాఁగియున్న
 రుష్మిదలగుంపు నిశాకర సాంగత్యమునకై వేచియున్న కల్పతీగ తన
 మొగముమీఁద నెలకొలుపుకొన్న కస్తూరి తిలకమువలెఁ గన్నదైనను.
 నిర్మలుఁడగు చంద్రుని నాశ్రయించుటంజేసి యాకాశము రస మాలిన్యమును
 బావుకొనియెను. గుణవంతుల నాశ్రయించినచో దుర్జనులకుఁ గూడ
 నుగుణ సౌవత్తి యలవడునుగదా ! చంద్రు నొకసారి చూచినంతమాత్ర
 మునకే జడధి యున్నతదశను సనుభవించెను. మహాత్ముల కుపకారస్వభా
 వము సహజమైనది గాని నేటిదికాదు. లెక్కలేని చుక్కలతో నొప్పు
 గగనము ప్రతిఫలించినగతి పెల్లి విరిసిన కల్పపూవులతోఁ జెలుపులు
 ప్రకాశించెను. చీకటియను మాలవాఁడు దరియందుటంజేసి కాఁబోలు
 రాత్రి చంద్రికయను మడుఁగులో మునిగెను. పర్వతగుహలు తమ్మాశ్ర
 యించిన తమోగజంబులను నిశాకర సింహమున కప్పగింపవయ్యె. మహా
 త్ములకు శరణాగత రక్షణప్రకృత మెన్నండును వ్యభిచరింపదు. కటకటా !
 జేజేలపెద్దపంటి కటికివాఁడు మఱొక్కఁడు లేడు . పొణులకు సుఖ
 మొక్క తీటుగా జరగనిడు. పగలెల్లఁ బరస్పర సమాగమనుట మనుభ
 వంపఁజేసిన చక్రివాక దంపతులకు రాత్రివచ్చునంతతో వియోగ మేల
 కలిగింపవలెనో ! చంద్రుఁడు తన కరముసాచి పంకిలంబులగు హృదయ
 ములందు గుచ్చుకొనిన మానశంకువు లూడదీయ మానవతులుప్రసన్ను

రైరి. తిమిరమును గవినెన సడలింపఁ బువ్వుల పందిరివలె సతారకంబగు
గగనంబు ప్రకాశించెను. స్పృశించినంత మాత్రమునఁ గుమువ్వతి పుష్ప
పతి యయ్యెను. కొందఱు విరహవతులు చంద్రమండలముం జూచి
మదనుఁడు బాణములు నూలుకొనుట కేర్పఱచుకొన్న సానయునుకొనిరి.
కొందఱు విరహవతుల హృదయమునందలి రాగసాగర ముద్వేలమై
పొంగసాగెను. చంద్రుని బలమంతయు మదనుని శక్తి విశ్చింభింపఁ
జేయుటకై యుపయోగించెను. మిత్రకార్యము నెఱవేర్పఁ జూచువారు
రమ కార్యములయం దడియాస గొనరుగదా : ఉదయముఁ జెందుచున్న
చంద్రునిఁ జూచి రాత్రియను కామిని తన మేడలమీఁద మంగళాశాస్త్రిక
లుంచెననఁ బర్యటాగ్రంబులయం దోషదులు వెలుఁగసాగెను. చంద్రుఁడు
తన కాంతిని వృద్ధిపఱచిన యొకరాత్రికే గౌరవమొసఁగలేదు. కల్వతీగ
లకుఁ గూడ గౌరవమొసఁగెను. మహాత్ముల పరోపకారచింత ప్రతిఫలము
నపేక్షించునది కాదు. ఈపగిదిఁ జంద్రమండలము కృమముగా వృద్ధి
జెంది తఱపి వెన్నెలలు బలిసినపిదప రాగవంతులందఱు నంగనా నహి
తులై యీరాలు తూటిరి. ఇందనుకఁ బ్రియవిప్ర యోగముచేఁ గృశిం
చిన కాంతల శరీరములు కాంత శరీర సంగమ జనితంబులగు పులకలచే
యథాస్థితింగనె. పడఁతులయెడల నిముషమేనిఁ బ్రాతికూల్యము గల
కాంతులపైఁ గునుమశరుఁడు విరితూఁపులు విడువక మానఁడయ్యె. కౌఁగి
లింతలు గాని, యధరపానముగాని విషేధించు కాంతల వికారములన్నియు
భర్తల కినుమడిగ రాగోద్దీపకంబులయ్యె. ఒకకామిని యున్నత మగు
స్తనభారముచేఁ దొలఁగిపోయిన కోకను గనుఁగొనలేక పోయెను, గాని
పిరియుని దృష్టియందలి యొడుపుచే నది తెలుసుకొనగలిగెను. ఒక
పిలాసి ప్రియాధరమాని జఘనాంకుకము నాకర్షించునంతలోఁ బ్రియురాలును
జూచిన మిషంబున నప్పని నిరాకరించెను. కరతాదనంబులును, ముఖ
చుంబనంబులును, గాత్ర పరిష్కలంగంబులును, నధరక్షతంబులును మొద
లగు విలాసవంతులు చేయు పనులన్నియు మదిదాగి కిందనంబులయ్యె.
ఒక ముగుద యభిలాషపడియు నొద్దనున్న సఖిజనంబుల వలని యవత్ర

పదే బిరియాంగనము నివారించెను. ఒక పౌరీథాంగన విరహాగ్నిచే
 పెచ్చబడియున్న రసయోష్ఠమును గమిపించిన భర్తను కథా ప్రసంగము
 మునకు దింపి ముకూర్తచాల మాపెను. ఒక యువద మానవతియై పెక్కు
 సాక్షులు విరియించి బడిమాలకొనఁ బడియు స్వాదీనురాలు కాకపో
 యెను. కురంకుళమగు మన్మథ భాననము కూడ సతిక్రమించు కంఠలు
 కలరు. ఒకతామినికి జీవితేర్పర పరిరంభణ కాలమున వెలికిఁ బ్రసరించు
 శృంగార రసమువలె మెయిసింఁడఁ జెమటపట్టెను. పీవరస్తుని యగు
 కాంచను కౌగిలించు కొనుటకుఁ జేతులు చాలక యొకండు తనకు దీర్ఘ
 చాహువులు సృజింపని విధాతను చూడసాగెను. చాటూత్తుల యందు
 నెచ్చరి యగు మణియొక శృంగారి ప్రజయ కుపిరయగు కాలరను బతి
 చూలి బతిమాలి పడియోస్థామృతంబు చేతనే దాని కోపాగ్ని చల్లార్పెను.
 చాటూత్తి సుందరంబును గలకృణితంబు నగు కామినీ సీత్కారమును
 వినిన ప్రతి కాముకుఁడును దనజన్మ సార్థక మయినదని తలఁచుకొనెను.
 ఇట్టి సమయంబున నజరంజయ సృపాలుండును శశిప్రభతోఁ బెక్కు
 సౌఖ్యము లనుభవించి మృదుశయ్య యందు విదిగించెను. పరివారంబును
 నానా ప్రకారంబుల విద్రింపసాగిరి. యామవతియు యామావశేషమయిన
 తరువాతఁ బౌరీథాతిక తూర్యధ్వనులు విజృంభించె. వందిమాగధు లీరీతిగఁ
 గైవారంబు చేయసాగిరి. “దేవా : అజితంజయ సృపాల : రాత్రి తెల్ల
 వారుచున్నది. మానస వలువవలె నక్షత్రముల కాంతి వివర్ణమగుచున్నది.
 జగములు రంజింపఁజేయు భారము సీముఖచండుగిని యందుంచి చందుగఁ
 డస్తమింపఁజోవు చున్నాఁడు. పూర్వదిక్పరంధి పాపట నలంకరించు
 కొదిన సిందూరమో యనఁ దొలినంజ కన్నట్లుచున్నది. మహారాజ :
 కలకల నవ్వుచు హంసతూలికా తల్పంబునుండి రెమ్ము. కాంతివిహీన
 ములు కాఁజోవుచున్న ప్రభాత దీపములు నీచిరునగవు వలన నెప్పటి
 యట్లు ప్రకాశించుఁగాత : ఉన్న మరందము తెల్లవాఱుచుక వొడిసిత్రాపి
 నీరసముగు కుముద వనమును వదలి తుమ్మెద దిమ్మరేఁడులు వికసించిన
 కామరపూవుల యొద్దకుఁ బోఁదలచుఁ చున్నవి వన్మణంధువను తోఁట

ఘోరి జగదారామము నందున్న చేరటి యగు కలుపు విరగము లగు
 నాద్దాలికములచేఁ జెకరించి గిరిగుహలను ననువయు క్త స్థలములయందుఁ
 వాఙ్మేయు చున్నాఁడు. హిమబిందువులచే నిండిన తరుణలరా ననాభ
 ముంగు వృక్షములు పరస్పర సమాలింగితములై సురతాంక ప్రమజలవిందు
 పూరితములైన కాముకుల శరీరముల పరె సలరారు చున్నవి. పక్క-
 నుండి దిగజొపుచు నొకసాదము భరణిపై మోపియు మరలఁ బ్రేమావే
 శంబునఁ గామినుల పగటి విరహపిపాస తీర్చుకొనుచుకుం జొరెఁ ద్రియా
 భరామృతము కొంచెమాని వెడలుచున్నారు. 'తరుణులారా! మీ కుచ
 ద్యయో పరిభాగము సదా తుంటవిల్చాని మోయుటచేతనే యలసియున్నవి
 గదా! దానిని మఱింత పీడించుకొనెద రేలి? రోషము వదలుదు, మీకు
 నమస్కరించి విన్నవించు చున్నాము. మీకోపము మీకే యపాయ
 కరము. మీప్రియులు మీదిత్తముల యందే యుందురు. చక్రవాకము
 లకుండోలె మీకు విరహ మెంతకాల ముండును? ఇతఁ డల్పములు దిగి
 రండు' అని కుక్కుటములు గూడఁ గాంతల కువదేశించు చున్నవి.
 'సరోజవదనా! సూర్యోదయ మగుచున్నది. నీమొగము కలక పాయ
 కున్నది. కఠినమగు చందోయితోడి సావాసము చేసినంత మాత్రమున
 మృదువగు నీదెందమునకుఁ గాతన్యము కలుగరాదు. కుంకుడుచెట్లనడుమ
 నుండిననేమి తియ్య మామిడిచెట్టు పండ్లు చేఁదగునా!' అని కాముకులు
 ప్రణయకోపమున మార్మొగముగాఁ బరున్న యన్నమిన్నం బ్రసన్ను
 రాలిం జేసికొనుచున్నారు. దేవా! యవధారు. సూర్యమండల మాతాశ
 చత్వరము నలంకరించు చున్నది." అనుచు లలితపదములతోఁ గైవె
 రముగావించిన వందిమాగధుల పొగడిక విని యజితంజయున్మపాలుం
 డును తమ్మిపూవులతో పాటు మేలుకొనియెను. ఏదవఁ దవనుఁడుపూర్వ
 రత్నాకరంబునుండి వెడలిన చందముననె త్రుటితప్రియాహార మణులతో
 నిండిన శయ్యనుండివెడలి పడుకటింటికీ దోరణములుగా గ్రుచ్చి కట్టిన
 మాణిక్యములచే సహజంబగు శరీరకాంతి రెట్టింప వాసభవనము వెడలెను.

పీకాదశ సర్గము

*

పేదపఁ గాలగృత్సములు తీర్చుకొని, జలకమాడి. వార్చి, భుజియై నగలును, వలుసలు నలంకరించుకొని నృపాలుండు కల్పిత సింహాసనం బగు సభా భవనంబునకు విచ్చేసెను. అంతకు మున్ను వచ్చియున్న ప్రధానా మాత్య పురోహితాది పరివారము జోహారు గావించిన పిదప సింహాసనము నలంకరించెను. తక్కినవాడును దమతమ యుచితాసనములం గూర్చుండిరి. పదంపడి ప్రధాన దౌవారికునిచేఁ దెలుపఁబడిన సామంతరాజు లందఱు బూపాలునకు నమస్కరించి యుచితాసనంబుల నుపవసించిరి. పదంపడి మాఝీకు లొక పెద్ద బలిష్ఠమగు గజరాజము ముంగిటికిం దెచ్చిన రాజు దానితో దోరాడుటకై కొండఱిని మల్లవీరుల నియోగించి తాను సపరివార ముగాఁ జూచుచుండెను. బలిసియున్న యాయేనుగుఁ తొండముమీఁద నొక చుండగీఁడొక గ్రుద్దు గ్రుద్దిన నది వానినిఁ దఱుముకొని పోవు నంతరో నింకొక మల్లుఁడు లోహ సూచికతోఁ బొడిచెను. దాని కా గజము మఱింత యలిగి వాని వెనుదగిలి పోవుచుండ నింకొకఁడు తన లాఘవముఁ గనబఱచుచు బెడ్డలు విసరెను. ఈవగిదిఁ బెక్కుమంది పెక్కు వితముల దాసినొడుచుచుఁ బొడుచుచుండ నామతంగము పరు గిడుటకు శక్తిలేని యొకనిఁ బట్టుకొని చూపఱు హాహాకారంబులు సేయఁ దొండమునం గొట్టి చూపుమాపెను. శరత్కాల మేఘమువలె నిమిష ములో మాయమైన యతని శరీరమునకు జీవితమునకును నిర్వేదముఁ జెంది యజితంజయ నృపాలుం డీవగిదిఁ దలపోసెను. సంసార కూప మున బడియున్న నరుల జీవితస్థితి యాలోచించినఁ దటిద్విలాసము వంటిది. గదయో పిడుగో శత్రుమో అశ్రుమో శరమో విషమో అగ్నియో నీరో ముల్లో యేదియోయొకటి మృత్యువునకు సిద్ధమైయుండును. లెక్క లేని సంకటముల కాహారమైయున్న మనుజుఁడు చిరకాలము జీవించుట కెంతవాఁడు? గ్రుడ్డిగవ్వయైనఁ జేయఁడు. శరీర తనయెడలను ధనమును నాయువును కాశ్వతమైనది కాదని యెఱింగియు, మహామోహము నకు

లోనై శాశ్వతమైనదిగనే తలచుచున్నాడు. నేడీవని చేయుచును, జేపది
యొనరింతును, ఎల్లుట నాకార్యముఁ గావించెదను. అని యుద్ధిష్ఠిరము
డును గాని సమీపించియున్న మృత్యుదేవతను గానలేదు. విషయాభి
లాషచేఁ జిక్కుచుడిన పామునకు వెఱవక సత్పురుషులు మెచ్చని మహ్నా
ర్యములు చేయుచు వానివలనఁగలిగిన యాపద లనుభవించుచు మరల
సవియే మఁచివని యెంచుచుండును. కులభాకటాక్షములవలె సంపదలు
చిరకాలమొకనియెడ నిలువవు. ముదిమిచే నాక్రిమింపఁజవని యావనం
బును, వాచాగ్నిచేసశింపని వసంబునులేవు. మొదలనరసంబులును దుద
కు విరసంబులును బరిహాసాస్పదములు సగు విషయపుష్పములచేఁ గలి
కటా! మానవజీవిత మెన్నియిదుమఱిగుడుచున్నచో! కాలభాస్కరుని
యెదుటనిలువఁబడు కీటీవితహిమంబెంతటిది! చిగిరించినపుడే రసా
లవృక్షమును గోకిలలాశ్రయించుపగిది సంవత్సరలిగిననాఁడే బంధువు
లు మనుజులనాశ్రయింతురు. ప్రాణవంతుల జీవిత మారఁబడిన
పండువంటిదిగాని వారొనరించిన పుణ్యపాపకర్మములు సత్సరములు
కావు. విషయేంద్రనములచే రగుల్పుఁబడిన సంసారవాగ్ని మంట
విజ్ఞానాబుదమువర్షించునంతదనుకఁ జల్లారదు. జీవికి దురాత్మకమును
భయంకరమునగు సంసారమువలననే వధబంధనాదినంకటము లుప్పత్తిల్లు
చున్నవి. దాని సున్మూలించిన నవియెట్లుకలుగును? కావున మొదటసంసా
రమును నిర్జింపవలయును. సర్వదావిపరీతధావన కలవాఁడేని సంసారియను
రాగియయ్య నశింపఁడు. సర్వదావారిదము వాన గుఱియుచున్నచో నాకాశ
మునకు ధూ? యెట్లంటును? సంసారాంధ్యము లేనిముముక్షులకే తరుణో
పాయములు కానరావు. సంసారాంధులకెట్లుకన్పడును? బుద్ధిచురంఠములగు
భోగముల కానపడుచున్నంతవఱకు జన్మపరంపరానిచ్చేదము కాదు. అది
కానియంతవఱకు మోక్షముదొరకదు. జననమరణప్రవాహమస్తరంబగు
సంసారసముద్రము దాటుట కోడవంటి మనుష్యజన్మమైత్రియుఁ గుమటు
లక్కటా! దానిచుక్కాని తిన్నఁగాఁ ద్రిప్పుకోలేక విషయమహావాయువు
లకులోనై యాసముద్రమున మునిగిపోవుచున్నారు. ముందుఁబెక్కిడుచులు

“మూడునయెఱింగియు నెవ్వరీశరీరమునందే సుఖములనుభవించురో వారు విషముకలిపినయన్నముని యెఱింగియుఁ బ్రస్తుత మాఁకలితీరునుగదాయని తినువారిలోఁజమానులుకావున శమభిక్షముఁ గైకొని యరిషడ్వర్గమును జయించి ముక్తికామినిని వరింపఁదలఁచిన నన్నధ్యువారెవరు? ఇంతకుమున్ను శత్రువులను నిరసించి, మంత్రులను లోఁబఱచుకొని, రాజ్యమేలినవగిది నింకఁబాపకృత్యములు నిరసించి షడిందిరియములను లోఁబఱచుకొని తపోఁజనము నేరెడనని నిశ్చయించుకొని “ఓచిత్తమాః సీవేకవా చిరకాలము నుండి భోగామిషలోభివై చతుర్వర్గములను నిందితములు గావించితివి. నేఁజితైన శాంతివహించుము. నన్నేలక్లేశపరంపరలో ముంచెదవు? జన్మ పరంపరకు ధీతిల్లిన మావంటి వివేకాలురే యిందిరియములను జయింప లేకపోయినచో ముక్తికన్యకలకు మగలు దొరకుఁజేదుర్లభము” అనిమనము సకుపదేశించి తపోఁజనమునకై పోనిచ్చగించుచుండ నుద్యానవనములోనికి గుణవ్రఃభుఁడను మునీంద్రింద్రాక్షుఁడు వచ్చియున్నాఁడని వనపాలకుఁడు విన్నవించెను. పిదప రాజును సఁసారనివర్తనోపాయములగుకథలు తోడి రాజుల కుపదేశించుచుఁబోరులతోఁ గలసి యోగసిన్ధయందున్న గుణప్రభునింజూచి పంచాగ్నిమహ్యమునం దపమాచరించుచున్న యాముని కృశ శరీరమునకుంగల యభిండతేజోవిభవంబున కద్భుతంపడుచు జినసిన్ధాంత మును దుఃసముట్ట నెఱింగిన మహానుభావు నింకొక జడదారిని నతనిచుట్టుఁ దదీయ వాక్యామృతముచావుచున్న మఱికొందఱు మునీంద్రిలను జూచి యోగీశ్వరేశ్వరుండగు గుణప్రభునకును దక్కిన నిరాబారులకును వందన మాచరించి గుణప్రభుండగ్గఱి యిట్లునుతింపఁదొడఁగెను.

“దేవా! అజ్ఞానతమోనిరుద్ధంబగు మావంటివారి కన్నుదోయిమీయువ దేశ మను వెలుగు తోడుగాకన్ను నిరర్థకంబుగదా! అశ్రియము లేక యవోగతిఁ బాలగుచున్న దేహధారులకు సీవాలంబిండము గావేని యెట్లు విలుతును. ముక్తిపాదాగ్రిమున తెక్కుఁదలఁచినవారికి సీయువదేశ ములు మెట్లుకావేని యెట్లెక్కుఁగలరు. వికసించిన బొందుమల్లెపూవులవంటి

శమదమాదిగుణములు గలమీవంటి మునిచంద్రిలవలనను. జల్లసికిరణములు కాయు చంద్రినివలననుగాక జగంబునకు శోభయెక్కడిది! ఉపదేశకిరణప్రసారమున జగత్తంతయు సుప్రకాశితముఁగావించు మీవంటిముని ఛాస్కరులు ప్రకాశించుచుండఁ దమ దారి చక్కఁడేసుకొలేనివాడు గుడ్లగూబ లనుటకు సందియములేదు. హృదయగతమగు తమము గూడఁ బోఁగొట్టఁజాలిన మీవంటి యపూర్వసూక్ష్మల మొగముఁ జూడని జంతువుల జన్మము నిరర్థకము. చిరకాలము పరిశ్రమపడియు సపాయ భూస్యమగు పదవిని జేందలేనివా రొక్కనిమునమున మిమ్మాశ్రయించి యాపదవి నొందుట మిగుల నబ్బురముగా నున్నది. నశ్వరిముకాని మోక్షనంపదకుఁ బ్రీతిబంధకు లైన యింద్రియములను పేరి శత్రువులను విడిచింపుటవలన మీకుఁగలిగిన యానందము మీకే తెలియఁదగినది కాని యెరులకు గోచరముకాదు.” అని కొనియాడి భక్తివినయంబులు భయసంభ్రమములును దోఁప నెదుట నిలువంబడిన రాజుమీఁదఁదపోధనుల దృష్టులన్నియు నొక్కసారి ప్రసరించెను. గుణప్రభండును యోగవ్యవధరి తేజీహుచెను. వారి కిరువురికిని జగదానందకరమగు కొంతసంభాషణ జరిగినపిదప మునీంద్రిం దితరులతో “మునీంద్రిలారా . రాజులెందును సహజముగ మత్తులు మత్తులకుఁగాని రాజయోగమేయుండదు. ఇతనియందది కానూను. ఇది మిగులవంతగానున్నది. ప్రజలకు నయంబును, దేవతలకు విభవంబునుదపోధనులకు వినయంబును, రాజులకు నిసర్గతేజంబును బ్రోష్ఠకుఁగారణంబులు. ఇతనికిఁగల సార్వభౌమపదవి యెక్కడ! వినయమెక్కడ! ఈ రాజునందుఁ బరస్పరవైరమును వదలి సర్వగుణంబులు నిలిచియున్నవి. ఈ మహిషాలునకుఁ బరలోకమును సాధించుటయందలి ప్రయత్నము సంపద యెడలఁగాని బాంధవుల యెడలఁగాని, సంసారసుఖ ముల యెడలఁగాని యున్నట్లు కన్పడదు. మహాత్ముల వ్యాపారము హితమునకుఁ బ్రీతిబంధకమై యుండదు” అని నుడువ, భూపతియు దోసిలియొగ్గి వినయనమ్మిఁదై “మహాత్ములారా ! మీరిచటికి దయసేయుట నా పూర్వకృత పుణ్యము. ఐశ్వర్యముగాని, బాంధవులుగాని, సంసారసుఖములుగాని దుర్గ

తిలోఁ బడునపు దాపఁగలవా అని యాలోచించి నాచిత్తము మీవంటివారి పాచారవింశములు పూజించుటకు సిద్ధపడినది. నాయంచు యసేయుఁడు. మీదయ యెంతైనను సమస్తవరముల సీఁజాలును. శుభములు వృద్ధి నేయును. అశుభములు నివర్తింపఁజేయును. వెయ్యేల, మీయనుగ్రహము వలనఁ బడయరాని దేదియును లేదు" అని విన్నవించిన యతని యంతః కరణమును బరీక్షించుటకును సాహసముఁ జూచుటకును గుతూహలపడి యామునిరాజు "రాజా ! మే ముపదేశించు తపోనిష్ఠ బూడిదసలఁచుకొను కఠినశరీరములు చేయఁగలవు. కాని కుంకుమపూసికొను సుకమారశరీరములు సాధింపలేవు. బుద్ధిమంతుడై ప్రజలయందు దయకలిగి ధర్మమే ధనముగా నొరులచే నిందింపఁబడక మేటిసిరి యనుభవించు నీవంటి సంసారి తపోభస్మలకంఠెఁ దక్కువకాఁడు. నీవు దయయుఁ బరలోకచింతయు మావంటి జడదారులయెడ వినయంబును గల వాఁడవు. లోకమునేలుము. జనుల నుద్ధరింపుము. ప్రజాసంరక్షణము కంటె వేఱుధర్మము లేదు." అని యుపదేశించిన బుడమిఱేఁడున జంచలచిత్తుఁడుగాక తనపక్షమునే ధృఢపఱచుకొనుటకై మరల "నోమునీంద్రా ! మీయానతి శిరసాధరింపఁ దగినవయ్య నతిక్రమించుచున్నాను. దయయుంచుఁడు. ఈజన్మపరం పరయందలి దుఃఖముతప్ప నాకీవృత్తి కలుగుటకు రెండవకారణములేదు. సంసారమునందుఁ బలువితము లగు మనోవ్యధలే లేనియెడల దుస్తరమైన జినవృత్త మెవ్వ రపలంబింతురు ? సంసారులకుఁ గూడ చిత్రవిచిత్ర దుఃఖములుగల జన్మపరంపరయే లేనియెడల వివేకము గల మీవంటి వారేల యీ ఘోరవృత్తి మవలంబింతురు" అని పలుకు రాజునకుం గల జినవృత్తదీక్షకు సంకపించి యతని మదికిం గల దృఢనిశ్చయ మెఱింగి జినవృత్తమునందుఁ బ్రవేశపెట్టుట కంగీకరించిన పిదప భూపాలుండును నిర్వైరమగు రాజ్యమును గొడుకున కప్పగించి యామునీంద్రుఁ డుపదేశించినగతి దుస్తపమగు తపంబు గీష్మర్తువునం దెండయందును. పర్వా కాలమునందు వానలలోను, జలికాలమున నీళ్ళలోను సాధించి గురవులను, గురువు గురవులను ధ్యానించుచు సమాధి మన్నంతఁ జరమదశ సంప్రాప్త

మగుడు నొకనాఁడు బ్రహ్మరంద్రము నుండి పాణములు వివచి యచ్చుక కల్పంబున నచ్చుతేంద్రుడై జన్మించి యందును వివిధభోగము లనుభవించి యెనుబది యెనిమిది సంవత్సరములు బ్రతికి క్రమ్మజ సువర్ణమాలా కనకప్రభులకుఁ బద్మనాభుండను పేర నీవై పుట్టెను." అని శ్రీచరముసింద్రుఁడు తన పూర్వజన్మ వృత్తాంతము లన్నియు సుడువఁ బద్మనాభ నృపాలుండు నొడలు పులకరింప బడ్డాంజలియై యామునీంద్రునితో నిట్లనియె. "ఓభగవంతుఁడా : నీయనుగ్రహమున నాపూర్వజన్మ వృత్తాంతము లన్నియు నెఱింగితిని. ఐనను నన్ను సంశయము బాధించుచున్నది. దానికిం దగిన గుఱుతుఁ దెలిపి నాసంశయముఁ దీర్పు"మనవుడు శ్రీచర మునీంద్రుండును నతనికి విశ్వాసము కొఱకై "రాజా : నేటికిఁ బదియవదినంబున నీనగరంబులోని కొక మదించిన యేనుఁగు రాఁగలదు. దీసింబట్టి, నామాటల యందలి నిజము తెలిసికొనుము. ప్రత్యక్ష ప్రమాణముకంటె మించిన ప్రమాణము లేదు గదా" అని నుడివిన రాజేంద్రుండును బ్రణతుండై తన పురమును బ్రవేశించెను. పిదప మునియన్న పదియవ దినమునం బురమున నాకస్మికముగా నొక కోలాహలముప్పత్తిలిన రాజును దాని యుత్పత్తికిఁ గారణ మరయుచుండ నొక చారుఁడు వచ్చి "దేవా : యెచటనుండియో యొక మత్తగజము వచ్చి పీఠివెలుపల ఘోరకరించుచుఁ ద్వదీయ భుజరక్షితు లగు ప్రజల నందఱును గసిమసంగుచున్నది. పురినుండి బైటకుఁ బోవువారును బైటనుండి పురిలోనికి వచ్చువారును నామావశిష్టు లగుచున్నారు. ప్రజ లందఱికిని ద్వారద రూపంబున శంఖరకాలము చనుదెంచినది. దీసికందగిన యోజ యోజింపు" మనుడు ధరణీపతి ముని పలుకుల యందలి సత్యమునకు సంతసంబును బ్రజల నందఱిని రూపు మాపుచుండుటకు విషాదంబును జెంది దాని బారినుండి ప్రజలను గాపాడకున్న క్షితిపాల శబ్దము వ్యర్థమగుననియుఁ దలంచి యది యున్న తావునకుం బోయి తక్కిన వారిని మరలించి తానొక్కఁడే యెదుటఁబడి పిలిచెను. గజంబును దుండ మెత్తి గర్జించుచు నారాజు మీఁది కురికెను. రాజేంద్రుండును నాఁడు

యేనుఁగు మూత్రముచేఁ దడిపిన బట్ట యొకటి దాని ముందఱ గిరవాటా వైచి యది దాని మూచూచుచుండఁ గట్టఁ గైకొని పార్శ్వమునం గొట్టెను. దండావళంబును వస్త్రమును వదలి మీఁదికుటికిన లాఘవము నందప్పించుకొని మరల దాని ముందఱ నావలునఁ బెట్టి యది యథా పూర్వముగ దాని నాఘ్రాజించుచుండ లగుడమున రెండవప్రక్కఁగొట్టి యంకుశముతోఁ గూడఁ బట్టవలె నెగిరి దాని కుంభస్థలము మీఁద నిలిచి హస్తీపకుని పగిది గజమును స్వాధీన పఱచుకొనియెను. దేవత లును దివిసుండి పుష్పవర్షము గుఱిసిరి. పౌరకాంతలు సౌధములనుండి కటాక్షకుసుమములు వర్షించిరి. ఇట్లు దేవతలకుఁ గూడ దురావమైన మర్తగజమును గైవసము జేసికొని వనకేశీ మిషంబున నాయేనుఁగును వసమునకుం గొనిపోయి యందు విడిచి పౌరముఖంబున, గొనియాడ బడుచున్న తనకీర్తి ప్రతాపములు విమచుమరలఁ బురముం బ్రవేశించెను.

ఇది యే కాదశ సర్గము.

ద్వాదశ సర్గము

*

పిదపఁ బద్మనాభ సృపాలుఁడు నిడుకొలుపున నుండఁగాఁ బండితుం డగు నొక రాజచారుండు చనుదెంచి “దేవా ! నీ శాస్త్రపులందఱు మిత్ర బాంధవులతోఁ గూడ భవదీయప్రతాప దినకరాతపమునకుఁ గనలి గిరి గుహాంతరములం దూఱిరి. సకలరాజుల నతిక్రమించు ప్రాభవమునం బ్రజలనేలుచున్న నీయందే పృథివీపాలకట్టము సార్థకమైనది. మాన్యపా లుఁడు నిన్ను మనమునఁ గొఁగిలించుకొని నా ద్వారమున నొకసందేశము పుత్తెంచెను. దానిని సావధానముగా నవధాదు. రాజులకు దూతలే మొగ ములుకదా! చంద్రుని చల్లనికిరణములు దూరమునందుండియుఁ గలువలను వికసింపజేయు వడుపున నీగుణములు దూరమునందున్నను మహాత్ముల

కానందజనకములగుట నిస్సందేహము. పూచిన పూతచేతనే చెల్లెతావు
తెలిసికొనఁగలుగుపగిది దిగంకవ్యాప్తములగు నీక్తిర్తినంజదలచేతనే
నీవినయాదిగుఱములు తెల్లమగుచున్నవి. ముందుసీతాభ్యమునకు జడిసి
నీరయినచో సముద్రునకది పరాభవచిహ్న మగునని విధి మొదటనే
సముద్రుని నీరుగాన్పఱచెను. నీవినయమే మనోగతమగు శౌకీల్యమును
బ్రకటించుచున్నది. ఏనుఁగును గుఱ్ఱమును మంగళవృక్షములగుటకు
యజమానుని కుదాభివృద్ధియే సాక్షిగదా! నీవిటువలటి సర్వజముల కల
వాఁడవయ్య నొకటిరెండు విషయములలో మాత్రము మర్యాద నతిక్ర
మించుచున్నావు. మీవంశమునందుఁ బొడమినరాజులందఱు మాతెగలో
జనించిన రాజులకు నమస్కరించుచుండుట పూర్వకాలమునుండియు
మర్యాదయైయున్నది. మత్తగజ మాలాన మూఁడఁబెఱికిన చందమున
నీవాగౌరవమును నిరాకరించుచున్నావు. మదించిన యేనికకు బంధము
కన్నులారం జూచుచుండియు నాత్మకుహితవుగాని మదమృత్తి నవలం
బించు వాఁడెవఁడు? జాత్యంధునకుఁబోలే మదమృత్తచిత్తున కెదుటనున్న
చస్తువులు కానరావు కాని జాత్యంధునకు బుద్ధిమత్త కలిగియుండును;
మత్తునకదియునుండదు. ఏరాజులోనున్న రిపుషట్కమును జయింపఁ
గలుగునో యతఁడే భూమినేలఁదగినవాఁడు. తనమదినే తానులోఁబఱచు
కోలేనివాఁ డితరుల నెట్లులోఁబఱచుకొనఁగలఁడు? దంతావళ మంకుళ
క్షతి సహించినట్లు నీశాత్యమును నేను సహించుచునే యున్నాను.
నేనుసహించినకొలఁది నీవపకారము చేయుచునేయున్నావు. వనకేశీమిషం
జున మాభద్రగజమును మీనగరుసొచ్చినదానిని నీవు కట్టిపెట్టితివని
మాచారులు మాకు వివేదించిరి. నీయంతట నీవే దానిని మాయొద్దికిఁ
దోలెంతువని మేముపేక్షించినను నీపూరకుంటివి" అని దేవరవారితో
మనవిచేయుమనియె. పైనమీచిత్తము. తెలివిలేని వారికి హితముబోధింప
వలయునుగాని మీవంటి నీతిపూరగుల కనవసరము కావున మాప్రభువు
గజమును ప్రభువున కర్పింపుము. సముద్రముండఁగా నదముల కెన్నఁ
డును రత్నాకరమను పేరురాదు. ఆస్థపాలున కనుగ్రహము వచ్చిన

పీయేనుఁగనే మీకిచ్చి మఱికొన్ని యేనుఁగులనుగూడ నియ్యఁగలఁడు. వృథావిరోధము పెంచుకొనకుఁడు. అధికలాభమును గోరుదేని దుదకు నొకతాంబూలమైనఁ గజవగును; నామాటవినిన మారాజునకు మీయం దాగ్రహము రాకుండఁజేయఁగలను." అని దూతపల్కిన పల్కులకుఁ బద్మినాభ నృపాలుం డలిగి కుమారునకు నైగజేయ యువరాజగు నువ్వనాధుండీప్లనియె. "ఓదూతా! పైకివినయంబును మాటలయందుఁ జూటుకుఁదనమును గల నీవుదక్క నితరులిప్పగిసి నెవ్వరును బ్రస్తా వింపదు. బుద్ధిమంతులగు నీవంటి మంతులుగల రాజునకు సంపద కేపిలోటు. ఒకవినయ మున్నంతమాత్రముననే దూతలు యోగ్యులుకారు. ఉచితానుచిత సంభాషణముఁ గూడ నెఱిఁగియుండవలెను. మాయదృష్ట వశమున నాభద్రగజము మానగరు సొచ్చినది, దానిచే మీరాజునకు మాయంబంత మాత్సర్యమేల? మాయేనుఁగును మేమీకపోవుట మాకక్క మమా : ఒకరిపదార్థము నపహరింప నెంచుట మీదిక్కమమా : నీప్రభువు నీకుఁబ్రభువు గాని మాకేటిప్రభువు ; మాయెడల నీవాపదమును బ్రయో గింపవచ్చునా? ఎవనికి భుజిలము కలదో వానిదీవసుధ. ఏనుఁగేకాదు ఇంకొక వస్తువేకాదు, పుణ్యమూలమున లభించును. దానికింత వగవ నేల? బలముండిన జయింపవచ్చును, లేదా, డీనుఁడై యేనుఁగును యాచింపవచ్చును గాని యీయంబంబ ప్రలాపములెందులకు, మీన్యవతి కేనుఁగులు లేవా? మాకేనుఁగులులేవా? ఇదియొకపేనా? ఇదియొక నెపముగా మాతో విరోధముఁ బూననెంచుచున్నాఁడు. కాఁబోలు, కానిష్టు. నేనే బలవంతుఁడనను నహంకారమేటికి? పలుకులు చాలింపుము. గిరి గుహయందు విదురించుచున్న సింగమును లేపినవగిది నీవగిది యుద్ధము నకుఁ బ్రేరేపించుచున్న నిన్ను కాంతగుణమే నివారింపనివో నిపుడే చంపవలసినది. రిపుల నెదిటిపోతినవాఁడే పండితుఁడు. మండుచున్న మంటకు గాలి తోడయిన పట్టున నదిమండక మానునా? క్షయము కలవాఁడుగాని, దైవోపహతుఁడుగాని, వ్యసనిగాని పరులచే జయింపఁ బడుదురు. ఇందు మే మెవ్వరము గాముకదా? మమ్ము మీరాజెట్లు

జయింపఁదలంచెనో నుడువుము ? ఊద్రులయెడల సాహసకార్య మిష్ట సాధకముగుంగాని తదన్యులయెడలఁగాదని మీరాజెఱుంగడు కాఁబోలును, కాకపోయినను ధనమధాంధులకుఁ దెలివితేట లెక్కడివి, ఎవరిబలము చేత మీ రాజు నిష్క్రంతుముగ రాజ్యమేలుచుండెనో నీ వెఱుంగవా : మారాజే మీకు సహాయుఁడుగానిచో, మీరాజేమిచేయఁగలఁడు" అని యువరాజు పలికిన పలుకులకు రిపుమాత ప్రవృద్ధమత్సరుండై చేయియెత్తి గర్వగద్గదముగా నిట్లనియె. "పుణ్యశాలియగు నరుఁడు పరులు బోధించినతఱిఁ దెలియకున్నను దనబుద్ధిచేతనైనఁ దన హితము నెఱుంగఁగలఁడు. తెలివిమాలిన వానికొరులు బోధించినను తెలియదు, తనకుఁ దాను తెలిసికొనలేడు. నదుపదేష్టయు, సజ్జనసంగతియు, శాస్త్రంబును, బురుషునకు నిమిత్తమాత్రంబులుగాని హితాహితవిచార మదృష్టపశముననే కలుగవలయును, తన పరాక్రమము క్రియయందుఁ గనపఱవవలయుంగాని మాటలయందుఁ జూపరాదు. మాటలయందుఁ జూపినవారెందఱెందఱో రణమందుఁ బరిహాసపాత్రులగుట నే నెఱుంగుదును. అభివృద్ధిఁగోరువాఁడు మునుముంద తనబలమును నెదిరిబలముఁ గొంతయోజింపవలయును. శరభమృగమువోలె సాహసించినచో, దుదకచియనర్థకారి కాకపోదు. తనకంటె దక్కువ వానితోఁగాని, తనతో సమానునితోఁగాని పోరునపుడు జయ మదృష్టప్రధాన మనుకోవలయును గాని తనకన్న బలవంతులతోఁ బోరునపు డదృష్ట ప్రధాన మేమిటి ? మనకుఁ బదిమంది సహాయు లున్నారు గదాయని విజ్ఞప్తిఁగి మందమతియగువాడుఁ చేయరాని పని చేయఁదలపెట్టును గాని యాసహాయులందుఁ దన కార్యము నిర్వహింపఁ జేయఁదగినవాఁ డెవ్వఁడో తెలియనేరఁడు. తటగతంబగు వృక్షమెంత మొదలు గట్టినను పదిమందిగెంటినఁ బడదుగాని నదీవేగంబునకుఁ బడకుండునా ? సమానముగు బలము కలుగనిమ్ము నైనన్య ముండనిమ్ము. కోశము పెరుఁగనిమ్ము. ఒక్కొక్కరాజునకు నొక్కొక్క రాజు లొచ్చును. ఎంత వీరున్నను, నెంతవిశాలమైనదైనను నధము సముద్రమునకు లొచ్చు కాకపోదు. ప్రియవాద

ములు పట్కచున్న యీభటులను సమ్మి నీవు మోసపోవుచున్నావు. నే నుడివిన మాటలు కవనరంగమందుఁ గాని నీకనుభవమునకు రావు; పదార్థముల రుచి నాలుకమీఁద ఐడినఁగాని యన్యథా యెట్లు తేటపడును? శత్రువుఁడవైన నీకింతగా నేహితోపదేశము చేయనేటికి. నీయభిమత మగు తెలివున నుడువుము. హితోపదేశ మభిలషింపకపోయినను మిత్రుల కొనరింపుమని యున్నదిగాని శత్రువుల కుపదేశింపుమని లేదు. నీశిరో మాజిక్యములచేత మారాజుగారి పాదపీఠము నైన నలంకరింపుము, లేదా రజఃభూమి నైన నలంకరింపుము." అనిపల్కిన దూతపై యువరాజు ప్రముఖులయిన సభవారందఱాగ్రహింపఁ బద్మనాభ నృపాలుఁడు రిపు వాక్యము లనువదించిన పీఠు దోషితాఁడని వారిని నివారించి "నీవు మీరాజు పాఠికిఁ బొమ్ము తోచినగతి గావింపుమని మనవిచేయుము." అని దూత సంపి మంత్రాలోచనమునకై మంత్రులతోఁగూడ విచిత్తమగు మందిర ముంబిరవేరించి యువరాజు ప్రముఖులగు మంత్రులతో నిట్లనియె.

మంత్రులారా! ఏను గుళలి ననిపించుకొనుటకును నయమాగ్గాను వర్తి ననిపించుకొనుటకును మీయోగ్యతయే కారణము. దివసము జగ మంతయుఁ బ్రకాశింపఁ జేయుటకుఁ గారణము రవిమహిమగానివేతొండు కాదుకదా! మీమతియే జననివలెఁ గుళలమరయుచున్నది, రాజ్యమేలు చున్నది. ప్రమాదములను నివారించుచున్నది. ఫలముమాత్రమే ననుభ వించుచున్నాను. మేరుపర్వతమంత ప్రయోజనము తటస్థించినను మీ రుండఁగా నాకాకులపాతే లేదు. ప్రతిపదమందుఁ దొట్టురేడుచు మత్త గజములవలె సంఘరించు మావంటిరాజులకు మీవంటి గురువు లంకు శములవలె సుండకపోయిన దుర్మార్గసంచార మెట్లు మానును. మీజుద్ధి బలమును బురస్కరించు కొనియే నాపరాక్రమ మరుల నాక్రమించు చున్నది. సారథి లేకున్నఁ దేజోనిధియయ్యు భాస్కరుఁ డపారమగు గగనమును దాటుటయెట్లు? నిజదూత ముఖమున దుర్మార్గుఁడగు పృథివీపాలుఁడు పుత్తైచిన సందేశమును మీరు సభలోఁ జెవులారనింటిరి

కద. దానిచే నామనముమిగుల క్షోభపడినది. రోగముంజోలెఁ బగతునిగూడ
 ద్వారగాఁ జిత్తిచ్చేయకుండ విడువరాదు. అతఁడుమాటిమాటి కేదియొనెపము
 పన్ని మనలహింసించిన చూచుచున్నాఁడు. కావునమనకుఁ గార్యసిద్ధితై
 దండముకంటె, పేటొండు నుపాయము లేదు. "అనిమృదుతరంబుగనుపన్య
 సించి రాజారకుండఁ బురుభూతియను మంత్రి యిట్లనియె. "దేవా నీ
 యనుగ్రహ మున్నంతవఱకు మేము బుద్ధిమంతులము. కోలవంతు
 లము. మాకు గురువు, ప్రభువు, మిత్రము, బంధువు నీవేకాని యితరులు
 లేరు. నీతిశాస్త్రమంతయు వడపోసి యందలి సారమంతయుఁ బరస్పర
 భేదము లేకుండ గ్రహించిన నీవంటి పండితుని ముందట నందలి లేకమే
 నెఱుంగని మావంటి మూఢులు చెప్ప దొరఁకొంటకు సిగ్గుపడవలసినదే
 యైనను మీవంటి శాస్త్రపండితుల యెదుటఁ దెలిసినమట్టు నుడువకుండ
 లోపములెట్లు సవరించుకోఁ గలుగుదుమను నాశతో నుడువ సాహసించు
 చున్నాను. మేమధికార మందున్నను మీచే క్షింపఁబడఁ దగినవారమే
 కావున లోపములున్న క్షమింపవలయును. తుషరాశిలో బియ్యపుగింజ
 లేతినవగిది నామాటలలో నుభాషితము లేకవలయును. జిగీషువగు పురు
 షుఁడు నయవిక్రమ దుర్జనులు రెండవలంబించవలెను. ఆ రెంటిని
 వదలిన ఫలసిద్ధికి రెండవకారణమే లేదు. నయవిక్రమముల యందు నయమే
 బలవత్తర మైనను నయహీనున కెంత పరాక్రమ మున్నను వ్యర్థమే.
 మత్తగజముఁ జంపిన సింగమునకు మాత్రము కిరాతుఁడు మారకుఁడు
 కాఁడా ! నీతిగానంచరించువారి కెంతబలవద్దిపు లైనను సాధ్యులగుదురు.
 వనేచరులు మదమంథరమగు గజము నుపాయమున వశపఱచుకొనుచు
 న్నారాలేదా ! నీతిశాలికిఁగూడ నొక్కొక్కతఱి గార్యము విఘటించినచో
 నయ్యదిదై వలోపమేగాని పురుషలోపముకాదు. ఎవ్వఁడు నీతిశాస్త్రప్రద
 ర్శితంబగు మార్గమున నంచరింపఁగో వాఁడాడుకొనుటకై కొఱవినప్పు
 లాగు బాలునివంటివాఁడు. మీరు వివేకవంతులలో నగ్రగణ్యాలు. శత్రు
 వుని యెడల దండమే ప్రయోజ్యమని నుడివితరి కావున నంతకంటె
 నేనేఱి విశేషము నుడువఁగలను. కాకపోయినను బృథీవీపాలుఁడుమాత్ర

మభిమానవంతుఁడు. సామమాత్రమునకు లోఁబడువాఁడు రాఁడు. అభిమాన
ధను లెన్నడును విక్రమమునకు వెనుదీయరు. సామమునకులోబడరు నిష్ప
నిష్పచేసెన్నఁదేని జల్లాలునా : మొదటసామము, పిదపభేదము, తరువార
దండమును రిపునియెడలఁ బ్రయోగించువారు వివేకవంతులే కాని సామ
భేదములు కార్యకారులు కావని తోచినపుడు మాత్ర మవి ప్రయోగించుట
యనవలయును. ఒక ప్రియవాక్యము సూఱుదోషములనైనఁ బోఁగొట్టును.
జాళ్ళు వర్షించుచున్నను నీరు కురియుటచేతనే కదా మేఘము ప్రజ
లకు వర్షభమైనది. దానమువలన ధనహాని కలుగును, దండమువలనజల
హానికలుగును, భేదమువలనఁ గపటి యనిపించుకొనును. కావునసామము
కంటె మంచి యుపాయములేదు.' అని పురుషూపతి నయాన్వితంబుగ
నువన్యసింది యూరకున్నంత యువరాజు సాసూయముగాఁ బొరుషా
శ్రమముగా నిట్లనియె. "ఇప్పుడు చేయఁదగిన కార్యమొకటి, మనమను
కొనుమాట యొకటి. ఎద్దుమెడమీఁద మోపక పృష్ఠముమీఁద మోపిన
బరువు మోయఁగలదా : కార్యకారిగాని కూర్చు శోభయేటికి? పండు
కావలసి విత్తు నాటువారుండురా : ఒకఁడు బాగున్నాఁడను నసూయకలవా
డెన్నఁడును సామవాదమునకు లోఁబడఁడు. వజ్రముచేఁ బొడుము
చేయఁదగినది లోహమునకుఁ బొడుమగునా : పరాపకార పరాయణుఁడగు
వాని యెడల దండమే యుపాయమని పెద్దలు చెప్పిరి. పొగరుకొన్న
యాఁబోతు ముక్కుత్రాఁడు వోయకుండ సాధ్యమగునా : పరులచే నిగ్ర
హింపఁ బడుదాక పురుషుఁడు బంగారము వంటివాఁడు. ఆ పని
కొంచెము జరిగినచో నతఁడు గడ్డిపోచకన్నను దేలికయగును. శాంతము
భూషణమను మాట యతులకుఁగాని రాజులకుఁగాదు. సంపారమార్గము
మోక్షపదవియు నెందును గలియునవి కావు. వెన్నెల నందఱుఁ గాళ్ళతోఁ
గూడఁ దన్నుదురు, ఎండను గన్నెత్తి జూడలేరు, తేజో మహిమఁ
గనుంగొనుఁడు. కృపణుఁడై సమర్థుఁడయ్యుఁ బరాను వర్తనముచే
జీవించునతవి జన్మము కల్పనా : ఏదియో యొక యుపాయము చేతఁ
గుక్కఁ బ్రతుకుటలేదా : దుర్మార్గుని ప్రియవాక్యములచే నెవ్వఁ డనున

రించునో వాడుతన యప్రయోజకత్వమును వెల్లడి చేసికొనుచున్నాడు. ఎంత యుజీమినను వానకురియని మేఘమునకు గౌరవమేమున్నది? పరాభవముఁ జెంది జీవించుటకంటె డాఁగుట మేలు, చచ్చుట మంచిది. స్వతంత్ర శక్తిచే గాక పశువువలె జీవించుట మగరనముకాదు. కనుకనే పెద్దలు మృగరాజు జీవనమును శ్లాఘించిరి. నే నుడువుచుంటిని నీతి యుక్తములు కావని తమమదికిఁ దోచినచో నది కాలమహిమ యనుకొనెద" ననుచుఁ బోలముగా నుపన్యసించిన సువర్ణనాభుని పలుకులు విని నృపాలుండు భవభూతిదిక్కు మొగంటైన నతండ్రిల్లని చెప్పఁ దొడంగె. "దేవా : కర్తవ్య విషయమై యువరాజే చక్కఁగా నుపన్యసించెను. నేను మరలఁ జెప్పుట ప్రతిశబ్దమువంటిది గాని వేఱుకాదు. ఈపగిది సౌష్ఠవము చెడకుండ నన్వయము క్లిష్టము కాకుండ స్వచ్ఛముగా నుపన్యసించఁగలవాఁడు బృహస్పతితప్ప నితరుండు లేడు. అయినను నతని మాటలకే యేను శుకానువాదము కావించెదను. కావించెడువని పరిశీలించి చేయవలయును, లేదా యూరకుండవలెను. విధికిఁగూడ గహన మగు నేతాదృశకృత్య విషయమై నావంటివారు మోహపడుట యబ్బురమా; సాహస మవలంబించుట పశుధర్మము గాని మనుష్య ధర్మము కాదు. పరిశీలించకుండఁ జేసినచోఁ బశువునకు మనుష్యునకును శృంగ భేదముతప్ప వేఱులేదు. నామతము యువరాజుమతము నొక్కటియే. కాని కొంచెము భేదముకలదు. కొంతకాలము గడచిన తరువాత దండయాత్ర గావింప వలయునని నామతము. షాఢ్గుజ్యముఁ బ్రయోగించుట తెదిరి బలాబలములు కనుఁగొనవలెను. భేదముచేత శత్రుబలమును గొంత లోఁబఱచుకోవలయును. ఈవృత్తాంతము భీమరథునకుఁ దెలియఁజేయవలెను గావున నీపనులకుఁ గొంతకాలవ్యవధి కావలయునని నామతము. మనకు భీమరథునివంటినమనుభదుఃఖభాక్తయిన మిత్రము లేడు. కులము బాగుచేసినవాఁడు కొడుకు, వ్యసన సమయమందును వదలని వాఁడు మిత్రుడు. ప్రజల నేలినవాఁడు ప్రభువు, సరసముగాఁ గవనము చెప్పిన వాఁడు కవి. కావున ననన్యసమాన పరాక్రముఁడగు భీమరథుని మనము

సహాయునిగాఁ బడసిన నీకు సూర్యునకువలె సమస్త దిగ్విజయము సులభమనుచు మంత్రులందఱు నుడివిన మంత్రము విని యనలసమయిన బుద్ధితో సమరకాలముఁ బ్రతీక్షించుచుఁ బద్మనాభ నృపుండు కాలము గడపెను.

ఇది ద్వాదశశర్గము.

శ్రీ యోగ శాస్త్రము

*

తరువాతఁ బద్మనాభనృపాలుండును భీమరథప్రముఖులగు మిత్రులకు వార్తయంపి వారు వచ్చినవెనుక గగనవిశాలమగు వక్షస్థలంబున ముఖచంద్రుని వేలించుటకై వచ్చిన నక్షత్రములవలె నలరారు ముత్యాల హారంబులలంకరించుకొని కుండలములయందలి పద్మరాగమణుల కాంతిచేఁ బూయఁబడిన బుజములు సిందూరపంకముచే నలంకరింపఁబడిన కరికరంబులవలెఁ దనరాఁకఁ గిరీటమందుఁ దాపడము చేయఁబడిన సవరత్నములకొంతు లాకపమునం దింద్రోధనస్సు సుదయంపఁజేయ మండలాధిపతుల నందఱిని జయింపఁగల భుజములవలని భయంబున మండలాధిపతులగు సూర్యులందుఁ గ్రీ లా భుజములను శరణుజొచ్చిరో యనఁ బ్రకాశించు జాహ్నువులతోఁ మొలనలాలనందలి వేల్పురాతూల తుసిమిచే నిండి యమునాహృదము ననుకరించు నాభీలిలముతోఁ గుముద పొందురంబగు శ్వేతాశపత్రింబు దరించి వాహినీకతనమన్వితుండై నృసింహునిపాలునిపై దాడినెడలెను. సామంతరాజులందఱును దేవతలు దేవేంద్రునివలె నారాజపురందరు ననుసరించిరి. సాదులచేఁ గళామూల మొలచేత నదలింపఁబడుచుఁ దురంగములు భయమునఁ జాతబోవు పిల్లలుగల రాజమూర్తములయందు నడువసాగెను. బంగారుకుభములచే నలంకరింపఁబడిన గజరాజములతో నిండిన వృషభియంతయు మెల్ల

తోడి మేఘములతోనిండిన గగనమునకుం బ్రతియయ్యెను. రాజొక్కఁడే మదవద్రిపులఁ బరిమార్పఁజాలును, మీరేటికి ? అనుకృపమున మదధారా వృతంబులగు గండంబులందు గండుఁడుమ్మెదలు రొదవేయసాగినవి. మదపుటేనుఁగుల కటస్థలములనుండి స్రవించు మదమే లేకున్నఁ దురంగబుర్రోదితంబగు భూపరాగంబులోఁ బదాతులకు దారితెలియకయే యుండును; రథములు మాత్రము పరాగోత్సారణముచేత మిఱ్ఱువల్లంబులు వడిన పుడమిమీఁద నెగుడుదిగుడుగా నడువవలసి వచ్చెను. మా రాజితరులకరపాతమును నైఁవఁడని తెలియఁజేయుచున్నవో యన ధ్వజసి ధ్వజపటంబులు మార్తాండమండలమును గప్పివై చెను. పద్మనాభస్వపాలుని పరాక్రమభీజములు చల్లుటకుంబోలె రథచక్రములు పుడమి దున్నుకొనుచుఁ బోవ మదగజంబులు మదధారావర్షంబులచే నాభూమిం దడుపసాగినవి. రాజులు తమతమ భటులను వదలి కొన్నియడుగులు నడుచునప్పటికి వారు వేగముగఁ దమతమ యోధయులను గలసికొనిరి. ఇనుపకత్తలంబులును గత్తులును దాలిచి భూమినంతయుఁ గప్పియున్న కల్పల మీ స్వపాలుని తేజోభాస్కరునకు జడిసి వచ్చిన తిమిరమండలమువలెఁ బ్రకాశించెను. కృతసమున్నతవంశపరిగ్రహయు గుణవిశేషవిభూషితవిగ్రహయు ముష్టి గతయు సగు యోధులచేతులలోని దనుర్లత కులవధువువలెఁ గాన్పించెను. జలదములవంటి భద్రగజముల నెక్కి నడుచుచున్న యంతఃపురకాంతలు మెఱపులవలెఁ బ్రకాశించిరి. ఆనాఁడు దండ యాత్రకు వెడలిసప్రజలేకాదు, వారిని జూడవచ్చినవారుగూడ దశ దిక్కులయందుఁ బిక్కటిల్లఁ బురము సర్వ మల్లకల్లోలముగా నుండెను. పురకాంత లందఱుఁ దామరపువ్వులవంటి కటాక్షములచే నా రాజ భాస్కరునిఁ బూజింపసాగిరి. రమణీయమగు వస్తువును జూచినఁ గోతుకము లేనివారెవరు ? కొందఱు కాంతలు దర్శనోత్సాహమున వేగముగ వచ్చుచుండఁ బెక్కువిఠములగు వారియొడలి వికారములు నడుచువాండ్రొకంటికి విందయ్యెను. వికృతస్వరముగా నలుచుచు మోడఁదిగిప్పుచుఁ గరివీఁజూచి భయపడి పాతిపోయిన లోట్టిపిట్ట

హాస్యముచేయు నటునివలె నందఱికిని నానందజనకమయ్యెను. యుద్ధములో భోజనాదులకొఱకుఁ బదార్థములన్నియు బండ్లమీఁదఁ గుండలయందు నిడికొని పోవు కోమటుల హృదయములతోఁగూడఁ గుండలు పగిలిపోవునటులు కరిషీంకారమునకు జడిసిన పొగరుగిత్తలు బండ్లులాగ సాగినవి. ఏనుఁగు దగ్గఱకువచ్చు చున్నదని యెఱుంగక నడచుచు హఠాత్తుగఁ దిరిగిచూచి భయంపడి నెత్తిమీఁది పెరుఁగుకుండ పగులు నటులు గొల్లది పరుగెత్తసాగెను. రాజాంతఃపురకాంత లెక్కిన యేనులకుఁ జుట్టుఁ గట్టిన బురకాలతోఁ బురము చూచువారికిఁ దెరచాపలెత్తిన పడవలతో నిండిన సముద్రమువలెఁ గన్పడెను. పెద్దబరువుకావిళ్ళు మోయువాండు తమదారి కడ్డముగా ముందునడచుచున్న యేనుఁగులను దాటి పోలేక బరువుచే నొడలు కుంచితముగాఁగ జాడపడఁజొచ్చిరి. మూఁకమూఁకలుగ బారులుగట్టి నరనాథుని ప్రయాణముఁ జూచుచున్న పౌరాణికమువలనఁ గొన్నిచోట్లఁ బురవీథులు తరంగతరంగితంబులగు మహానదులవందముగా నందమాజుపసాగినవి. పటహాధ్వను లలసులై యప్పటికి బయలుదేఱివి భటులను దలవట్టి యీడ్చి తెచ్చుటకుఁబోలేఁ బ్రతిగృహమును బ్రవేశించెను. క్షితిపతియు యుద్ధమునకుఁ బోవునపుడును బెండ్లికిఁ బోవునట్లు నచ్చుచున్న తనభటులను జూచుచు ముదితాంతరంగుడై యరదము నధిష్టించెను. చల్లనిపరిభ్రానిలము మిక్కిలివలె నెదురుగా వచ్చి యకనిం గొఁగిలిండుకొనియె. ఈప్రకారముగా కారదయాత్రకు వెడలి యెడనెడ వికసితసరోరుహంబులగు పరమృలను స్వప్నములగు నదులను విఠోకించుచు మనోహరపయోవిరాజితంబులును విమలాంబరంబులును బృథుపయోధరంబులు నగు దిక్కులనుఁ జూచి భార్యల నాటోకించి నట్లానందించుచుఁ గంబళులు గప్పుకొని యేమేమో పురాతనగాథలు చెప్పుకొనుచుఁ జనుదెంచు ముపలిగొల్లల సంతోషపెట్టుచు, వారొసంగు దదిక్షిరోపాయనంబులఁ గొనుచు వికంఠములయుఁ గుసంబులయు బరువుచే గజగజలాడుచుఁ బట్టులనుబోలుటై యాయాసపడుచున్న శాలికాపాలికలను జూచి "యొక్క కఠి

మంచివస్తువులుగూడఁ జెడ్డవస్తువులగునుగదా" యని తలపోయుచు
వాండ్ర గుండ్రయానబకాయలం బోలు తుచములయందు నిండించిన
లావణ్యరసమును కన్నుఁ జేరల జాఱుచు, ఫలపాక గౌరవముచే పంగిన
సస్యములనుఁ జూచి సత్పురుషులను స్మృతికిఁ దెచ్చుకొనుచు, సరస్సు
నందు క్షణకాలము సహచరు ననునరించియు మరలఁ విరస్కరించుచున్న
యాఁడురాయంచం జూచి తిర్యగ్జాతులయందుఁ గూడ స్త్రీజాతికిఁ గైరవము
సహజమైనదని తెలిసికొనుచు, నిర్వివాదముగా నగవడుచున్న పౌలి
షేరతో సకలసస్య సంపన్నులై తెల్లని యావులతో నిండియున్న పల్లె
లను జూచుచు నానందించెను. మఱియు నొక తటాకఁబునఁ బ్రిణయి
నికై తామరతూఁడు నోటఁగజుచుకొని యిందమని యండిచ్చుచున్న శక్ర
వాకము నిరాకరించు చక్రవాకింగని పక్షులయందలి ప్రణయకలహమును
గూడ నభినందించెను. ఉఱుములవలె మోయు కవ్వపుఁ జప్పుళ్ళకుఁ
బురులువిచ్చి యాడుచున్న నెమ్మి గుంపులతో నింపొసంగు గోకులంబుల
యందుఁ బండిన భూములయందును నాగళ్ళుగట్టిదున్న భూములయందును
నాసతీతక వృషభమువలెఁ దిరిగెను. కాముక మనశ్శయ్యలయందు నిద్రించు
మన్మథుని లేపుటకైయేర్పఱచిన మంగళ గీరములవలెచున్న హంస
ధ్వనులను వినెను.

ఇప్పగిదిఁ గంటికి విందైన పదార్థముల నన్నిటిం గనుచునేనతో
నడిచి మంచువంటి చల్లఁదనమును నైర్మల్యమును జిటిచిటిరంగలును
గలిగిన నీరముచే మిగుల మనోహరమగు నొకనదియొద్దునకుఁ బోయి విడి
నెను. జలకేశికై యేనుఁగులన్నియు నదిలోఁ జొరఁబడి యున్నపుడు
వైకెగరి మూఁగు తుమ్మెదలచే నదీపురంద్రి సరిలకాభరణవలె బ్రకా
శించెను. మధురములుగఁ గూయుచుఁ బరస్పరము సయ్యాటలాడుచు
విహరించు జల పక్షులతోడ నభిరామమై యొద్దునఁగల నల్లతాత పలకల
కాంతిచే మిగుల నై గనిగ్యము గలిగి మొసకుల సూక్ష్మారముచేఁ బైకెగరఁ
గొట్టఁబడుచున్న ముత్యములవంటి జలబిందుల వలన నొకసమును డారక

ముగాఁ జేయుచుఁ దటదుర్మమముల నుండి చల్లని యిసుక తిప్పలమీఁదుగా
విసరుడున్న పిల్లవాయువులచే విమానవారు లగు దేవతా మిధునముల
సురతాయాసములం దీర్చుచున్న యావాహిని నీరాజవాహిని చేరి నీటి
దరివి దిరుగు పీతలును మకరములచేఁ గల గింపఁబడు మధ్యప్రదేశ
మును గల యానది యావలియొడ్డునకు దాఁచెను.

ఇది ద్వియోదశ సర్గము.

చతుర్థ శ సర్గము

0

తరువాత నారాజాకాశమునుండి పరస్పర సంఘట్టనమునఁ జోటు
చాలక క్రిందఁబడిన మేఘముల గతిఁ దనరాదు గుండాళ్ళ నడుమఁ
బ్రకాశించుచున్న మణికాంతులచే దీవదీపితమువలెనున్న మణికూట పర్వ
తమును బ్రవేశించెను. ఆ పర్వతమునఁ జంద్రుఁడు చూడఁమణియైకాని
కానరాడు. సతత్రములు కనకోజ్జ్వలంబులగు దాని మేఖలలయందు
మణిమయములగు మువ్వలగుచున్నవి. దేవతాశ్రీలు బుక్కాముకొఱతై
యంటించిన యగరువత్తులనుండి వెడలు దూమ మాకసమున గుములు
గట్టి సర్వదా మబ్బుపట్టినట్లాగిరికి నీడయొసంగుచుండును. కిన్నర కామి
నులు పాడు సంగీతము విని కదలలేక సజీవప్రతిమలవలె నున్న మృగ
యూషములాగిరిపై నంచరించు విమానవరులకుఁ గన్నులవండువు చేయు
చుండును. గుహాముఖములయందున్న మేఘములు సూర్యకిరణములను
రోచికఁ బ్రసరింపకుండఁ జేయుచున్నను తమ మెఱపులవలననే రోషతః
కాపురమున్న దివివడులకు భార్యలను గనిపించుటంజేసి యిష్టములే
యగుచున్నవి. సూర్యోపాసనవలనఁ దపోవృద్ధిగాంచిన యోగిజనల
వృణావములనఁ దెలిరి శృంగము వెక్కిన నరులెన్నఁడును రోగివడితు
లుగారు. మేఘముఁ దలముకంటెను పైనున్న తక్కిరివికంఠములలోని

దిగుడువావులకు విద్యాధరస్త్రీలు జలకమాడుటకుఁ దగినంత నీరు ప్రసరించిన
ముఁ జంద్రకిరణములచే ద్రవించు చంద్రకాంతశిలలే యొసంగుచుండును.
ఓషధుల వాసనచేతనే విషము విఠిగిపోయిన నల్లత్కాంచులతోనిండియున్న
చందనవనములందుఁ గాంతలు కాంతులతోఁగూడ నిర్భయముగ విహరింతురు.
మేఘములవలె రమణీయములైన తద్గందోపలములందుఁ గూర్చుండిన
విమానవరుల దేహచ్ఛాయ మెఱపులవలె మెఱయుచుండును.
నిమనములోనే సూర్యకిరణములచేఁ దప్తములైన సూర్యకాంత ప్రదేశ
ములనుండి కువభారముచేఁ గదలలేని గంధర్వ స్త్రీలు తమ యవయవ
ములమీఁదనే కోవగించుకొనుచుండిరి. సురతాయాసముం జొనడంచిన తద్గిరి
మందవావులకు స్వకీయ నిశ్వాసపరిమళ మొనంగి దేవతావనితలు
ప్రత్యుపకారము చేయుచుండురు. ఆనవము త్రాగి యొదలెఱుంగక
మనోనికారము బైలుపఱచుకొనుచున్న వేలుపుం బిర్భువయసువారికిఁ
గాతలను బతిమాలుకొనుటయం దచటి భృంగములుకూడ సహాయము
చేయుచుండును. మొగులుఱిమినట్లు వినఁబడు నెలయేళ్ళ చప్పుడు విని
నాట్యము నేయు నెమిళ్ళచ్చటి దేవతలను దివ్యాంగనా నృత్యమునం దాస
లేనివారినిగాఁ జేయుచుండును. జలధారాపూరితములగు గుహలలో వేనవి
యందును, మంచుమాటయైన నెఱుంగని గుహలలో శరదృతువు నందును
నివాసముచేసి సిద్ధులేండ్రకేంద్రు గడపుచుండురు. నేవింపఁదగిన గుహలును,
నెడతెగక పాటు నెలయేళ్లును, విశృంఖలంబుగఁ దిరుగు నేనుఁగులును,
నయనాభిరామంబులైన చమరీ మృగంబులును దేవతలచే నివాసములుగాఁ
జేసికొనఁబడిన మాధవీమండపంబులును వికసితకమలంబులగు కటాకంబు
లును, నమలోపలంబులగు చఱియలును గలిగిన యా మణిహాటపర్వత
మును జూచిన నెవరికానందము గలుగదు! ఎవ్వరు విస్మయపడరు;
తమ్మిపుప్పొడితోఁగూడఁ గలసిన తెల్లని యిసుము తిన్నెలతోఁ గూడిన
నదీప్రవాహంబులను జూచిన వేడుకపడనివాఁడెవఁడు! ఆఘామీధరము
నందు దిరుగు సురయువతులకు వదనాలంకారము చేసికొనుటకై చంద్ర
లింబమే యద్దమగుచుండెను. అందుఁ బూచని చెట్టును మణిదీపములు

చేని గుహలును, దేవతలచే నేవింపఁబడని చఱియలును, గమలాలంకృత
 ములు గాని చెఱువులును లేవు. సువాసితములయిన తెల్లని బట్టలు కట్టు
 కొని కామినులతో నవిరత సురతములఁ దేలిన పిదప సిద్ధులు మధుకర
 రుతములు విసలుచు నందలి చఱియల యందుండి మందమారి తమును
 నేవించుచుండురు. రత్నదీపము లార్పుటకు శక్యములు గాని వగుటం
 జేసియుఁ దమ కితరగంతవ్య ప్రదేశము లేకుండుటంబట్టియుఁ గట్టుబట్ట
 లను లాగుచున్న ప్రియుల కన్నులు మూసియే తమసిగ్గులను గాపాడు
 కొనుచున్న ఖచరాంగన లింద్రీ నీలమయములగు తటస్థులల యందుఁ
 బ్రతిఫలించిన పుష్పగుచ్ఛముల మీఁద వ్రాలుచున్న మధుకర నికరము
 లంజూచి విస్మయపడు చుండురు. తటగతములగు నల్లరాళ్ళ కాంతిచే
 నవటి మేఘములు శరత్కాలము నందును నీలచ్ఛాయఁ బాయకుండును.
 మధురములగు కోకిలా కుహూస్వరములు చైత్యారంభమందు మానవతుల
 మానము నుడిగించి పడుచువాండ్రతోఁ గలుపుటకు దూతీకృత్యము చేయు
 చుండును. ఆకానమునుండి పోవుచున్న పక్షుల ప్రతిబింబములను రత్న ఖోణి
 యందుఁజూచి 'యవినిక్కంపుఁ బట్టలని వానింబట్టుకొనుటకై యొడుపు
 వేయుచున్న యడవిపిల్లిపిల్లంజూచిన దివ్యకాంతల దృష్టు లింకొక
 చోటికిఁ జొకుండెను. సమస్తపాపహరమై మహాముని నివాసమై యేనుఁ
 గుల కాకరమై దేవతా దంపతులకుఁ గేలిభూధరమై మేరు పర్వతముతోఁ
 జొల్పఁ దగిన యా మణికూట పర్వతమునం దింద్రీనీల మాణిక్య
 ముల కాంతులచే జలినిన కటికి చీకటి గల గుహల యందు డాగుడు
 మూఁత చూటయందు డాగిన దేవతాశ్రీలను దచ్చాస పరిమళితం
 బగు వాయువే ఖర్తలకుఁ దెలియఁజేయు చుండును. ఒడ్డయందుఁగును
 మిరఁబులై కలకలలాడుచుఁ దుమ్మెదలకు నివాసంబులైన నీటిప్రబ్బలి
 యెండవేడిమికి వాడిపోకుండ నెడనెడ సుష్పొంగు నదీ ప్రవాహమే
 రక్షించుచుండును. ఇందలి యోగులు వాయుపూరణము మొదలగు యోగ
 ములచే నాయువు పెంచుకొనుచు నాయువున్నంతవఱకును సత్కర్మములు
 చేయుచుండురు. చెల్లకొమ్మల నడచునుండి ప్రసరించు సూర్యకిరణము

అచే మండితంబు లైన యింద్ర నీల శిలాకుట్టిమంబు లకాలముల యందు
గూడ నీలకంఠములకు మెఱపుతోఁ గూడిన జలదంబులను భ్రాంతిని
బుట్టించి యాడించుచుండును. మిన్నంటుచున్న మల్లితీఁగల కొనలకు
రాత్రులయందుఁ దగుల్కొనిన నక్షత్రములే పుష్పగుచ్ఛ భ్రాంతిని గలి
గించుచుండును. తామరకొలంకుల నుండి పైకెగురుచున్న కెండుమిక్కి
పుప్పొడి దిక్కొంతల నెఱ్ఱచీరలు కట్టుకొన్న వారినిగాఁ జేయుచుండెను.

అని సేనాశతి వర్ణించిన పర్వతవర్ణనమును విని రాజు దానిరామ
జీయకమునకు సంతసించుచు నందుఁ గొన్ని దినంబులుండఁ దలంచెను.
సేనా నివేశకమునకుం దగినకుసుమిత వన ప్రదేశము కనుఁగొనుట కుద
యము మొదలు మధ్యాహ్నము వఱకుఁ దిరుగఁగా దిరుగఁగా శ్రమపడిన
యాభూపతికిఁ దుదకొక ప్రదేశమునందు నిలుపుటకుం దగిన బుద్ధి పుట్టెను.
చెమటబిందువులచేఁ గై సేయఁబడిన ప్రియురాంద్ర గండస్థలము లాలో
కించు నాలోక పాలునకు జాధాకరంబైనను సూర్యరశ్మి యభిమతమే
యయ్యెను. ముందువోయి పటమయంబు లగు గృహంబు లేర్పఱచుకొని
యంగడిపెట్టి సమస్త పదార్థము లమ్ముచున్న కోమటి యంగళ్ళయందుఁ
దిరుగులాడు నై నికుల కలకలము వినుచుఁ దోరణాలంకృతం బైన తన
గూడారము నారాజు చేరెను. పెక్కు దిక్కులనుండి ప్రవహించుచు వచ్చిన
నదులచే సముద్రమువలె నన్ని వైపులనుండి వచ్చిన సేనచే నాప్రదేశము
మిగుల వ్యాకులంబయ్యెను. సేన విడిసిన యొక్కగడియలో రాజుగారుండు
టకుఁ దగిన ప్రదేశంబును వారి యంతఃపురంబులు నిలుచుటకుం దగిన
తావులును, బిణ్యాంగనలు నిలుచుట కిక్కయు నేర్పఱచి, ధ్వజాదు
లెత్తించి, తోరణంబులు కట్టించి, రాజధానివలె, ఉత్ప్రదేశము నలంక
రించిన యుద్యోగుల చాతుర్యమునకు రాజు మిగుల సంతసించెను. వేళ్ళ
లప్పుడే మార్గాయాన పడి వచ్చిన పరిచితుల కుపచారము చేయుటకై
ద్వారములయందు నిలిచి యుండి లోనికిం దీపికానిఘోఁబడిన విటనైనికు
లకుఁ జిరకాలమునుండి యందే కాపురమున్నవా రను బుద్ధి పుట్టించిరి.

కొందఱు జనులు నడచినడచి యుండుటఁజేసి జంఘాలము పాలక యొక్కఁడుగిడుటకై న నశక్తులై తమవారు దిగినచోటు తెలియక యున్న యున్నరనుచు నడుమ నడుమ వంగి చేతులతోఁ బిక్కులు పిసికొనుచుం దమవారిం బిలుచుచుఁ బోసాగిరి. సిద్ధపఱచిన వంటలయందలి యింగువ మొదలగువాని వాసనచే గుమగుమ పరిమళించు దిక్కు లాయాసపడి నడచి వచ్చుచున్న కొందఱు కుక్షింభుల పరిశ్రమమును బోగొట్టెను. నెలయేటి నీటితుంపులచేఁ జల్లఁబడి వికసిత దేవదారు వనంబులనుండి వచ్చుచున్న కొండగాలి గుఱారముల యంచు నిద్రించుచున్న రాజుల పరిశ్రమమును దొంగిలించెను. సురుగుఁ గ్రొక్కుచుఁ దమమీఁది ఇరువు దింపినవెంటనే నేలఁబడి దొరలుటకుం దగిన పృథేకము వెదకుకొని పొరలుచున్న గుఱ్ఱములచే నాశిబిరసముద్ర మావర్తవంత మయ్యెను. రవుతులు దిగినతోడనే సకిలించిన జాత్యశ్వముల ధ్వనులచే నాపృథేక మంతయుఁ గొంతకాల మితర ధ్వని వినఁబడకుండ నుండెను. ముట్లాడించుచు నీళ్ళుత్రాగుటకై కాసారమవ్యమునకుం దిగిన తెల్లని గుఱ్ఱములు చలత్తరంగమైన యాకొలనునం దగపడకయే యుండెను. నీళ్ళుత్రావిన పిమ్మట నశ్వము లన్నియు తాళ్ళేటి బాగుచేసిన మందురల యందుఁ బ్రవేశించినవి. ద్వజపటములు మొదలగు బయ్యదంపి జలపానమునకై చెఱువుదరికిం దోలుకొని పోబడిన యేనుఁగు లాసీట దిగుటకు భయపడి యట్టుట పరిభ్రమించు నపుడు ప్రళయాంత మూతముచే విఱుఁగగొట్టి బడిన పర్వతశిఖరములో యనునట్లుండెను. నీటిలో మునిగి కడుపునిండఁ ద్రాగి మరల నాసారంద్రములం బీల్చి పైకిఁ జిమ్ముచున్న యేనుంగులు తమ యాయాసముం బోగొట్టుకొనుటయే కాక యొడ్డునఁగల జనుల యాయాసమును గూడ జలబిందు వర్షముచేఁ బోగొట్టఁ సాగినవి. సంజ కెంజాయచే నెఱ్ఱబడిన మేఘము లాకాశమున కెట్టిసొంపు సంపాదించునో యట్టియందమును సిందూరంగారంకృతంబులగు మాతంగము లాకాశారము నకుం దెచ్చినవి. దిగినపు డంతగా లోతులేని కొండకాల్వలు దిగిన నెఱ్ఱక నాయేనుఁగుల మదప్రవాహముచే వెల్లివిరిసి యుండి నానాదులారు.

టకుం దగినట్లుండెను. ఇప్పుగిది నేనాగజములన్నియుఁ బరిమితకాలము జలక్రీడఁ గావించినపిదపఁ జెట్లకుం గట్టఁబడినవి. ఒకచెట్టునకుఁ గట్టఁ బడిన మత్తగజము దానియందుఁగల యడవియేనుఁగు మదము నాఘాఢిం చి తనకు నీడయిచ్చు దానికొమ్మలే విఱిచివైచెను. అసమయకొవ మెన్నఁడును శ్రేయస్కరము కాదుగదా : మదప్రవాహము కాల్యాలై పాఠఁ జెట్టుచెట్టునకుం గట్టఁబడిన నల్లనియేనుఁగులచే నాకొండ తనకుఁ గల్గిన మహావైభవము జూడవచ్చిన చుట్టపుఁబర్యంతములచే నిండినట్లుం దెను. గ్రాసమువెట్టునపుడు నడుమనడుమ రుచికృతైయందుగు చిగుళ్ళుం దించుచున్న హస్తీపాలకులపైఁ బూర్వననస్పృతిచేఁ దిరస్కారము సూచింపసాగినవి. తొట్టిపిట్టలన్నియు భారము దింపఁబడుటచేఁ జలకఁ బడి నీళ్ళుత్రాగి తమ యాయాస మడంచిన కొండకాల్వ లన్నియు బురద గావించెను. ఖలప్రీయులకుఁ జేసిన యుపకార మపకారము కాకమానదు. వృషభము లన్నియు నీళ్ళుగోలి పచ్చగడ్డి కడుపునిండఁ దివి చెట్లనీడఁ బరిశ్రమసూచకంబు లగు నరమోడ్పు గన్నులతో నెమరువేయసాగెను. గుహలయందు సంగీతము పాడుకొనుచున్న కిన్నరుల చెవులకు క్షణ కాలము తొట్టియల యటపులచేఁ గొంత వికారము కలిగెను. పొడవైన తమమొడలు సాచి చిగుళ్ళు తినుచున్న యుష్ప్రములం జూచి పాలచెట్లు క్షీరమిషంబున సంతోషబాష్పములు విడువసాగెను. మహాత్ములు గ్రాసార్థులయెడలఁ బాత్రాపాత్రతల లెక్కింపరు. తెల్లని పటకుటీరములును రమణీయంబులగు తురంగంబులును మత్తగజంబులును గలిగినయాస్కం భావారమును నురుఁగు గుంపులును దరంగపంక్తులును సక్రచక్రంబులును గల పయోరాశి యుపారమైనయెడల జయింపఁ గలదు.

ఈవగిది మణికూట పర్వతమున విడిసియున్న వద్మినాథ స్వపా లుని రాకవిని పృథివిపాల స్వపాలుఁడును యుద్ధ సన్నద్ధుఁడై యాగిరికి వచ్చెను. ఆయిరువురు రాజుల యుద్ధమును జూడవలెనను కుభూహలము చేతంబోలె శకాంక భూషితయు వికసిత తారానేత్రయు నగు రాత్రియుఁ

జనుదెంచెను. ఆరాత్రియందు శత్రుబలము కూడఁ జనుదెంచెనని విని తనబలమునకుఁ గావుదల చేసికొని నైవికుల కందఱకు సంగ్రామచర్య నుపదేశించి పద్మనాభ నృపాలుఁడు శయన గృహముం జేరి విలాసినులతో సుఖముగా నిద్రించెను. భువనక్రయ దీపమైన చంద్రుఁడు దైవ యోగమున నస్తమింపఁ దారాలోచనములను మూసికొని రాత్రియుఁ దదీయ విరహపాండురమైన శరీరముతో వెడలిపోయెను.

ఇది చతుర్దశసర్గము.

పంచదశసర్గము.

*

మరునాఁ డుదయమున సుభయ సేనాభాగములనుండి పటహధ్వని వెడలెను. మేఘ గంభీరమగు నాఘని దిగంతరములన్ని యువ్యాపించుటం జేసి యొక శత్రుసేనయొక్కాడు భూమియంతయుఁ గదలెను. దిగ్గజములు కూడ మదము వదలినవి. ఇఁక శత్రుకీటముల లెక్కేమి : యుద్ధము చేయుటకుం గుతూహలపడు భటుల మతులనిండఁ హర్షంబును శరీరము నిండ బులకలు నిండినవి. పోరునకుఁ గాలుత్రివృష పీఠభటు లందఱును నుపకరణములు దాల్చి సన్నద్ధపడి యుండిరి. ఒకఁ దొడలుప్పొంగుటఁ జేసి బిగువైన కవచమును మరల వదలుట కిష్టపడకపోయెను. కరస్పర్శ వలన శరీరము పులకరించిన భర్తంజూచి 'నాథా ! నీకు యుద్ధమందతి కుతూహలము లేనట్లున్న' దని భార్య యాశీసింపెను. మఱియొకనాతి సమరోత్సాహమునం బులకరించిన భర్తమేను తన వలుదగుబ్బ లగవఱచిన మఱిత పులకరించునని యవి కనపడకుండఁ జేసెను. ఈవగిది రణ రణరణ కంబున భటులందఱు ముందఱ నడువఁ బద్మనాభ నృపాలుండు పూర్వప్రణయము కవచముగా నుండ మఱి లోహకవచమున్న పగిది కవచము దొడుగకయే బయలుదేలెను. మార్తరకు అభేద్యులై మూర్తి

మంత్రమైత తేజంబువలె నున్న తనుత్రాణ మలంకరించుకొని భీమరథుండు రాజునకుఁ దోడ్పె నడచెను. భీమరథుని కొడుకుగూడఁ దండిరి ననుసరించెను. ఈగతి సమరంబునకు వెడలి యాహవదోహాలగు భటుల నందఱ నొక్కసారి ప్రసాద మకరందమును జిమ్ము కటాక్షకుసుమములచే గౌరవించి భీమునకుం బంగారు బట్టలును, సుభీమునకు మణికంకణంబులును, మహానేనునకు మకుటంబులును, నేనునకు ముత్యాల దండలును, జిత్రాంగునకుఁ జూడారత్నంబును, బరంతపున కొంటిపేట దండయు, గురునకు రతనంపుం గంటియుఁ నుకుండలునకు మణికండలంబులును, భీమరథునకు విలువలేని మణులుగల హారమును, మహీరథునకుఁ దనమేనగల నగలన్నియు నిచ్చి బహుమానించెను. మణియుం గొందఱికి గుఱ్ఱము, లేళ్లులును రథములు మొదలగునవి తగుగతి గాన్కలొసంగెను. ఈప్రకారముగా నొడయనిచే నత్కరింపబడిన నేన చక్రములు బాణములు శస్త్రములు నస్త్రములు మున్నగునవి దాలించి శత్రుభీకరముగా దాడివెడలెను. అరదమెక్కి తండివెనుక నడచు యువరాజైరావతము నెక్కి నడచు దేవేంద్రుని ననుసరించు సూర్యునివలెఁ బ్రకాశించెను. సమున్నతమైన గజేంద్రము నెక్కి భీమరథుండు నుసూర్యుని ప్రతాపమనుసరించిన వధువున నతని ననుసరించెను. మహీరథుండును నిజమనోరథమువలె నుండు రథముమీఁదఁ బెక్కుసాధనముల నిడుకొని వెడలెను. మణియు వేలకొలఁది రాజు లాస్థపాలు ననుసరించిరి. ఆరాజు ననుసరించిన చతురంగబలంబులు నదీప్రవాహములు సముద్రోదకమును వృద్ధిచేసినవగిదిఁ బద్మనాభ వృషాలుని నేనలను వృద్ధిపఱచెను.

ఈవగిదిఁ బృథివీపాల నరపాలుని పైకి వెడలిన పద్మనాభునకు శుభసూచకంబులగు శకునంబులు దీర్చెను. నక్క యెడమవైపు నుండి కుడివైపునకుఁ బోయెను. వామభాగమునం దొడ్లుచు గాడిద యుటచెను. ఎవరునుండియో వచ్చి భరద్వాజపక్షి పృథక్పక్షిముగాఁ దిరిగెను. పాల దెట్టుమీఁదఁ గూర్చుండి కాకి కూనెను. దానంజేసి యేనులకొక యవ్వా

ర్వోత్సాహము కలిగెను. భటులందఱికి మేనులు పులకరించెను. ఈశకు
 నములచేతను సేనకుఁ గలిగిన సంతసముచేతను నృపాలునకు జయము
 లభించినట్లే సంతోషము వొడచెను. వద్దనాథుఁడు వెడలెనను వార్త
 విని పృథ్వీపాలుఁడును నిజసేన నాయత్తపఱచి వెడలెను. వెడలు
 నపుడు దక్షిణభాగమునుండి నక్క కూయుటయు మాటిమాటికి వేల
 కొలఁది తుమ్ములు వినఁబడుటయు బాము నడచిన తోవలు కానవచ్చు
 టయు ముండ్రచెట్లెక్కి కాకులు పరుషముగాఁ గూయుటయు గుఱ్ఱముతోఁగ
 కాలిపోవుటయు నార్తనాదము వినఁబడుటయు మనమునందుఁ బ్రతికూల
 మగు వికారము లెన్నియో పొడముటయు మున్నగు దుశ్శకునము లెన్ని
 కలిగినను వానిని లెక్కింపకయే శత్రుసేనం దాఁకెను. ప్రళయ కాల
 వాయువులచే తీభిషములగు పూర్వ పశ్చిమ సముద్రములవలెఁ దాఁకి
 యారెండు సేనలకును బరస్పర సంఘట్టము కలిగెను. గాని గుఱ్ఱపు
 దెక్కల తాఁకువలనఁ బడమినుండి రేగిన పరాగము మాత్రము క్షణకాల
 మందరాయముఁ గలిగించెను. కల్పలము కల్పలముతోడను, సాదులు
 సాదులుతోడను, మావటీళ్ళు మావటీళ్ళతోడను, రథికులు రథికులతోడను,
 దీకావిరి. అస్థిరములైన ప్రాణములచే స్థిరములైన కీర్తులు సంపాదించఁ
 దలఁచి యుద్ధమార్గ వికారదులగు భటులు శరతాడితములగు శరీరముల
 బాధలు లెక్కింపక పోరాడి గతాసులు కాసాగిరి. ఎన్నని నెవఁడు శత్రు
 ముచేఁ గొట్టెనో వాఁడు మరల నొక్కింత నేదదీర్చుకొని వావిమీఁదికే
 పోసాగెను. విల్లు విఱిగి తాగెడు తెగి తూణీరము వట్టిదైనపిదపఁ గొంత
 తడవు కఱ్ఱలతోడను, గొంతతడవు చేతులతోడను, బోరాడసాగిరి. ఒకఁడు
 పగవనిచే విడువబడిన లోహమయ శరములు శరీరమంతట నిండినను
 గంపింపక చిలవలెత్తిన చెట్టువలెనే విలువఁబడెను గాని పాటిపోవుటకు
 యత్నింపఁగయ్యె. తెగిపోయిన యొకని తలఁజూచియెన్నఁడుఁ జూపె
 అంగని సురలు విన్నయమును భయమును బొందసాగిరి. మూసము
 వంజుకొనుచు రక్తము కడుపునిండ గోరి నాట్యము నేర్చుచున్న తాకి
 ములకు నాట్యకోవిదములైన కబంధములు నాట్యము కఱవసాగెను. భయ

ముచే సూర్యుడు రూఢ బాటిపోయెనో యనునట్లు రజరంగమంతయుఁ గజికచీకటిచేఁ గప్పఁబడెను.

అసమయంబునందుఁ పన్ననాభ నృపాలుఁ దొక్కొక పీఠపురుషుని జయించినపు డెల్లఁ దన భటుల కొక్కొక బహుమతి యిచ్చుచుండెను. ఏదిరిం దెగఁగోయుటకై చేతఁగత్తి యెత్తుచుండఁగనె రెండవవాఁడు వాని శిరముం దెగనఱుకఁ దత్కంఠము మాత్ర మిట్లనే నిలువఁబడెను. కత్తులు జాటిపోయినచోఁ జేతులతోడను, చేతులును దెగిపోయినయెడల గాళ్ళతోడను, గాళ్ళను విడిగిపోయినపుడు మాటలతోడను నుభయనైవి కులును బోరాడిరి. ఏనుఁగు తేనుంగులను, గాల్బలముఁ గాల్బలంబును, దురగ్గంబులు తురంగంబులనీ దేరులు తేరులను బడఁగూల్చి సాగినవి. ఒకచో నేనికసంబులును నొక్కవైపున వీర కళేబరంబులును నొక వాయ దురంగ శవంబులు నొకచోట విడిగిన యరడఁబులును గల యారణభూమి యడుగు మోపుట కెడము లేకుండ నుండెను. ఇప్పగిసి హెరయుద్ధంబు జరగఁగాఁ బృథివీపాల నరేంద్రుని సేనాధిపతి తనబలం బంతయు రూపఱుటయు హతశేషులు వెన్నిచ్చుటయుఁ జూచి తాను పీఠము తెచ్చుకొని “ఓనైనికులారా ! మీరేల పరుగెత్తెదరు ? మీకిది న్యాయమార్గము కాదు వ్యసనము దొరఁకొన్నపుడే ధైర్యమును శౌర్య మునుఁ జూపవలయును. మీరెన్నఁడును శత్రువులకు వెన్నుఁజూపినవారు కారు. కావునఁ బీఠీకితనముం బూనకుఁడు. నేనిదే రణభారము వహించి తిని. అస్థిరంబులగు నునులులచే స్థిరమైన యశము నార్జింపుఁడు. మిమ్ము నమ్మిన ప్రభువు కార్యమును నెరవేర్పుఁడు. రణమందు మరణమైనను మేలుగాని పలాయనము మేలుగాదు” అని హెచ్చరించుచుఁ జండంబు లగు భుజాదండంబులఁ గోదండంబు స్పృశించుచుఁ మార్తురంహఁకెను. తాఁకుటయేకాదు. శ్రుతికాలములో శత్రువాహిని సంతయఁబంచబంగారముఁ గావించెను. ఇట్లు విజృంభించిన వృద్ధివీపాల సేనాధిపతియగు చంద్రోకేశ రుధిరాహంపు సూర్యునిఁ బొదివినపగిదిఁ బద్మనాభసేనాపతి యగుభీముడు

తాకెను. వారిరువురకును భయంకరంబగు సంగ్రామము జరగెను. ఆవిచ్చిన్నపాతంబులగు వారి శరములు తగులునేమో యని జడుపున నేల్పులు నై తము మింటనుండి దూరముగాఁ బాటిపోయిరి. ఒందొకళ్ళ తూపులరాపిడి వలన జిచ్చుమంట డెగయ. నెగసిన యంబాపకుల తాకున జెండాలు కూలఁ, గూలిన జెండాలు ధనుష్టంకారకుపితంబులగు కుంజరంబులకు మఱిత బెదరు గదురఁజేయ భీమచంద్రశేఖరులు పోరాడునమయంబునఁ పృథివీపాలనేనాని పద్మనాభ నేనాపతి కిరీటం భీవలనుండి యాపలకుఁ దూఁడువడునటులఁ గాఁడనేసి నేలఁబడగొట్టెను. భీముండును దన శక్తికొలఁది వాఁడియమ్మున వాని తొమ్మున సొమ్ము సిలఁ దాడించెను. మూర్ఖవోయిన చంద్రశేఖరుంజూచి యరిధూమకేతు వగు కేతుండు బయలుదేటి శాత్రువబలముం దూలించుచుండ భీముఁడు దుర్మదవిషదూషితంబగు నా కేతుమహాసర్పంబునకు గరుటావంతుఁడై యతని శరీరం బాపాదమస్తకంబుఁ గంకర జిదుకఁ బొడిచినపగిదిఁ జిదు కఁబొడిచె. పిదప నాతనియవస్థఁ జూచి ప్రతాపవిరోచనుండగు విరోచ నుండు తేరెక్కి రా, నేనుం దిభరాజమునెక్కి వానినెదిరి పలాయమానుం గావించెను. తరువాత మహారథుఁ డనువాఁడు విల్లువిదిర్చికొనుచు వచ్చి శత్రువతాకినిపై శరవర్షంబుం గురిపింపఁ బద్మనాభుఁ డెవ్వనిబలమున జయ మఖిలషించుచున్నాఁడో యట్టి భీమరథుఁ డేకడకుఁ బాటిపోయెనో తెలియకపోయెను. కాని కొంతవడికి మరలివచ్చి యమ్మహారథుండఁకెను. పదంపడి వారిద్దఱకుఁ పెద్దపోరు తటస్థించె. దేవతలందఱుంబురపడి చూచుచుండ వారిరువు రక్షతశరీరములతోఁ గొంతనేపు పోరిరి. నానాది గంతములకు వ్యాపించు వారిబాణములు తాకుననియే. యాకాశము మూర్తిమంతము కాకయుండెను. జయలక్ష్మియు వరాభిలాషచే గతాగత పరిశ్రమమైనఁ దలపోయక వానిదగ్గఱనుండి వీనిదగ్గఱకు, వీనిదగ్గఱ నుండి వానిదగ్గఱకును దిరుగసాగెను. ఇట్లు కొంతవడి గడచిన యనంత రము మహారథుఁడొక శంకువుచేఁ దలపైఁ దాడించిసంతమాత్రమునకే మంత్రముచే మహాసర్పము పగిది భీమరథుఁడు మూర్ఖజెందియు నిము

సమునకుఁ గ్రమ్మఱ క్షత్రియధర్మ మవలంబించి యౌడుకఱచుచు లేచి
వగవానిం దాఁకి జీవగ్రాహముగా నొడిసి మెడఁబట్టుకొనియె. తండ్రికి
జరిగిన పరాభవము నైవక మహారథునికొడుకు సూర్యరథుఁడు ధీమ
రథుం దాఁకి తండ్రికన్నమిన్నయగు భుజాబలముం జూపుచుండ వారిలో
మహీరథుఁ డద్దపడియెను. సూర్యరథుఁడును బదాఱువన్నె బంగారుం
బురణించు మహీరథుని యురస్థలంబున బదాఱుశరంబులు గీలింప
వాఁడును వికట భుక్కుటియగుచు నొక్కవాఁడితూపున నెఁపెదలింప సూర్య
రథుండు సొమ్మసిల్లె. సారథియు నా యరదముందోలికొని యెటకేనిం
జోయెను. దేవతలు మహీరథుని రథమునం బూలవాన కురిపించిరి.
దిగంతములన్నియు స్తుతిపాఠములచే నిండె. సేనయంతయుఁ జెల్లాచెదరై
కలవరింపసాగెను.

ఇట్లు తండ్రికొడుకులగు మహారథసూర్యరథు లిరువురు గతించు
టయు సేన వ్యాకులపడుటయుఁ జూచి పృథ్వీపాలనందనుండగు ధర్మ
పాలుఁడు కోపముచే నొడలెఱ్ఱఁబాఱు శరాసనముఁ గేలం గీలించి చివ్వర
కన్ను విప్పిన త్రిశూలివడువున రణభూమి కేతెంచి యెదిరిన రావగిత్తల
మీఁదఁ బ్రళయకాలవారిదముచాడ్చున శరధారలు మొత్తెను. ధర్మపాలునిచే
నిట్లు సేనలన్నియు గచ్చువిచ్చగుటయు సామంతులెల్లఁ బలాయన
ధీమంతులగుటయు నారసి పద్మనాభుని కుమారుఁడు సువర్ణనాభుఁ డతనిం
దాఁకెను. ఆ యువరాజు లిరువురుం దార్కొనుట చూచువారికి మిగులఁ
గన్నులపండువయ్యెను. ధర్మపాలుండును సువర్ణనాభునిపై విజృంభించి
“ఓరొరి సువర్ణనాభః పాఱక యేల నాముందఱ నిలవఁబడియెదవు,
నీవంటి యనదమీఁదికి నాకత్తి పాఱకున్నది. నీతండ్రికి నీమూలముననే
జయము గలుగు ననునాశ యెన్నఁడును లేదు. నీయంత నీవైన
యోజించుకొనుము, అనమానకక్ష నీకేల. నీ వెంతటివాఁడవు? మీభీమ
రథుఁడును నీతండ్రియు నీవును గలసి వన్నెదిరినను నాకు జంకులేదు”
అని నీచులకువదేశించినమాదిరి నుపదేశింప యువరాజును నారిసారించుచు

“ఓరోరి యధమ : యీ యధమాలాపములతోనేమి ? రాజభీషమునకుం
 జొడమిన వానిపగిది నేలప్రేరెదవు : నీకభిమానమున్నచో రమ్ము,
 మాటలవలని విలంబమెందులకు ? నీయన్నపల్కులవంటి పల్కులు
 నాకును జేతఁగాకపోవు. మహానుభావులు తమ్ము నీచులతో సరిచేసికొనరు.
 ఎవరుచేసిన పాతకము వారినే కట్టికుడుపును, సుజనుఁడెన్నఁదొరుల
 నవమానింపఁ జూడఁడు” అని మరలఁ బ్రత్యుత్తర మీయఁ బృథివీపాల
 నందనుం డవమానపడి తొడుటయు విడుటయుఁ దెలియకుండునటుల
 వేలకొలఁదిశరములు గుప్పించెను. యువరాజును వానిని మధ్యేమార్గంబు
 ననే తుత్తునియలు గావించెను. ఈ పగిదిఁ గొంతవఱకు శరయుద్ధం
 జొనరించి యవి ముగిసినపిదపఁ గుంతములతోడను బ్రాసములతోడను
 గత్తులతోడను జోరాడిరి. ఇరువురు బలముకలవారే. యిరువురు శస్త్రాస్త్ర
 వేత్తలే. యిరువురు ధనుర్విద్యావిశారదులే యగుటంబట్టి జయమెవరికో
 తెలియక యుభయ నేనలును తత్తరపడసాగెను. చిరకాలమునకుఁ జోరిపోరి
 యలసిన పృథివీపాలనందనునే సువర్ణనాభుఁ డసిచేగరచ్చేద మొనరించి
 బందీకృతుం జేసిన యతనితోఁ గూడఁ దండియంతికమునకుంజేరెను.
 పరంతపునిచేఁ దటిద్వక్తురైందును. జిత్రాంగుచే సింహవిక్రముండును,
 గంతునిచే వరుణుండును, సుకుండలునిచేఁ జంద్రకీర్తియు జయింపఁబడిరి.
 మఱియుం బెక్కుమంది పన్ననాభసామంతులు పృథివీపాల సామంతులం
 బెక్కుమందిని జయించిరి.

ఇప్పగిదిఁ దనమూలబలంబంతయుఁ నిర్మూలం బగుడుఁ, బృథివీ
 పాలనరేంద్రుండు కరాళవితోచనుండై తానే దురమ్మొనరింప బయలు
 దేఱినఁ దనువార్త మంతులు విని బహునాభునితో, “దేవా : యీదుర్జ
 నుఁడు కపటోపాయ ధురీణుఁడని కొనియాడఁబడుచుండుఁ గావున
 వీనితోఁ బోరునపుడు దేవర యప్రమత్తులై యుండవలయుఁ జూడీ!”
 యని విన్నవింప నరేంద్రుండును భయములే దని వారికిఁ బ్రత్యు
 త్తరమిచ్చి భద్రగజమెక్కి విద్యేషివైకి వెడలెను. ఇరువురుం బాల్చొన్న

పిదప, నితరబలములను బోరకుడని విషేధించి. పరస్పర వినిర్ముక్త శరద్ధాదితపసమండలంబుగా మింట దేవతలను మంట మానవులును సబ్బురపడఁ, జలనము, వలనము, వల్గనము, స్థానము. మర్మపంచనము మున్నగు సుపాయములతోఁ బోరాడిరి. శక్తిత్రియాకాంతభువనత్రయం డగు పద్మనాభుఁ డొక శక్తిగైకొని వినరిన నది పృథివీపాలుఁడు మార్గ మధ్యంబుననే వంధ్యముగాఁ జేసెను. పిదప సోమప్రభామనోహరుఁడు శంకువు వినరఁ జక్రింబుచే విచ్చిన్నంబుసేసిన పృథివీపాలుని నందఱుం గొనియాడిరి. తరువాతఁ బద్మనాభుఁడు చక్రింబుం బ్రయోగించి యా యరాతిశిరము నేలకుం బలియిచ్చెను. దేవతలు పూలుగురిసిరి. ఇట్లు జయంబువడసి పద్మనాభనృపాలుండు నేవకునిచే నెదుటికిం దేఱబ డిన పృథివీపాలుని శిరంబుం గగుంగొని నిర్విజ్ఞహృదయుఁడై యిట్లు తలపోసె.

“అక్కటా ! క్షణక్షణమైన చిత్తము కల లక్ష్మీకులబలవలనం బ్రేరితుఁడై మానవుఁ డిట్టి దుష్కరకర్మము నైతము చేయుచున్నాఁడు గదా ! సంపత్తునకు విపత్తును, యౌవనమునకు ముదిమియు, నాయువు నకుం జావును, బిరియనంబొగంబునకుం బిరియవియోగంబును గాచి యున్నవి. వియోగములేని సుహృత్సంగ మంబును. చావులేని పుట్టువును. ముదిమిలేని పడుచుదనమును, విపత్తులేని సంపదయును జగంబునలేవు. ప్రజాసంరక్షణార్థము జీతమువలె రాజులకు షష్టాంశము విధించిరి. అంత మాత్రమునకే పృథివీపతులు మేమే రాజులమని పెట్టువీఁగుట యను చితము. అదిక మున్నగు కటికిగొనములవలనం గలుషితుండైన జీవుం డెఱుంగక తనకుఁగూడ భయప్రదంబగు దుష్కృత్యము లాచరించు చున్నాఁడు. తమ్ములనొందె, దండులనొందె. బాంధవులనొందె, దమ్ము నొందె. గోరీధావిష్టులగు నరులు చంపుటకు వెనుదీయరు. కబకటా! కోప మొంతచెడ్డదో! ఇప్పుడు నేనువీవికెట్లు హంతనగుచున్నాను అట్లేమఱొక్క ప్పుడు నాకు వీఁడు మారకుఁ డగును, సంసారచక్రంబున బలవిర్యవిభా

తులు మాటుచుండునను జ్ఞానముండక కట్టా! పరమదారుణంబగు హింసఁ గావించుచున్నారు. చీ! చీ! భోగములు. సీ! సీ! ధనము ఇన్సిరో! యింద్రియజన్యమగు సుఖము. కటా! పరోపభూతమునకై భయపడరు. అయ్యో! విషయజన్యములగు పాపిసుఖములచేఁ బాపాత్ముఁడు వంచింపఁ బడుటయే తెలియనేరకున్నాఁడు. ఒకరి నననేల, సంసారమునందలి చిక్కులన్నియుఁ దెలిసియు నింద్రియసుఖముల కాసపడి యెట్టి పాపకార్యముఁ గావించి నాఁడనో! ప్రేమకన్న బంధనములేదు. విషయసుఖముల కంటెవిషములేదు. కోపముకన్న శత్రువులేఁడు. జన్మముకంటె దుఃఖము లేదు. దుర్లభమైన మనుష్యజన్మమెత్తియుఁగుకర్మమువలననింతదనుకపడిన గతాగతపరిశ్రమ మంతయు వమ్ముగావించుకొనుచున్నాను” అనుచుఁ బెక్కువితముల సంసారదౌర్భాగ్య మాలోచించి నరేశ్వరుండు సువర్ణనాభ నకుం బట్టముఁగట్టి పృథివీపాలనందనునకుఁ దండ్రరాజ్య మొనంగి మఱియుం బాదానతులగు సామంతులమాటలు నిరాకరించి శ్రీధరమునీం ద్రునియొద్దకుం జని శ్రమజనన్యాసమును స్వీకరించెను. పరిపక్వమైన హృదయము కలవాఁడగుటంజేసి యతనికి దీక్షనమయమే శిక్షనమయ మయ్యెను. ద్వాదశాంగములును ధరణిమోఘి చేయు ద్వాదశవిధమైన తపంబును బ్రతిదినముఁ చేయసాగెను. సింహనిష్క్రిడితము మున్నగు విధులన్నియు విప్యక్తములుగా నెఱవేర్చుటంజేసి యారాచతఃపి నానాఁటికి శరీరసౌష్ఠ్యముచెడి చిక్కిపోయెను. సందేహభూన్యమగు శాస్త్రజ్ఞానంబును, ధర్మము గురువు వృద్ధులు శ్రుతములు నీ నాల్గింటి యందుఁగల గొప్ప వినయంబును, నహింస మొదలగు వ్రతముల యందలి పట్టుదలయు, దదంగములగు క్రోధత్యాగము మున్నగు శీల ములయందుం బరకౌశల్యము, నుపధానాదిపూర్వకమగు జ్ఞానోప యోగం బును, సంసారభీరుత్వలక్షణమగు నుద్వేగంబును, నభయప్రదానము మొదలగు భేదములుగల త్యాగంబును, సామర్థ్యము చెడకుండ శరీరముమాత్రము కృశింపఁజేయఁజాలిన తపస్సును, నెందేని తపోవిఘ్నములు దొడరిన వానిని మరలింపఁజాలిన శక్తియు, నజ్ఞులకు దుఃఖము సంభవించిన

దానికి వ్యావృత్తి యొనర్చుటయు, నాచార్యాను రాగలక్షణమైన భక్తి యోగంబును, సకల శాస్త్ర పారంగతుల యెడల గౌరవంబును, ద్వాదశ శాంగాది భేదసంయుతంబగు శాస్త్రంబునం దాదరంబును, నవశ్య కర్తవ్యములగు షట్క్రియల యందును జరిచ్యుతి లేకపోవుటయు, మంచి మార్గము మంచి ధావనయు మంచిజ్ఞానమును మంచి తపంబును గారణంబులు గాఁగ ధర్మస్నేహరక్షణ మగు దర్శనవాత్సల్యంబు నను షోడశావదానంబులు గలవారికి లభించు తీర్థకరపదంబునకుం బాత్మీయై కృమముగ నారాజ సన్యాసి దేహత్యాగము గావించి యపరజన్మంబున నహమింశ్రీఁడను రాజై జనియించి ముప్పదిమూఁడు సంవత్సరము లాయుః ప్రమాణము కలవాడై జగతి యేలెను.

ఇది పంచదశ సర్గము.

షోడశ సర్గము.

*

ఈభరతఖండమున సమస్తదేశములకుఁ దలమానిక మనందగు పూర్వదేశ మను దేశమొకటి కలదు. అందు వరి విస్తారముగాఁ బండును. చెఱకుతోటలు విస్తారముగా నాటుదురు. స్తనజఘనభారంబునం గదలుట కాయానపడు మందయానలగు శాలికాపాలిక లందు హరిజాది మృగములు చేలు త్రినకుండ మధురమగు సంగీతము చేతనే వ్యామోహపఱిచి యాకర్షింపఁజాలుదురు. చీత్కార ముఖరిత దిగంతరంబులగు చెఱకుఁ దోటల నడుమ నడుచు తెరువరు లాదేశమునం దడుగిడుగునకుఁ జెఱకు పాలు గోలించు నాయాస ఘనుమాట యెఱుఁగకుండురు. పథికుల మార్గాయానములు తొలగించుచు నున్న తములయ్యు పరిసంపదచేనతములైన యచటి మహీ రుహంబులకును పజ్జన కదంబంబులకు విండు కయు భేదములేదు. దున్నకుండ నాటినను దశముగా నలముకొని

పెచ్చు పంట పండుటయందు తర కురు భూములను బోలిన యాదేశ భూము లవగ్రహములు గావు. అయినను నా యవ గ్రహములు నిర్దోషునిపై దొరలించిన దుర్జనాపవాదముల వలె, గార్య కాలులు కావు. ఏతాదృశంబగు దేశంబునఁ జంద్ర పురియను నొకపీఠు కలదు. అందలి సౌధము లెక్కాలమందును సంగీత ముఖరములై యుండును. వానిశిఖరములు మిన్నంటు చుండును. జెండాలచే నలంకరింపబడిన గోపురాగ్రంబులును నిరాశ్రయమగు మింటికఁ జేయూత యొనఁగుచున్నవో యన నొప్పు శిఖరంబులును గల తత్పురీ ప్రాకారము చుట్టఁ దదగ్రముల నభిలషించు పయోనిధియో యన విశాలంబై లోతై, కొండలఁబోలు తరంగములచే నలంకృతంబై యున్న కందకము నందము వర్ణింపనలవికాదు. అందు వియోగిత్వము చెల్లయందును, విలాసిత్వము నర్పాదులయందును వైరస్యము చెఱుకుగఱ్ఱలయందును, గదాభి మాతము సంగ్రామమందుం దప్ప మఱెందును గానరావు. నజ్జన హృదయము వలెవిశాలమై, పాతాళలోకము వలె సహస్రనాగ నేవితంబై, కాక్యమ తమువలె బహు భూమి కాలంకృతంబగు నందలి రాజగృహము సాటి లేనిది. సమస్తభవనంబుల యందును బేరుమోసిన గుణముకలిమి నిజ్ఞైకు కులంబున కంతయు వన్నెతెచ్చు ప్రఖ్యాతియు దాంతియు శాంతియు వితీర్ణియు శౌర్యంబును గీర్తియుఁగల మహాదివేనుఁడను రాజాదేశ మేలుచుండును. మాఘమాసమునాటి మల్లెమొగ్గలకు సాటియగు కీర్తిచే సకలరాజకము నధఃకరించిన యానృపాలుఁడు కళ్యాణ ప్రకృతిచేతనే కాక వైర్యముచేతఁగూడ మేరువుతలదాఁచెను. లావణ్యము చాలకలదు, హృదియమగాధమగును. రత్నములు విస్తారముగానున్నవి. కాని సముద్రుఁడు తనదేశముదాటి యొక యడుగు రాలేని వాఁ డారాజేంద్రునితో నేవగిది నుపమానముఁ జెందఁగలఁడు? నయహీనంబగు శౌర్యంబును, శాంతములేని ప్రభుత్వమును, వినయంబులేని విద్యయు, దానభోగంబులు లేని ద్రవ్యంబును లేని యానరపాలుని యెడల నేను వర్ణించు వర్ణన చాలదు. కమలమునందలి చనుదెంచిన కమలాలయయోయనఁ బాతాళ

లోకము విడిచివచ్చిన నాగకన్యకయో యనఁ దనరారు లక్ష్మణయను సతీతిలకము భార్యగాఁగ సమస్తరాజతిలక మనిపించుకొను చుండెను. సువంశజాతయగు ధనుశ్రీవలెఁ జారువర్ణబంధయగు కవిత పగిదిఁ బ్రకాశించు నాసాచ్చీమణి యారాజన్య నాశ్రయించి కల్పవృక్షముమీదఁ జాగ్రతిన మాలతీలతవంటి పృతిష్ఠపహించెను. ఆమెకుం జాంచల్యము కన్గొనలయందుఁ గాని చిత్తమునందులేదు. మాంద్యము గమనమునందుఁ గాని పరోపకారమునందులేదు. కౌశిన్యము కుచయుగమునందుఁగాని వాక్కునందులేదు. భంగము తలవెండుకలయందుఁగాని స్వభావము నందులేదు. సౌభాగ్యమున్నచోఁ రూపముండదు; రూపమున్నచోఁట వినయము సున్న. వినయమున్న శీలము హాళికి. కాని యాలక్ష్మణాదేవి యందుమాత్ర మన్నియునుంగలవు. ఏతాదృశమగు సృష్టి యెన్నఁడును విధాత చేసియుండఁడు. చేయఁబోఁడు. సకలతమోదూరుండును దీర్ఘ కరులలో నెనిమిదవ వాఁడు నగు మహానుభావుఁ డహమించుఁ డాయమ్మ గర్భంబునం దవతరించెననుటయే యామె సుగుణసంపత్తని పేవోళ్ళఁ బొగడుచున్నది. మనుష్యజన్మము వహించినచ్చిన భూమియో యనఁ దగు లక్ష్మణాదేవి కతంబుననే యా మహారాజు సార్వభౌములలోఁ దన్నగ్రగణ్యునిగా భావించుకొను చుండెను. నిర్జితేంద్రియుఁ డయ్య నా రాజేంద్రుఁడా లక్ష్మణాధరసుధాస్వాదమునందలి యాదరంబున రాజ్య చింతను గూడ శిథిలముఁగావించెను. ఇప్పగిది రాజ్యతంత్రపిముఖుండై యుండ నతని మండలమునందలి ప్రజలందఱును స్వాతంత్ర్యము వహించిరి. శత్రురాజులందఱును దాడివచ్చుటకై యత్నింపసాగిరి. అట్టిసమయంబున మంత్రులొకనాఁ డా వృత్తాంతము విన్నవింప రాజు తన ప్రమత్తత్వము నిందించుకొని, దశదిక్కులను జయించుటకై యవరి మితమగు నేనం గూర్చుకొని, ముందుఁ దూర్పుదెసకుంబోయి యంగ రాజుం జయించి, శరణుఁజెందిన యతని కుమారున కాయంగరాజ్య మభిషేకించి, పిదపఁ గళింగదేశ రాజకాంతల చేతుల యందలి గాజులు పగులఁ గొట్టించి గందరగోడలి మెడమీదం గదియించు

కొని పాదములపైఁ బడిన మాళవాధిపతి ద్రవ్యమంతయుఁ గొల్లఁ గొని శరణుఁజెందిన యతని ప్రాణములు కాపాడెను. మహాత్ములు శరణాగతపక్షులుగదా! తరువాతఁ జేదీశవృక్షము సమూలముగాఁ బెకలించుటలోఁ బ్రళయవాయువై పూర్వవారిరాశితరంబునకు వాహినుల నన్నిటినిఁ జేర్చెను. తరంగములచే నిట్టటుఁ గదలుచు విడిపోయియున్న ముత్తైపుఁజిప్పలను వానినుండి క్రిందికి దొరలిపడిన ముగ్ధాఫలంబులను సంగ్రహించుచు శత్రురాజులను జంపి వారి యుసులులు గ్రోలిపగిదిసే తెంకాయలు పగులఁగొట్టి యాయేశసీరు ద్రావుచుఁ గంకేశివాయులచేఁ బరిశ్రమ వాపుకొనుచు వేలావనంబులయం దా రాజనైనికులు స్వేచ్ఛా విహారముఁ గావించిరి. రాజేంద్రుగ్రిందును దద్వేలాగిరియందు జయ స్తంభము నిల్పి యచ్చోటుకదలి దక్షిణదిక్కునకు మరలి రణనిహత ప్రియులగు నాంధ్రదేశస్థుల ముఖచంద్రిబింబంబులకుఁ దద్గంధస్థలంబులను గళంకములుగాజేసి లంబాలకంబులను మేఘంబులమాటున మాటు పఱచెను. తరువాతఁ దత్ప్రతాప భాస్కరుని కాంతి నడుమనడుమ నున్న గాజురాళ్ళంబోలు చిన్నతేంద్రమీఁద నంతగా మండకపోయినను గర్జాట ఘోరకాంతములమీఁద మాత్రము ఖిట్టుమండెను. వదంపడి నైనికులు పయోగించుటంజేసి సీరు తఱిగిపోయిన యతివనాఁటి చెఱువు లన్నింటిని రాచతెఱవల కన్నీటిచే మరల నిండించెను. తద్గజకంఠాలంకారముల రాపిడిచే గీతలు గీయఁబడిన మలయజవృక్షములన్నియు నతని దక్షిణదిగ్విజయయాత్రకు సాక్షులయ్యెను. తమలపాకులు పోకలు మంచి గండము మున్నగు శృంగారోపకరణములు సిద్ధముఁ గావించుకొని వేచి యున్న చోళరాజ్యలక్ష్మిని వారాంగనంబోలె ననుభవించి పశ్చిమదిక్కునకు మరలెను. “దక్షిణదిక్కునందున్న యముఁడే యానరేంద్రుని ప్రతాపమున కాగలేకపోయె. ఏక సీవా యాగువాఁడ” వని కొందఱు విన్నవించ వరుణుండు పాఠిపోవఁబోలు, లేదేని యతనికిఁ దదర్థబోధకం బగు నవసారసంజ్ఞ యొట్టుకలుగును. తమ కామినుల గట్టవనుగుబ్బల తాఁకుడుచేతనే నలిగియున్న లాటదేశపు రాజుల హృదయములు భేదిం

చిన మహాదిసేనుని శరములకు మాత్రమది కీర్తికారణము కాకపోయెను. పిదపఁ బారసీకులను జయించి పశ్చిమ సముద్రమునకుం జేరి యారాజేం ద్రుఁడు కొంతతడవా వేలా వనంతములయందుఁ గ్రీడించి కుబేరపాలిత మగు నుత్తరదిక్కునకుఁ జేరెను. దెసలన్నియు జయించి యందలిరాజు లచేఁ గప్పములు గొనుచుఁ దద్దేశ నైవికులను గూడఁ దన సేనల యందుఁ గలుపుకొనుచుఁ దుద కనంతమగు నుత్తర దిక్కునకు వచ్చు అచేతనే యాభూపాలుని సేనలకు నిలువఁ దావుదొరకినది కాని లేకపోయిన దొరకుటయే దుష్కరమగును. పశ్చిమద్వ కటకంబులగు కాశ్మీరదేశ ధరణీ భృత్తులకు వజ్రిమైన యాభూవరుని ప్రతాపము జలనఁ దన నాధున కేమి విపత్తు కలుగునో యని కుబేరదిక్కు వ్యసనపడుచుఁ గన్నీరు వించు చున్నదోయనఁ దగ్గజ పీతముక్తంబులగు హిమాంబు శీకరంబులు జెలం గెను. పావురా వెండుకలవంటి రంగుగల తచ్చమూపరాగము భక దేశమునందలి దోమలకు ధూమమయ్యెను. ఇట్లు సమస్త దిగ్విజయ యాత్రఁ గావించి కస్తూరీ మృగములచేఁ బరిమళించుచుఁ జటియల నుండి సర్వదా జలధారలను స్రవించు హిమవత్సర్వతంబున నైన్యము నంతయు నిలిపి కిన్నరులు మున్నగువారిచేఁ బాడఁబడు తనకీర్తినివినుచుఁ గొన్నిదినములు సుఖముండెను.

9330

ఇప్పగిది దిక్కులన్నియు జయించి, ప్రభుదలకుంబోలెఁ గర గోహణము గావింప రాజు వచ్చునను సంతోషముతో నలంకరింపఁబడిన తన పురమునకు విచ్చేసెను. పిదపఁ గూడవచ్చిన సామంతరాజుల కంద అకు జామారుల బహుమతు లొసఁగి యథాన్యాయముగ వారల నంపించి బాలకాలము సామ్రాజ్య మనుభవించెను. కుబేరుఁడు దేవేంద్రుని నానతి దొప్పన నాటుమానములు దినమునకు మూఁడుకోటల యేఁబదిలక్షల సువర్ణమును వర్షించెను. మఱియు నతని శాసనముననే యష్టదిక్కుతుల భార్యలును బద్మనాభనృపాలుని భార్యయగు లక్ష్మణాదేవికి గర్భశోధనాది కముం గావించుచుండిరి. ఒకనాడు మేడమీద నాకల్యాణ తెల్లవారు

జామున సుఖను ప్రయో యుండ జినజన్మసూచకములగు కొన్ని స్వప్నములు వచ్చినవి. శైలేంద్రమువంటి యైరావతమ్మును, మదించిన యాబోతును, నేనుగలను బరువెత్తించు సింగంబును, లీలారవిందము చేతగలిగిన లక్ష్మిని, దుమ్మెదలచే సౌరభమానఁ బడుచున్న రెండుపూల దండలును, దఱపి వెన్నెలకాయు సంపూర్ణవంద్రుని సర్వ దిగంతములుఁ బ్రకాశింపజేయు సూర్యుని, సయ్యాటములాడు రెండు చేపలను జలపూర్ణములై తమ్మిపూవులచేఁ గప్పఁబడిన పూర్ణకుంభములను, దెల్లని తామరపూవులచే నొప్పవటాకంబును, సింహాసనంబును, దేవతలెక్కితిరుగు విమానంబును, నాగకన్యకలచే మనోహరంబగు పాతాళలోకంబును, మెఱుంగుల మిఱుమిట్లు కొలుపు రత్నంబులును, బొగలేని మంటమండు నగ్నిని గగ్గోనియెను. కళ్యాణకారంబు లగునీ శుభ స్వప్నము లన్నియుఁ బ్రొద్దుటఁ గనుదమ్ములు ఏకసింప దేవి రాజానకుఁ దెలియఁజెప్పెను. అతండు నాస్వప్నంబునకు మంచిఫలము కలుగఁగలదని యామెకిట్లు తెలియఁబఱచెను. “బరావతము కనఁబడుట కల్యాణమునకు హేతువు; ఆబోతు పుత్రోదయ సూచకము; సింహముదయించు కుమారుని విక్రమంబుఁ దెలుపుచున్నది; లక్ష్మి యతని మహాసామ్రాజ్యమునకు గుఱుతు; సూర్యచంద్రులు వానివ్రతాప కీర్తులకు నానవాళ్ళు; వెన్నెల ప్రకాశరంజితకుఁ జిహ్నము; చేపలు దుఃఖములు లేనివాఁడనుటకును, సింహాసనము సింహాసన మెక్కువాఁ డనుటకును, బూర్ణకుంభములు సర్వలక్షణ పరిపూర్ణుఁ డనుటకును, దటాకము తృష్ణాదూరుఁ డనుటకును, దేవతలు దేవాంశ సంభూతుఁ డనుటకును, నాగలోకము ధర్మతీర్థమునకుఁ గర్త యనుటకును, వహ్ని శత్రుభీకరుఁ డనుటకును” సూచకంబులని స్వప్నంబునకు ఫలంబువేర్వేఱ వక్కాణించి రోమాంచకంఛకిత శరీరంబుతోఁగొఁగిలింపుకొనిన దైతను మాటలచే నుడువరాని యానందమును బొందించెను. మనోరథ సంప్రాప్తి యెవ్వరికి సంతోషకారణము కాదు! అహమింద్రుఁడు తర్వాత నవతారముఁ జూల్చించి మరల జినుఁడై యుదయించుటకై లక్ష్మణాదేవి గర్భమును శుక్తిపుటమందు ముత్తెము కాగల వారి

బిందువువలెఁ బ్రవేశించెను. భువనక్షేమంకరుడైన జినేంద్రుఁ డిష్టగిది లక్ష్మణకుం జూలై నిలిచెనను వార్త విని దేవతలు రాక్షసులును బద్ధ నాభన్యపాలుని పురంబున గొప్ప యుత్సవములు గావించి వేణువీణాభి రామముగా నృత్యముచేసి జినేంద్రునకుఁ దల్లి కాఁజోపు నాదేవి పాద పద్మములకు నమస్తరించి తమతమ నివాసములకుఁ బోసాగిరి. శ్రీ శ్రీ ధృతి కాంతి లక్ష్మ మొదలగు దేవతలందఱు శరీరములు ధరించి యాలక్ష్మణును నేవింపసాగిరి. ప్రతిదినము సూర్యోదయమున నురలు పుష్పవర్షముఁ గురిపింపసాగిరి. ఇట్లు పరమోత్సాహమున నమస్తలోక వేద్యమానయై లక్ష్మణాదేవి సుఖముగ నవమాసములు గడపెను.

ఇది షో డ శ సర్గ ము.

సప్త దశ సర్గ ము.

★

అనంతరమున నమస్త తిథులయందుఁ బుణ్యతిథి యగు పుష్య బహుళైకాదశి లక్ష్మణాదేవికి జినేంద్ర ప్రసూతి సమయమయ్యెను. దిక్కులు ప్రసన్నము లయ్యెను. ఆనాఁ డాకనమంతయు నిర్మలమయ్యెను. చల్లని సుతభివాయువులు విసరెను. దిగంగనకుఁ గ్రోత్తవలపు గలిగెను. సతతుష్టలగు దేవభృందము గగనమునుండి దివ్యపుష్పములచే భూమండల మంతయు ముంచిరి. ఊర్ధ్వలోకముల యందున్న వారి యింద్రలోఁ గొట్ట కుండఁగనే గంటలు మోగినవి. స్వర్గలోకమునఁ గాంతి విస్తరించెను. సింహము లూరితరవముగా ధ్వనిచేయసాగినవి. మేఘము లులుముసాగి నవి. శంఖము లూఁదఁబడకయే తమంతట మోయఁదొడగినవి. పటహ ధ్వనులు పర్వత గుహలలో సహితము ప్రసరించి ప్రతిధ్వను లీయసాగి నవి. ఇత్యాది హేతువులచే జినేంద్రుని యుదయమును దెలిసికొని పెద్దలు సంతసింపిరి. ఎడతెగక యాచాలుని జూచుటకై వచ్చు సురాను

రాదులకిరీట మణికాంతులచే దిక్కాంతలు క్రొత్తక్రొత్తనగలు ధరించు
 కొన్నట్లుండిరి. మహాశూల పుట్టుక లెవ్వరికి వృద్ధి నొసగవు?
 ఈభువనమంతయు జినేందుగ్గఁదే వెలిగింపఁ గలఁడు. మన మెందుల
 కని యంతట దినకరుఁ డస్త మించెను. దేవ లోకము నందలివా
 రెల్లరు నా నృపతి గేహమునందే యుండుటచే జగిహృదేవునంత.
 వానికి భూమి యేదియో తెలియఁజాలక మానభంగము కలిగెను.
 పద్మనాభనృపాలుని యింద్లన్నియు రత్నభాసురము లయ్యెను. పిదప
 నొకనాఁడు శచీదేవి యాబాలకునిఁ జూడవచ్చి యుపలాఠించుచున్న
 ట్లుండియుండి తల్లితొమ్ము మీదనున్నవాని నపహరించి సూర్యకిరణ
 ములు పద్మవనముంబోలెఁ బ్రియుని వేయినేత్రము లొక్కసారి విక
 సింపఁజేసెను. జయజయవ్వనులు స్వర్గమున నిండెను. ఇంద్రుఁడును
 ముంధాబాలునిఁ దన యైరావతముపై నెక్కించెను. ఇతరు లందఱా
 పిల్లవానికి మ్రొక్కిరి. పెద్ద పెద్ద వేల్పులెల్ల రాతపత్రపత్ర చామరాదులచే
 నేవించిరి. కొందఱు కాంత లాఁడుయేనుఁగులనెక్కి ముందు నడచిరి.
 ఇట్లు పరివారంబుతో సురనాథుఁ డాకుమారుని మేరుపర్వతమునకుం గొని
 పోయి యందు మహోత్సవము చేయించెను. ఏలోకమం దెవ్వరికిని
 లేని సౌందర్యముగల యాబాలుని రూపుఁజూడ నభిలాషపడుచు నడచు
 చున్న సురల కా మేరుపర్వతమునఁ గడచిన దారియెంతయో యేదియో
 తెలియకుండెను. ఇప్పగిది సువర్ణకైలమునకుంజని దేవేంద్రుడు లొక్క
 రమ్యప్రదేశంబునం దబ్బాలుని సింహవిష్టరంబునం గూర్చుండఁజేటి
 పాలనముద్రముతోని పాలతో నభిషేకము గావించిరి. నృత్తగీతవాది
 త్రములతో నేవించిరి. వజ్రమయమగు సూదితో నయ్యనఘుని చెవులకుఁ
 గుట్లుకుట్టిరి. మణికుండలము లంగదములు కిరీటము కటకములు మొల
 నూలు మొదలగు నగలుపెట్టిరి. దివ్యపుష్పమాలికలు కై నేసిరి. సువర్ణ
 వస్త్రంబులు కట్టించిరి. ఇట్లు కొన్నినాళ్ళమేరుశృంగంబున సుఖమున్నం
 తట నొకనాఁడు పదిమందియుఁ జేరినపుడిందుగ్గిండిట్లు సన్నుతింపఁ
 దొడంగెను:— సకలావభోధకుండవై యకలంకుండవై యమేయవేభ

పుండవై యగుపముండవై జితమత్సరుండవై జన్మరహితుండవై యజరా
మరణుండవై చెలఁగు నష్టమతీర్థకరుండవగు నిన్నుఁ గొనియాడుచున్నా
రము. మాకు నిన్నుఁ గొనియాడునంతటి శక్తిలేదు. అయినను దోచి
నట్లు హితకాండచే స్తుతించుచున్నారము, సింహాసనముమీఁదఁ గూర్చున్న
నీనమస్తజననయనానందకరమైన శరీరము ప్రకాశముచే నుదయాది
శిఖరముననున్న చంద్రమండలములవలెఁ గన్నట్లుచున్నది. అఖిల జన
వత్సలుండవైన నీమార్గము నెవ్వ రనుసరింతురో వారికి మరల సంసార
భయము లేదు. ఓడయెక్కినవాఁడు సముద్రములో మునుఁగఁడుగదా ;
అధికభక్తిని నీచరణయుగ్మము నెవఁడు పేవించునో వానిని యముఁ
డేమి చేయఁగలఁడు ? అగ్నివగ్గఱ నున్నవానిని మంచేమిచేయఁగలడు ;
జగదధీశ్వరః నిన్నుఁజూచినవారికి జరామరణంబులుండవు. నీచరిత్ర
మమంగళప్రదులకుఁదప్ప రసాయనముకానివారెవరు ? జిననాథః కోరఁ
బడకయే నీ యాశ్రితులకు నిర్వాణసుఖమిచ్చుచున్నాఁడవు, ఏతావృశ
మైనశక్తి నీకు సహజమైనదే. మంచిగంధమున కాయాసముఁ బోనడచుట
సహజమేకదా ! ఎవ్వనిహృదయసరస్సునందు దేవర పాదపంకజము
వికసించు చున్నదో వాఁడుకృతి. వాఁడుపుణ్యాత్ముఁడు. వానిజీవితము
సార్థకమయినది; సురపూజ్యుఁడా : ఎవ్వఁడు సర్వదా నీ పేరు జపించునో
వాని నాపదలేమియుఁ జేయలేవు. ఏనరుఁడు సదా నీచరణపంకజ నేవ
గావించుచుండునో వాఁడు సుమతి. వానియొద్దకుఁ బాపములు చేరవు.
సంపదల కతఁడే నిధానమగును. అందఱేదియో యొక ప్రత్యుపకారము
నపేక్షించియే యుపకృతిగావించురు. నీవో యేదియు నపేక్షింపకయే
భక్తుల కుపకారము గావించువు. నీకుఁగల యుపకారశీలత యెవఁడును
గానము. శబీదేవి యనుదినము నీకలిషేకోదకము తెచ్చి యిచ్చుచున్నది.
దేవతలు నేవఁ జేయుచున్నారు. నీమహిమకాక యితరుల యెవరిమహిమ
యట్లు శబీముఖులచే నూడిగము చేయించుకోఁ గలదు? దేవా ! పశువులు
నైతము నీనన్నిదికిఁ జేరినంతనే భక్తివివశములగును. ఘనుష్యజన్మ
మైత్రియు నెవఁడు నీయంచు మతిపూనఁడో వాఁడుపశువులకును బశువు.

భయరోగశోకమరణంబులును మఱియు సంసారమునందలి చిత్రవిచిత్రమలైన వేదనలును నీయందుఁ జిత్తము లీనముఁ జేయునందాకనే కాక తరువాతనుండవు. నీయెడల “నమః” అనుపద మొకటియే మనుజుల సర్వపాపములదంచునది. తక్కిన వాచాపిఠవము వాగాడంబరము మాత్రమే తెలుపును. కావున నీకు నమస్కారము.” అని నుతించి గౌరవప్రసక్తులతోఁ బురందరుండు బాలునిఁ జంద్రపురికిఁ దోడ్కొని వచ్చి యవట మరల దేవతాగణములతో గొప్ప యుత్సవము గావించి తనరాజధానికి విచ్చేసెను. సురలోకంబున నమృతములో ముంచఁబడిన తన చేతివేలు నోటఁబెట్టుకొని కుడుచుచు నాబాలుఁడు తల్లిపాలు గుడుచుటయు మానివైచెను. బాలచంద్రునివలెఁ గృమకృమముగా వృద్ధిఁ జెందుచున్న యా యర్చకుండు నమస్త జనలోచనానందకందమై తోడి బాలురతో బాలక్రీడలారంభించెను. పాపకృతునిబోలెఁ జేబంతియాట మొదలగు క్రీడలాడుట నందఱికిఁ గన్నులపండువయ్యెను.

ఒకనాఁడు నిండోలగంబుననున్న యా జినేంద్రుని యొద్దకు మూఁడుగాళ్ళముసలి యొకఁడు చనుదెంచి యున్నరనుచు నిట్టూర్చి. “దేవా ! సురబృందవందిత ! కరుణార్ద్రహృదయ ! రోకవత్సల ! నమస్త జగద్రక్షక ! నిరస్తభయ ! సంసారభీతుండవగు నన్నుఁ గాపాడుము, కాపాడుము. నిన్నటిరాత్రి యొక దివ్యపురుషుఁడు నాకలలోఁ జనుదెంచి నాతో “నీవు జినేంద్రుని శరణుచెందు. మతఁడు విన్నుద్ధరించి భవభయ విముక్తునిఁ జేయఁగలఁడు” అని నుడివెను. కావున నిన్ను శరణన వచ్చితిని నన్నుఁ బోషింపుటకుం దగుదువు; పోవుము” అను నీ నాలుగైదుమాటలని యావృద్ధుఁడు కన్నొరంగెను. తరువాత “దేవా యీ ముదుసలి యెవరు ? ఇట్లునుటకుం గతమేమి” యని వక్యులు తన్నడుగ నవ్వచు ధరణీవరకుమారుండిట్లనియె. విషయాభిలాష యింకఁ గట్టిపెట్టు మని దేవేంద్రుఁడు నాకడ కితనిచే వార్తనంపెను. ఇతఁడు ధర్మరుచి యును దేవత. ఈరీతి ముసలిరూపువారిచి వచ్చినాఁడని సభాసదులకు

సెలవిచ్చి సంస్కృతిబంధము క్రికై యిట్లు యోజించెను. ధనము యౌవనము మున్నగునవి యన్నియు శరీరధారుల కభిమతములే కాని పరిశీలించినచో శాశ్వతములుకావు; పూర్వజన్మకృతకుఠా శుభంబులు గలుగుచుండును బోవుచుండును. ఇంద్రియములు నిజముగా శత్రుప్రాయములు. పరితాపహరణములు. తెలివిమాలినవాఁడు తప్ప బుద్ధిమంతుఁడా ఇంద్రియములయందు విశ్వాస మునఁపఁడు. పెక్కు మేనులందుఁ బెక్కురూపంబులఁ బుట్టుచు విషయములకు రోఁబడి జంతువులు కష్టపడుచున్నవి. నేనును వానిచే వచింపఁబడి పెక్కుపుట్టువులొందితినిగాని వానినన్నింటి నీజన్మముతో మొదలంటఁ బెకలింతును. అని యోజించి తనకుఁ గలిగిన యభిప్రాయ మందఱకు వెల్లడిపఱచెను. వారును మేలుమేలని కొనియాడిరి. దేవనాథుండును విమలమను పేరుగల విమాన మెక్కివచ్చి యతని నేవించెను. తరువాత నఱువదిమంది సిద్ధులతోడను పదివేలమంది రాజులతోడను దపమాచరించుటకై చనెను. బోడియైనపిదప నైదుగుప్పెళ్ళ పరిమాణముగల యతని తలవెండుకలను సురనాథుఁడొక మణిమయంబగు హరివారణంబునందుంచి తీసికొనిపోయి పాలవెల్లిలోఁ గలిపి యవట సురగణములతోఁగూడ గొప్పయుత్సవ మాచరించి నిజనివాసంబు నకుం బోయెను. తెల్లనిపటికంపుఱాలచేఁ గుట్టితంబగు నేలఁ బరిజనుల గరాంగుళులఁతఁగొని నడచునపు డయ్యర్చకుండు విమలనరోవరంబునందిరుగు రాజహంసమువడువునఁ బ్రకాశించెను. దేవేంద్రుని యానతి చొప్పునఁ గుజేరుం డాకుమారుండు బాల్యమునఁ దాల్చుదగిన మురుగులు బాహువురులు మొలనూ లుంగరములు మొదలగు నగలు తెచ్చి యిచ్చెను. ఈతయు గజారోహణము తురగారోహణము మున్నగు విద్యలయందు నా జినేంద్రుఁడు యౌవనము రాకమున్న మెప్పువడసి యనన్యసామాన్యమైన ప్రతిష్ఠపహించెను. తరువాతఁ దండ్రియు ననేక సామంతరాజసమక్షమున సింహాసన మధిష్ఠింపఁజేసి వివాహముగావించి వట్టిముగట్టెను. విషయాభిలాష లేనివాఁడయ్యుఁ బూజ్యులగు తండ్రిగారి యెడల గౌరవమున భూమియేలెను. మహానుభావులు సంసారమునందంటి

యములడిగి మాపుకొనుచుందురు. ఇట్లుండ నుండఁగాఁ గొన్నినాళ్ళకు వనంబున నొకవృక్షముక్రింద మునీంద్రులతోఁగూడి తపమాచరించుచుండ నమ్మహానుభావునకుఁ గైవల్యప్రాప్తి చేకూడెను. పదంపడి దేవేంద్రుండు నమ్మునీంద్రుఁడు నివసించుటకై కుజేరునితోఁజెప్పి యెనిమిది యోజనముల యొకక్రోసు చదరముగల (సమవళరణమును) జినాలయమును నిర్మింపఁజేసెను. ఆ జినాలయంబునకుఁ బాట్టు మణిచూర్ణమయంబగు ప్రాకారముకలదు. దానికి నాలుగువైపుల నాలుగు బురుజులును కలవు. ఆప్రాకారమునడుమ నాలుగు దెసలను వికచ కమలాకరంబులగు చెఱువులును దిన్నని నీటిబోదెలును, జక్కనిబ్రోదెలును గలిగి యనేక విధకుసుమశాతి లతలతో మనోహరంబులగు సుపవనంబులును నిండి యున్నవి. మఱియు నందు నాలుగు గోపురంబులును నందుఁ బ్రతిద్వారంబునకు రెండువైపులను రెండురెండు నాట్యశాలలును ప్రకాశించుచుండెను. ఇంకను జతుర్దిశలందును సుందరములగు నాల్గు ప్రతిమలును యాగవృక్షబహుళంబులగు నాల్గవనంబులును నావనములందు మూఁడు మూఁడు దిగుడుబావులును సభామంటపంబులును గ్రీడాశ్రయంబులును వాని విండ ధారాయంత్రములును విరాజమానంబులై యుండెను. అవి దాఁటి పోయినతరువాత మణిమయంబులగు నాలుగు తోరణంబులచే రాజిల్లు వేదికయు నా యరఁగుమీఁద విచిత్రమగు కేతుమాలికయు నది దాఁటి నపిదప మణిమయంబులగు నాలుగు గోపురంబులుగల సువర్ణప్రాకారంబును దానినడుమఁ గల్పద్రుమ వనంబును దావిమధ్యంబునఁ జతుర్గోపురంబుగు బంగరు బరంగు నాయరఁగునకుఁ దొమ్మిదివైపులఁ దొమ్మిది ద్వారంబులును నా ప్రతిద్వారంబునకుఁ దొమ్మిదితొమ్మిది స్తూపంబులును దానినడుమ సున్నత శృంగంబులు గల యొక సభామండపమును కలదు. దానినడుమఁ గిందకుటియను నొక నున్నతస్థానంబును, దానినడుమ మణిమయంబుగు సింహాసనంబును జెలువారుచుండెను. ఆ సింహాసనమున యోగముద్రఁబూని శిష్యులకుఁ దత్త్వోపదేశము చేయుట కభిముఖుడై జిన్నేందుఁగఁడు నివసించెను. దత్తాదులగు మునీంద్రులును మఱియు

బెక్కమంది స్త్రీలును నింకను బహువక్షిమృగాదులును జినావాసమగ
ప్రాకారమునకుఁ జుట్టునున్న పండ్రెండుకోష్టములయందును దత్తాకాంక్ష
మెయిఁ బ్రతీక్షించుచుండిరి.

ఇది సప్తదశ సర్గము

అష్టాదశ సర్గము

*

సమస్త భాషాసులభమగు ధ్వనితో జగద్గురువైన యాజినేంద్రుడు
దగ్గఱనున్న గణములకుఁ దమమతమిట్లు బోధించెను:- జీవ, అజీవ, ఆశ్రవ,
బంధ, సంవర, నిర్జర, మోక్షములను నేడు తత్త్వములు. పుణ్యపాపములు
బంధమందంతర్భూతములే. కావనువారి పక్షమున వారితో, గూడఁ
దత్త్వములు తొమ్మిది. జీవుఁడనఁ జేతనారక్షణము కలవాఁడు. అతఁడే
సర్వకర్మలకుఁ గర్త. కర్మజన్యమగు ఫలము ననుభవించు వాఁడు
నతఁడే. స్థితుత్పత్తిలయ మును కలవాఁడు; శరీర మున్నంత వఱకు
సుండువాఁడు; శరీరమంత ప్రమాణము కలవాఁడు; ఈజీవుఁడు భవ్యఁ
డనియు నభవ్యఁడనియు రెండువిధములు. నారకాది భేదములచే నా భవ్యా
భవ్యులు నాలుగునాలుగు విధములు కలవారు. పృథివ్యాది భేదములచే నా రక
మేడువిధములు. పృథివి రత్నప్రభ, శర్కరప్రభ, సికతాప్రభ, టంకప్రభ,
ధూమప్రభ, తిమఃప్రభ మహాతిమఃప్రభ యని సప్తవిధములు. ఈసప్తపృథు
వులయందుఁగల సరకముల ప్రమాణములు చెప్పుచున్నాను. ప్రథమపృథివి
యేడువిండ్ల పెట్టుమీఁద మూఁడుమూరల యాఱంగుళములు; రెండవపృథివి
పదేనువిండ్లు నేడుమూరల పదుమూఁడంగుళములు; మూఁడవది ముప్పది
రెండు చాపములు నొకమూరెఁడు. నాల్గవది యఱవదియైదు చాపములు
రెండుమూరలు. ఐదవది నూటయిరువది యైదు చాపములు. ఆఱవది
రెండువందల యేఱది ధనుస్సులు. ఏడవది యైదువందల ధనుస్సుల

పెట్టు. 1, 3, 7, 10, 17, 22, 33, ఆపృథువు లేడింటికిఁ గ్రామముగా నాయుద్ధాయము. పృథమక్షితికిఁ బదవేల సంవత్సరము అధమాయుద్ధాయము. మొదటిపృథివి యధమాయుద్ధాయము రెండవపృథివి కుత్తమాయుద్ధాయము. పృథమ పృథివియందు ముప్పది లక్షలును, రెండవ దాని యందిరువదియైదు లక్షలును, మూడదానియందుఁ బదేను లక్షలును, నాల్గవదానియందుఁ బదిలక్షలును, నైదవదానియందుఁ బదిలక్షలును, నారవ దానియందాఱులక్షలును జరమపృథివియందుఁ బదిలక్షలును నరకములు గలవు. పెక్కువిధములగు నారంభములవలనఁ గలిగినపాపములచేఁ జరవశీకృతులై జీవులారకము లందుఁ బడి దుఃఖమనుభవించుదురు. నరకభేదములును జీవభేదములు నిప్పగిది వర్ణించితిని. ఇఁకఁ దిర్యగ్గతి కృతంబగు భేదముఁ జెప్పెదను. తిర్యగ్జీవుఁడు తృనస్థావర భేదములచే రెండువిధములు. అందుఁ దృనము రెండింద్రియములు మొదలుకొని యైదింద్రియముల వఱకుఁ దనరారునది. స్థావరము పృథివీకాయక మనియు, జలకాయక మనియు, దేజఃకాయక మనియు, వాయు కాయకమనియు, వనస్పతి కాయకమనియు నైదు తెఱంగులు. పంచేంద్రియ శరీరమునకుఁ బొడవు సహస్రయోజనములు. ఏకేంద్రియమునకంటె దీని కిండుచేతనే యుత్కర్ష కలదు. ద్వీంద్రియములు పండ్రెండు యోజనముల ప్రమాణము కలవి. త్రింద్రియములకు మూడును చతురింద్రియము లకు నాల్గును యోజనములు ప్రమాణము. స్పర్శనము, రసనము, స్పృశము, చక్షుస్సు, శ్రోత్రమునని యైదింద్రియములు. ఏకేంద్రియమన స్పర్శనేంద్రియము కలది, ద్వీంద్రియము త్వగ్రసవలుకలది, త్రింద్రియము త్వగ్రసనాఘ్రాణము కలది, చతురింద్రియమునకుఁ ద్వగ్రసనాఘ్రాణ చక్షుస్సులును, పంచేంద్రియము లకుఁ ద్వగ్రసనాఘ్రాణ చక్షుశ్రోత్రములును గలిగియుండును. ఇరువదిరెండువేల సంవత్సరములు పృథివీకాయకమున కాయుద్ధాయము. ఆస్కాయకమున కేడువేలు, మారుతకాయకమునకు మూడువేలు, వనస్పతికాయకమునకు పదివేలు, దేజఃకాయకముకు మూడు సగళ్ళి.

దీపిండ్రియమునకుఁ బండ్రియములకు నలు వది తొమ్మిది దినములును, జతురింద్రియముల కాఱుమాసములును, బంచేంద్రియము లకుం గోటియు నాయుఃప్రమాణము. తిర్యగ్జాతి ప్రభేదముల క్రమమిపుడు చెప్పినాఁడను. ఇక నరులగుఱించెప్పచుంటిని.

భోగభూములనియుఁ గర్మభూము లనియు మనుజులు రెండుతెగల వారు. అందు భోగభూములు దేవగుర్వాది భేదములచే ముప్పదితెఱుగులు. మర్యోత్తమ జఘన్యభేదముచే వీరందఱికి మూడు భేదములు కలవు. అందుత్తమ భోగభూముల కాఱువేల చాపములును, మధ్యమభోగభూము లకు నాల్గువేల చాపములును, జఘన్యభోగ భూములకు రెండువేల చాపములును, బ్రమాణము. కర్మభూములగు మనుజు లార్యులనియు స్థ్లేచ్ఛులనియు రెండువిధములవారు. అందార్యులు భరతాది భేదములచే పదునేను తెఱుగులు. కర్మభూముల కాయుర్దాయ మైదువందల యిరువది యైదు చాపములు. భరతైరావత ఖండములు వృద్ధిహాసిను లనియుఁ గాల భేదంబున నుత్పిర్పిణ్యవసర్పిణు లనియుఁ జెప్పఁబడును. అవస్పరిణి పది సాగరకోటుల ప్రమాణముకలది. ఉత్పిర్పిణియు నంతియ యని చెప్పుదురు. సుషమ, సుషమానుషమ, సుషమాదుఃషమ, దుఃషమానుషమ, దుఃషమ, అత్యంతదుఃషమ యను నాఱుభేదంబు లారెంటికినిఁ గలవు. స్థ్లేచ్ఛులును ఖండభేదముల్లచే నైదు భేదములు కలవారు. ఆర్యులును షట్కర్మభేదములచే షట్ప్రకారకులును గుణస్థాన భేదముచేఁ బండ్రియ భేదములు గలవా రగుచున్నారు. ఇప్పగిది మనుష్య భేదముచేఁ జీననిరూపణము చేసితిమి. ఇంక దేవభేదముచేజేయు చున్నారము. అదేవతలు భావనులనియు, వ్యంతరులనియు, జ్యోతిష్కులనియు, వైమానికులనియు. నాల్గుతెగలవారు. వారికి నలువురకు భిన్నభిన్న శరీరములుకలవు. అందు అసురులు, అహికుమారులు మొదలగు పదిభేదములు కలవారు భావనులు, కిన్నరులు మున్నగు నెనిమిది తెఱుగులు గలవారు వ్యంతరులు, మార్యధంద్రాదులు జ్యోతిష్కు లైదువిధము లై నవారు. వైమానికులు కల్పాతీతులనియుఁ గల్పజాలనియు విరుద్ధిఁగలుగులు. సౌందర్యాది

కల్పములం దున్నవారు కల్పజులు, గ్రైవేయకాచి స్థానములందుండి వారు కల్పాతీతులు తొమ్మిది వితములవారు. మఱియుం గల్పాతీతులు సర్వార్థసమృద్ధియు సర్వముం జూడఁగల నేత్రములును గలవారు. భవముల నాశ్రయించియుండు భావనులలో నసురకుమారకులకు మాత్రము పదేను చాపంబులును దక్షిణవారికిఁ బదిచాపంబులును మానము. వ్యంతరులకుఁ బదేడు ధనుస్సులపెట్టు ప్రమాణము. జ్యోతిష్కులకును సంతియే, సౌధర్యేశానులకుఁ బదేడుచేతుల నిడుపు సనత్కుమార మహేంద్రకల్పముల నుండువారికి నూఱుచేతుల పెట్టుప్రమాణము. బ్రహ్మకపిష్ఠులకును దన్మధ్య పతితులకును బంచహస్త ప్రమాణము శుక్రకుండు మొదలగు నాకృతులకు నాల్గుచేతులు పెట్టు. ప్రణతులకు. సార్థహస్తత్రయము. అరుణాచ్యుతకల్పములం దుండువారికి మానము మూడు హస్తములు. గ్రైవేయ కల్పమునకుఁ గ్రింద నుండువారందఱకు రెండున్నరచేతుల పెట్టు. దానికూర్వము నందుండువారికి మూడుచేతులపెట్టు. భవనవాసుల. కాయుస్సు సాగరోపమము. వ్యంతరులకుఁ బర్యోపమము. ఈ యిరుతెగల వారికి నధమాయుద్ధాయము పల్కములో నెనిమిదవ వంతు. సౌధర్యేశాన కల్పములలోని వారలకు రెండుసాగరముల యాయుర్దాయమని సమస్తపదార్థములును గరతలామలకముగాఁ జూచుజినులు చెప్పచున్నారు. బ్రహ్మబ్రహ్మతర కల్పములలోని వారికిఁ బదిసాగరములును రాంతవ కాష్ఠ కల్పముల యందుండువారికిఁ బదిసాగరములును శుక్రమహాశుక్ర కల్పములలో వసించువారికిఁ బదియాఱును శతావసహస్రారములయం దుండు వారికిఁ బదిసాగరములును నానతప్రణతస్థుల కిరువదియు వారణాచ్యుత కల్పస్థుల కిరువదిరెండును తక్కిన కల్పములవారి కొక్కరి కంటె నొకరికొక్కటి యెక్కువగా సాగరము లాయుర్దాయము. ఈరీతి జీవనిరూపణముఁ గావించితిమి. ఇంక నజీవనిరూపణ మొనర్చెదము.

ధర్మము, అధర్మము, ఆకాశము, కాలము, వృద్ధిలము వని యతవ తేదములైదు. ఇందు జీవుఁడుఁ గూడఁ జేసినచో వీనినే షడ్వ్యవములని

చెప్పుదురు. కాలము తప్పఁ దక్కిన యైదుద్రవ్యములు నష్టిరకాయంబు లనఁబడును. చేపలు నడచుటకు జలమెట్లు సాధనమో యట్లు జీవాదులగు పదార్థములు నడచుటకు సాధనమైనదే ధర్మమనఁబడును. నిత్యమై శరీరము లేనిదై సర్వజ్ఞుల జ్ఞానమునకు మాత్రమే గోచరమై యుండునది యాకాశమనఁబడును. పుష్కలాది పదార్థములు నడచుటకుఁ కారణమై నది యధర్మ మనఁబడును. చరాచరాది భూతములన్నియుఁ బరస్పర సంబంధము లేకుండ నెందు వివసించఁగల్గునో సర్వవ్యాపకమగు నదియే యాకాశమని కొందఱు చెప్పుచున్నారు. కాలమనఁగ వర్తనమే లక్షణముగాఁ గలది. అదియే సకల పదార్థముల యాయుర్దాయ ప్రమాణమును సూచించుచుండును. సూర్యచంద్రాదుల యుదయాస్తమయాది క్రియలు తప్పఁ గాలము వేఱలేదని కొందఱు నుడువుచున్నారు. కాలమనఁగ్రియలే కావు. కేవలము కాలమని వ్యవహరింపఁ బడుచున్నవి కాని క్రియాభిన్నమగు కాలమను పదార్థమొకటి కలదని ధ్వనివేత్తలు చెప్పుచున్నారు. గౌణవృత్తిచే దానియందే కాలవ్యవహార మనియు, ముఖ్యములేవిదే గౌణవృత్తి యుండదు గావునఁ గ్రియలకంటె భిన్నమగు కాలపదార్థముండక తీరదు. నరసింహుఁడను నప్పుడు నరునియందు సింహత్వ మారోపించినను సింహమన్న జంతువు వేఱుగా లేని యపు డట్టి యారోపము యుక్తము కాదుగదా! కావునఁ గాలమను ద్రవ్యము వేఱుగ నొక్కటి కలదు. రూపగంధ రసస్పర్శ శబ్దములుగలది పుష్కలమ నఁబడును. అది యణుస్కంద ప్రభేదములచే ద్విస్వభావము కలది. మఱియుఁ బృథివ్యాది రూపములచేతను స్థూలసూక్ష్మాది భేదములచేతను, ఛాయాతపాది ప్రకారముల చేతను బెక్కువిధములుగా నున్నది. శరీరేంద్రియ రూపముచేతను బ్రాణాపానాది పర్యాయముల చేతను బ్రాణవంతుల తపకారము చేయునది యాపుష్కలమే. ఆజీవుని రూపము విరక్తమని యాగవిదు లనుచున్నారు. ఇత నాశ్రయతత్త్వ రూపమును బెప్పుచున్నాఁడను.

ఆశ్రయమనఁగాఁ గర్మములు వచ్చు ద్వారము. కర్మములు మనోవాక్కాయ పూర్వకములు. పుణ్యకర్మము శుభమనియు, పాపకర్మ

మచభమనియుఁ జెప్పుదురు. సకషాయఁడనియు సకషాయఁడనియు
 శుభాశుభ కర్మముల కిరువురు ప్రభువులు కలరు. అం దాసాధనము,
 మాత్స్యము, గురునిహ్నవనము మొదలగునవి జ్ఞానావృత్తి దృగా
 వృత్తుల యాశ్రయము లని వర్ణింపఁబడుచున్నవి. పరిదేవనము, సంతా
 పము, శోకము, ఆక్రందనము, వధము మొదలగునవి సాతవేద్యము
 కాని కర్మమునకు ఫలములు. రాగసంయమము శౌచము, దానము,
 శాంతి, అనుకంపనము మున్నగునవి సాతవేద్యమగు కర్మమునకుఫలములు.
 వినంవాదనము, అత్యంత యోగవక్రత్వము మొదలై నవి యశుభమనుపేరు
 గల కర్మమునకును విపరీతమైనది శుభకర్మమునకును ఫలములు. స్వప్ర
 శంస. అన్యనింద యీరెండును నీచగోత్ర జనితులకు లక్షణములు.
 స్వనింద యన్యప్రశంస. యుత్తమగోత్ర జనితులకు లక్షణములు.
 దానాదులకు విఘ్నము చేయుటయే యంతరాయ మనఁబడును. ఇట్లాశ్రవ
 తత్వమును వర్ణించితిని. ఇకముందు బంధతత్త్వమునకు వ్యాఖ్యానము
 చేయుచున్నాఁడ.

అసమ్యగ్దర్శనము, యోగవిరతి, విపర్యయము, ప్రమాదము. కషా
 యము నను సీయైదును బంధమునకుఁ గారణములు. సకషాయమగుజంతువు
 నకుఁ గర్మయోగములగు పుద్గలములతోడి సంబంధమే బంధమనఁబడును.
 ప్రకృతియు, స్థితియు, విభాగము, ప్రదేశమునని యాబంధము చతుర్వి
 ధము. జ్ఞానావృత్తి, దృష్ట్యావృత్తి, వేద్యము, మోహనీయము, ఆయుస్సు,
 నామము, గోత్రము, అంతరాయమునని ప్రకృతు లెనిమిది. ఆయిదు,
 తొమ్మిది, రెండు, యిరువది యెనిమిది, నాలుగు, నలుబదిరెండు
 ఏడుభేదము లాయష్ట ప్రకృతులకు వరుసగా గలవు. జ్ఞానావృత్తి
 దృగావృత్తులకును వేదనీయాంత రాయంబులకును ముప్పదికోట్ల సాగర
 ములును, మోహనీయము నకు డెబ్బదికోట్లును నామగోత్రముల కిరువది
 కోట్లును ఆయుస్సునకు ముప్పదిమూడు కోట్లును సాగరముల స్థితికలను,
 కర్మవిపాకమే యను భావమనఁబడును. యోగభేదముచేఁ గర్మములుండు

స్థానములన్నియుఁ బ్రదేశము లనఁబడును. ఇది బంధ నిరూపణము. ఇంక సంవరము నిరూపితము.

కర్మము నిరోధించునది కావున సంవరమునఁ బడును. చరిత్ర గుప్తి, అనుపేక్ష. మొదలయిన భేదములు కలది సంవరతత్త్వము, ఇంక నిర్ణరానిరూపణము చేయుచున్నారము.

నిర్ణర, అకాలకృతయనియు నుపక్రమకృతయనియు రెండు భేదములు కలది. నరకమునందుఁ గర్మములనుభవించుట యకాలకృత నిర్ణరయనఁ బడును. తపస్సు చేత నైనది యుపక్రమకృత యనఁబడును. నిర్ణరాకార ణమగుతపస్సు పంద్రొండు తెఱఁగులుకలది. బాహ్యమనియు నాభ్యంతర మనియు మొదటఁ దపములు రెండు విధములు. అవి ప్రత్యేక మాణేసి తెఱఁగులు కలవి. ఉపవాసము, అవమోదర్యము, వృత్తినంఖ్య, రసో స్సనము. వివిక్తవాసన, కాయక్షేకమునను నీయాఱును బాహ్యతపోభేద ములు. స్వాధ్యాయము, సంవృతి, ధ్యానము, వ్యుత్సర్గము, విలయము, ప్రాయశ్చిత్తము నను నీయాఱు నాంతర తపోభేదములు. ఇందు సుఖో ధములగు స్వాధ్యాయానక నాదితపఃప్రపంచమును వదలి దుర్బోధనమగు ధ్యానప్రపంచమును జేయుచున్నారము. అర్థి యనియు రొద్ర మనియు ధర్మమనియు శుక్లమనియు శుభాశుభగతిప్రద మగు ధ్యానము చతుర్విధము. అవిష్టము సంభవించి నపు డదిపోవుటకుఁ దగినవిచారము చేయుట చేతను హితవియోగము సంభవించి నపుడది పోవుటకుఁ దగినయుపాయ మాలోచించుట చేతను రోగాదులవలనఁ బుట్టిన వేదన మాటిమాటికిఁ దలఁచుకొనుటచేతను రోగాదులచేతను నార్థి పొడముచున్నది. హింసా న్యత స్తేయ విషయ ప్రతిపాలనములచేత రొద్రము వాడమును. విపా కము, విభయము, నపాయవిభయము, సంస్థానవిభయమునని ధర్మధ్యా నము చతుర్విధము. పృథక్తము మొదలు వితర్కము వఱకుఁ బ్రథమ శుక్ల మనియు, నేకత్వము మొదలు వితర్కమువఱకు ద్వితీయశుక్ల

మనియుఁ జెప్పఁబడును. ఇఁక మోక్షతత్త్వమునకు వ్యాఖ్యానముఁ జేసెదము.

సమస్తకర్మక్షయమే మోక్ష మనఁబడును. అందులకు జ్ఞానము, సద్బుద్ధి, సచ్చారిత్రము నను నీమూఁదే కారణములు. సద్బుద్ధియనఁ దత్త్వము లన్నియుఁ దెలిసికొనుట. చారిత్ర మనఁ బాపారంభములు చేయుకుండుట సంసారధ్వంసము చేయుట కీమూఁడును దప్ప నితరములయిన మందులు లేవు. ఏకాంగవికలమగు నౌషధము రోగంబును బోఁగొట్టని పగిదిఁ జరిత్రదర్శనములు లేని జ్ఞానము మోక్షమునకు సాధనము కానేరదు. సమ్యగనుష్ఠిత మగు మందు రోగముం బోనడంచిన పగిది సమ్యక్పరి శీలితము లగుతత్త్వములే సంసారము నడంపఁగలవు. కర్మములకుఁ బ్రితి పక్షము లయినవి. కావున జ్ఞానదర్శన చరిత్రములు ముక్తికిఁ గారణ ములు. జ్ఞానాదులు పెరిగినకొలఁది రాగాదులు నశించుట వలనను, రాగాదులు నశించిన కొలఁదిఁ గర్మక్షయ మగుట చేతను గర్మక్షయము ద్వార మున జ్ఞానాదిత్రయము ముక్తికిఁగారణము. స్వదేహకృతమగు క్షీణకర్మముఁ జేయుచు జీవుఁ డూర్ధ్వముగా వహ్నిజ్వాలవలె సహజధర్మము చేతనే పోవును. అట్లుపోయి లోకాగ్రిమును బొంది యచట స్థిరముగా వసించును. అను తత్త్వోపదేశమున సభనంతయును స్వవశము గావించు కొనియెను.

నిఃశబ్దతత్త్వము మొదలగు సహజములగు పదిగుణములచేతను నా మహానుభావుని శరీరము బాస్కరకాంతిని మించి ప్రకాశించెను. ఈపగిది నెచ్చట నెచ్చట నామహానుభావుఁ డుపదేశింపసాగెనో యా దేశమంతయు సుభిక్షమై యీతిబాధలకు దూరమయ్యెను. రెండువందలయామదలదూరము వఱకునున్న ప్రజలందఱును నాయనయెడల నొక్కవిధమైన ప్రేమకుల వారు కాసాగిరి. ఆ జినేంద్రుని యాకాశగమన మందఱు కానదజనకమయ్యెను. ఆయ్యనముని తుత్తిపానలు రెండును నించుకయు స్పృశింపలేక

పోయినవి. శరీరము సంపూర్ణబంధుగ్రామివలెఁ గనువారి కందోయికఁ జల్లనై యుండెను. తెప్పపాటులేని యాయనముని నేత్రములు నీలోత్పలముల వలెఁ బ్రకాశించెను. సర్వవిద్యానాథుఁడగు నామహాత్ముని మూర్తి రజో విముక్తమై ముక్తిసంగమనోత్సుకమైయుండెను. సర్వతత్త్వములుబోధించు నతని మాగధీభాష సర్వభాషాత్మికయై వినువారికెల్లరకు స్వభాషయై వినిపించెను. ఆయన దేశాటనము చేయునపుడు పోయినచోట నెల్ల సర్వర్థ సంపద తులదూఁగు చుండెను. ఏవమాది సర్వగుణోపేతుఁడగు నాజినేంద్రుఁడైన సర్వజగదైశ్వర్యబోధకము లగు వచనములచే నభనంతను స్వసమాన గుణవంతముగాఁ జేయసాగెను. ఎనిమిదివేల నన్నూర్లు రుశిష్యుల తవివలె నుపదేశింపఁదగినవారు బయట దేలిరి. పదివేలమంది ముక్తి బొందిరి. అటువేలమంది ప్రతివాడు లోడింపఁబడిరి. పరుణుఁడు మొదలగు నాద్యులు లక్షయేనుబదివేలు శుద్ధచేతస్కులైరి. ఈప్రకారం బుగ దేశమంతయు విహరించి గుణవంతులగు మునిబ్రాహ్మణములచే నేవింపఁబడుచు ధర్మోపదేశజలముచే భవ్యసవ్యములు పండించుచుఁ బ్రమోద శైలాగ్రము నధిష్ఠించి యుండెను. భాద్రపద శుద్ధ సప్తమివారు దశ లక్షపరిణామముగల యాయుస్సు సమాప్తిజెందుడు శుక్లధ్యానముచే నిరస్తమైన సమస్తకలుషములుగల యాజినేంద్రుఁడు పరమసిద్ధి నాశ్రయించెను. పేక్కు చైత్యాలయములచేఁ బ్రకాశించుచు జినేంద్రుని పరమ పదప్రాప్తికిఁ గారణమైన యచ్చోట దేవతలు నూటయేఁబది చాపముల విరుపు గల తచ్చరీరమును ఆగురు చందనప్రముఖములగు సుగంధద్రవ్యములచే సంస్కరించి పంచమ కళ్యాణము నాచరించి తమతమ వివాసము లకుఁ జనరి.

భవ్యులను పద్మములకు సూర్యుండును ముసీంద్రులకుఁ బ్రభువును గణభృతుతో సమానుఁడును పత్పురుషులతో నగ్రగణ్యుండును సర్వగుణా కరుఁడు నగు గుణనందియను మహానుభావుఁ డొకఁడు కలఁడు.

గుణగ్రామమున కంభోధియు మిత్రతేజములకు స్థానము నగు విబుధగణ నందియను ప్రసిద్ధపురుషుఁ డా శ్రీగుణనందికిఁ బ్రథమ శిష్యుఁడయ్యెను. ఈ మహానుభావునిశాసనము మహిభర్త కాపనమువలె నందఱును శిరసావహించుచుండిరి. ఆవిబుధగుణనందికి మునిజనసుత పాదుఁడును సకలగుణసమృద్ధుఁడును నస్త్రంగత మిథ్యాప్రవాదుఁడునగు సభయనంది శిష్యుఁడై జై నధర్మాభినందియై స్వకీయ మహిమావిర్జిత సింధువై సమస్తలోకబంధువై ప్రసిద్ధివహించె. ఆగుణవిధికి శిష్యుఁడై వీరనంది భవ్యాంభోజములు వికసింపఁజేయుటకు దినకరుఁడై ముల్లోక ములు విండిన కీర్తి సంపాదించి కుతర్కగజముల కంకుశమైన వాగ్విభ వము చేకొని జినేంద్రుఁడగు చంద్రప్రభుని చరిత్రము శబ్దార్థసుందర ముగా రచించెను.

మొదట సౌధర్మ కల్పంబున వీరవర్మనృపతియై పిదప నజితనేన నృపాలుండై తరువాత నచ్యుతేంద్రుఁడై సప్తమభవంబునఁ దీర్థకరుండై చంద్రప్రభుండును పేర జినేంద్రిఁడైన మహాత్ముండు మమ్ము రక్షించుఁగాత :

— గ ద్య —

ఇది శ్రీకింకకవింద్ర ఘటాపంచానన - విద్యత్కవి బాలకానిది
బాలసరస్వతి మహాకవి చక్రవర్తి కళాశ్రుహర్ష శతావధానీ
త్యాది - విరుదాంచితులగు - తిరుపతి వేంకటేశ్వరు
లచే-ఆంధ్రీకరింపఁబడిన వీరనందికవి కృతంబైన
చంద్రప్రభ చరిత్రమునందు సర్వమ్మును
స మాప్త ము. ఓ మి తి శి వ మ్.

శ్రీమత్పర దేవతార్పణమస్తు :

* ముఖ్యమైన సవరణలు *



| పేజీ | పంక్తి | తప్పు | ఒప్పు | పేజీ | పంక్తి | తప్పు | ఒప్పు |
|------|--------|--------|---------|------|--------|--------|---------|
| 5 | 8 | బులు | బుల | 64 | 2 | బిద్ది | భిద్ది |
| 5 | 23 | చ్చిని | చ్చిన | 64 | 3 | చంద్ర | చంద్ర |
| 6 | 11 | శబ్ది | శబ్ది | 66 | 3 | మునకు | నకు |
| 7 | 20 | లనుగై | లనుగై | 68 | 2 | లగ్న | ల్యక్న |
| „ | „ | వశ | వస | 68 | 25 | యెడ | యొడ |
| 8 | 24 | యొక | యొక | 72 | 14 | డున | డును |
| 14 | 3 | త్మము | త్మను | 72 | 19 | భిం | బిం |
| 14 | 24 | కము | కుమము | 72 | 21 | భిం | బిం |
| 15 | 27 | టించి | టుంచి | 72 | 25 | స్తఱ | స్తర |
| 16 | 5 | మస్త | మస్త | 77 | 3 | మధాం | మదాం |
| 34 | 20 | డగు | డనగు | 82 | 13 | ధనస్సు | ధనుస్సు |
| 34 | 24 | తిమి | తివి | 86 | 6 | ద్ర | త్ర |
| 38 | 16 | జిఱ | జిర | 90 | 25 | రంగా | రదాగా |
| 40 | 19 | కుఱి | కుమఱి | 95 | 12 | దంబు | దంబు |
| 40 | 22 | మును | మను | 95 | 24 | తయ | తయు |
| 42 | 6 | రలు | రల | 99 | 11 | గగుం | గనుం |
| 43 | 24 | మత్త్య | మృత్త్య | 102 | 27 | నంద | వద |
| 51 | 13 | తేం | తేవిం | 104 | 6 | ముగ్ధ | ముక్త |
| 54 | 1 | గలఁగల | గల | 106 | 11 | రంబు | రణంబు |
| 55 | 20 | రుచుల | రుల | 108 | 14 | డయే | డయే |
| 56 | 6 | దాశ్య | దాస్య | 110 | 18 | నమ | నమ |
| 56 | 26 | గడు | గండు | 111 | 15 | వారణ | వాణ |

తీరుపతి వేంకటకవులొనర్చిన తెనుఁగు గ్రంథములు

| — చొటుపులు — | | | — లఘుకావ్యములు — | | |
|-----------------------|-----------------------|------|----------------------|----------------------|------|
| 1 | నానరాజ సంవర్ధనము | 4 0 | 63 | వ్రతకథలు | 2 0 |
| 45 | శతావధానసారము | 2 0 | 64 | పురాణగాథలు | 2 0 |
| 3 | కలగూరగంప | 1 8 | 65 | రసికానందము | 0 3 |
| — వచనములు — | | | 66 | శనిగ్రహము | 0 3 |
| 47 | కథలు — గాథలు | 5 0 | 67 | గొంపసింహము | 0 4 |
| (1-2-3-4, సంపుటములు) | | | 68 | దివాలోపాఖ్యానము | 0 4 |
| 48 | హర్ష చరిత్రము | 1 0 | 69 | వ్యాసవిష్ణుసనము | 0 4 |
| 49 | చంద్రప్రభ చరిత్రము | 1 8 | 70 | దైవతంక్రము | 0 6 |
| 50 | విక్రమాంకదేవ చరిత్రము | 1 8 | 71 | వైరాగ్యశతకము | 0 4 |
| 51 | కాశీయాత్ర | 0 12 | 72 | శుకరంభా సంవాదము | 0 8 |
| 52 | సారస్వత విమర్శలు | 10 0 | 73 | శివశంకర విజ్ఞప్తి | 0 8 |
| 53 | భారత వీరులు | 0 6 | 74 | రాసభక్తమారుడు | 0 8 |
| 54 | విక్రమ చెళ్ళవిళ్ళ | 0 8 | 75 | దివ్యతిరుపతి | 0 8 |
| 55 | షష్టిపూర్తి | 0 8 | — శతకములు—స్తవములు — | | |
| 56 | దివాకరా స్తవయము | 0 12 | 76 | కాళికాది స్తోత్రమాల | 1 4 |
| — సంస్కృత గ్రంథములు — | | | 77 | కామేశ్వరీ శతకము | 0 4 |
| 57 | కాశీనహాసము | 0 12 | 78 | ఆరోగ్య కామేశ్వరి | 0 4 |
| 58 | ధాతురత్నాకరమ్ | 2 0 | 79 | ఆరోగ్య భాస్కర స్తవము | 0 4 |
| 59 | శృంగార శృంగాటకమ్ | 1 0 | 80 | మృత్యుంజయ స్తవము | 0 4 |
| 60 | క్షమాపణమ్ | 1 8 | 81 | నమశ్శివాయ స్తోత్రము | 0 8 |
| 61 | విష్ణువేషణమ్ | 0 4 | 82 | శివ స్తవము | 0 12 |
| 62 | శంభాలభసమ్ | 0 4 | 83 | పౌటాగ్యకామేశ్వరి | 3 0 |
| | | | (1-2-3- భాగములు) | | |

వలయువారు

చెల్లపిల్ల వెంకటేశాస్త్రి సన్ము

వేంకటేశ్వర పల్లికేషన్సు

కడియం P. O. తూ॥ గో॥ జిల్లా

ఆదివారము

తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులచే రచింపబడిన

* ల ఘు కా వ్య ము లు *

అనగా — ఇందు 1. శనిగ్రహము 2. రసికానందము 3. గ్రామసింహము
 4. విదాలోపాఖ్యానము 5. వ్యాసనిష్కాసనము 6. దైవతంత్రము
 7. వైరాగ్య శతకము 8. శుకరంభా సంవాదము 9. శివశంకర
 విజ్ఞప్తి 10. రాసభకుమారుడు 11. దివ్యతిరుపతి యీ మొద
 లయిన ఖండకావ్యములు సంపుటికరింపబడి యున్నవి.

సదయ కావ్యములు — అనేకసందర్భములలో — రచింప

బడినవి అగుటచే — తిరుపతి వేంకటకవుల నెదు

ర్కొన్న సారస్వత చారిత్రక విషయ వివేచన

జేయు ప్రతి భాషాభిమానికిగూడ చాల

ఉపకరించుచేకాక, కవుల సాంఘిక

జీవితములుగూడ నెట్లుండునో తెలి

యుటకును అనేక విధములుగా

ను ప యో గ ప డు ను.

వెల రూ - 4/- లు -

ఖ ర్పు లు వే రు

.

.

.

.

ప్ర కాశకులు

చెల్లపిల్ల వెంకటేశాస్త్రి సన్న్య

వేంకటేశ్వర పబ్లికేషన్సు

కడియం P. O. కూ॥ గో॥ జిల్లా

దక్షిణరైల్వే

వేంకటేశ్వర ప్రింటింగ్ ప్రెస్. ఆలమూరు.
